

嘉義縣 竹村 國小 111 學年度校訂課程 弦樂 教學內容規劃表

年級	中年級 A 組	年級課程 主題名稱	上-琴蛹化蝶 下-琴蛹化蝶	課程 設計者	陳秀芬	總節數/學期 (上/下)	40 節/上/下學期
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力	與學校願景呼應之說明		1. 規劃適合學生的音樂學習計畫，培養學生發掘小提琴的魅力，提升自信心及激發學習樂趣。 2. 透過音樂欣賞課程，能自信愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 3. 透過音樂展演，學習理解他人感受與團隊合作的能力，進而展現音樂的活力與生命力傳達給聽眾。			
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過小提琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由拉奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 2. 熟練所習得的弓的拿法、運弓、音階演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物進行賞析。 3. 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	與小提琴的第一次接觸--認識小提琴、弓的拿法及正確夾琴姿勢	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	1. 小提琴與弓的構造圖 2. 弓的拿法與拉奏部位的名稱 3. 夾琴姿勢圖示	1. 能透過講解明白小提琴與弓的構造。 2. 能在引導下，做出正確的拿弓姿勢。 3. 能透過實際操作與練習做出正確的夾琴姿勢與空弦演奏練習。	1. 能正確寫出學習單中的小提琴與弓的構造及名稱。 2. 能正確寫出學習單中弓的拉奏部位的名稱。 3. 老師逐一檢查並糾正夾琴姿勢與空弦演奏練習。	1. 認識小提琴與弓的構造和保養方法 2. 欣賞小提琴的音色與音高 3. 學習正確弓的拿法，並了解尖弓、中弓、根弓、尖半弓、根半弓、全弓的差異 4. 練習正確的夾琴姿勢與空弦演奏練習 5. 音樂賞析-小提琴(兒歌)	1. 教師介紹小提琴構造及弓的正確使用方法。 2. 兒歌”小星星”音樂。	8
第(5)週 - 第(8)週	與小提琴的第一次接觸—正確拉弓、感受音色之美	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	小提琴練習教材。	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導，感知與探索音樂元素，察覺正確拉奏方式，並感受小提琴音色之美。 3. 能主動參與小提琴音樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀。	1. 能正確演繹拉弓方式，並拉出聲音。 2. 能記住 La、Si、Do、Re 指法。 3. 能拉奏 La、Si、Do、Re 的長音。	1. 欣賞小提琴的音色與音高 2. 透過拉弓指導，引導學生察覺正確拉弓方式，找出拉奏小提琴的技巧 3. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練拉弓技巧及音階指法 4. 音樂賞析-小提琴(兒歌)，並說出自己的心得	教師演奏兒歌”小星星”引導學生練習。	8
第(9)週 - 第(11)週	活力竹村-巴撒尼亞之歌演奏練習	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 簡譜教學海報 2. Do、Re、Mi 簡易樂曲-巴撒尼亞之歌	1. 能透過讀譜遊戲，熟練巴撒尼亞之歌簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練展現演奏巴撒尼亞之歌之演奏技巧 3. 能在引導下，廣泛的探索小提琴拉奏技巧，察覺小提琴運弓方式，並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 La、Si、Do、Re 的指法。 3. 至少能拉出 La、Si、Do、Re 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--巴撒尼亞之歌。 5. 演奏簡易樂曲-巴撒尼亞之歌。	1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 La、Si、Do、Re 的簡譜以及節奏記號(1拍、2拍、3拍、4拍)的識讀 3. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 La、Si、Do、Re 的指法及運弓技巧 4. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法	教師提供簡易樂曲-巴撒尼亞之歌樂譜實際操作了解。	6

