

四、嘉義縣龍崗國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	國際教育課程-learn Taiwan 專案 Special place	課程 設計者	周偉雄	總節數/學期 (上/下)	40/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	品德、健康、認同、樂學	與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由探索自己生活的議題帶領學生與國際交流，透過交流進而認同自己與家鄉。 2. 身體力行實際參與國際的各項活動，規劃學習活動並努力解決問題。 3. 透過參與課程的過程了解自己，並尊重國際不同文化，以培養欣賞他人的好品格。 4. 從學生有生活經驗、感興趣的課程內容出發，拓展至全球性議題，達到活力樂學的教育目標。					
總綱 核心素 養	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 B3 藝術涵養與美感素養 U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享 C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 知識：能從與媒合國家彼此的家鄉探索中，更深入的理解人文、地理與特色的交錯關係。 2. 技能：透過各項操作的學習與問題的解決，學會組織與規畫及影音編輯。經由資訊媒體的操作，習得網際網路的運用。 3. 態度：從 learn Taiwan 專案和國際交流，具備理解與關心本土與國際事務的素養，並能包容其多元性					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(4) 週	Special place in my hometown	語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問， 並做合理的應對。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料 的重點，判讀其正確性及價 值，並加以描述和解釋。 語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細 節與結構邏輯。	1. 正確的發表 與討論 2. 有效的資料 彙整 3. 報告的技巧 4. 客觀的定義 與做法	1. 能正確發表並從他人發表內容中進行判斷，並做出合 理的選擇。 2. 能判讀正確及有價值的資料進行彙整。 3. 能把握發表的主題、重要細節與結構邏輯。 4. 能夠以客觀的態度對事物進行評選。	1. 每位學生都能發表並進行判斷和提問， 選出目標地方。 2. 每位學生都能積極參與資料的判讀與彙 整。 3. 每位學生都能清楚說出所選目標地點的 優勢與特色。 4. 每位學生都能以客觀的態度、公平的評 選方式選出目標地點。	活動一：來點不一樣的 1. 老師引導學生發表與討論，找出地區較具代表性的地 方。(2 節) 2. 進行分組，並對之前討論出的各個地方進行資料彙 整。(2 節) 3. 各組將彙整資料進行分組分享報告。(3 節) 4. 從分組報告的內容中以客觀評選方式選出目標地點。 (1 節)	1. 討論單及電子地圖。 2. 雲端硬碟應用 3. 投影設備 4. 評選單	8

第(5)週 - 第(8)週	Let you see what's special	<p>語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>1. 完成行前準備單</p> <p>2. 實地踏查與記錄</p> <p>3. 資訊數位化</p>	<p>1. 能合作製作出詳細的行前準備單。</p> <p>2. 能在踏查過程中進行訪問與查察，並透過設備進行多型態之記錄方式進行分類判讀。</p> <p>3. 能將踏查資料進行數位化記錄。</p>	<p>1. 每位學生都能參與並合作產出實地踏查之行前準