<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>活力竹村-美頌演奏練習</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲-巴撒尼亞之歌、讚美頌</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現讚美頌之基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索樂曲(讚美頌)節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Re、Mi、Fa、Sol、La 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--讚美頌。 5. 演奏簡易樂曲--讚美頌。 6. 學生能透過小提琴演奏，體察生活中所接觸的音樂並說出欣賞音樂。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Re-La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧 3. 藉由 Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法</p>	<p>教師準備簡譜--讚美頌教學海報。</p>	<p>6</p>
<p>第(15)週 - 第(17)週</p>	<p>活力竹村-搖籃曲演奏練習</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>簡易樂曲-巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do-La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立小蜜蜂視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(搖籃曲)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(搖籃曲)之演奏技巧。 4. 能主動參與(搖籃曲)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--搖籃曲。 5. 演奏簡易樂曲--搖籃曲。</p>	<p>1. 教師示範教學與長弓練習。 2. 簡易樂曲-巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲。</p>	<p>6</p>
<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>琴蛹化蝶老樹音樂演奏會</p>	<p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>簡易樂曲-巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲</p>	<p>1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對異國文化的音樂特色之看法。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度，參加琴蛹化蝶演奏會活動</p>	<p>1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法。 2. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目。 5. 演出完學生能說出別組與自己表演時的看法。</p>	<p>1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演。 2. 展演完讓學生互相討論別人和自己的差別。</p>	<p>教師提供演奏舞台並介紹舞台禮儀。</p>	<p>6</p>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	幸福桃花源-月亮代表我的心演奏練習	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	簡易樂曲-月亮代表我的心	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立月亮代表我的心視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(月亮代表我的心)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(月亮代表我的心)之演奏技巧。 4. 能主動參與(月亮代表我的心)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--月亮代表我的心。 5. 演奏簡易樂曲--月亮代表我的心。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do-La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。	教師提供簡易樂曲-月亮代表我的心簡易樂譜實際操作。	6
第(4)週 - 第(6)週	幸福桃花源-望春風演奏練習	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	簡易樂曲-月亮代表我的心、望春風	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立望春風視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(望春風)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過參與練習，熟練的展現樂曲(望春風)之演奏技巧。	1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--望春風。 5. 演奏簡易樂曲--望春風。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do-La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲並提出自己的想法	教師提供簡易樂曲--望春風，並指導學生望春風視讀簡譜的技巧。	6
第(7)週 - 第(9)週	幸福桃花源-茉莉花演奏練習	藝術領域—音樂 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	簡易樂曲-月亮代表我的心、望春風、茉莉花	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立茉莉花視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(茉莉花)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(茉莉花)之演奏技巧。 4. 能主動參與(茉莉花)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--茉莉花。 5. 演奏簡易樂曲--茉莉花。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do-La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。	教師提供簡易樂曲--茉莉花，並指導學生茉莉花視讀簡譜的技巧。	6

第(10)週 - 第(12)週	幸福桃花源-綠島小夜曲演奏練習	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	簡易樂曲-月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立綠島小夜曲視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(綠島小夜曲)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(綠島小夜曲)之演奏技巧。 4. 能主動參與(綠島小夜曲)合奏，並欣賞其他同學的演奏，說出自己的看法。	1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--綠島小夜曲。 5. 演奏簡易樂曲--綠島小夜曲。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do-La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。	教師提供綠島小夜曲樂譜，讓學生實際操作了解。	6
第(13)週 - 第(16)週	幸福桃花源-高山青演奏練習	藝術領域—音樂 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	簡易樂曲-月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲、高山青	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立高山青視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(高山青)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(高山青)之演奏技巧。 4. 能主動參與(高山青)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--高山青。 5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲，並說出自己的看法。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do-La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。	教師提供高山青樂譜，讓學生實際操作了解。	8
第(17)週 - 第(20)週	琴蛹化蝶老樹音樂演奏會	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 社會 b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責態度。	簡易樂曲-月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲、高山青	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂特色的看法。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 感受與欣賞，聆聽樂曲的優美。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。	1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法。 2 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目。 5. 展演完學生能說出自己與別組不同的優缺點。	1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演。 2. 展演完進行討論與分享。	教師提供演奏舞台並介紹舞台禮儀。	8
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下</p> <p>(1)音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>A. 智障、學障生：<input type="checkbox"/>簡化 為「能透過聽唱、聽奏及讀譜，在協助下建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感」。</p> <p>(2)音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量 為「能依據引導，感知音樂元素，表達自我的感受」。</p> <p>B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化 為「能依據引導，感知與探索音樂元素，表達自我的感受」</p>						

2. 學習歷程調整

- (1) 在操作小提琴時，多給予口頭、肢體協助。
- (2) 在識讀簡譜、記憶簡譜時多給予視覺提示與指導，如手指指出、畫線、標識顏色等。
- (3) 適時提供示範、提示、具體操作協助，如提供簡譜、音階、節奏記法與指法位置的動作協助。
- (4) 分段練習。
- (5) 適時給予一對一的協助。

3. 學習環境調整

- (1) 安排小幫手協助**智障生**。
- (2) 識讀簡譜、音階、節奏記法與指法位置時，適時提醒學生專注力。
- (3) 多給予立即性的鼓勵。

4. 學習評量調整

- (1) 替代方式：智障生一能以仿唱、跟唱方式唱出簡易樂曲。
- (2) 分段或指定一段樂曲進行評量。

特教老師姓名：李淑靜

普教老師姓名：陳秀芬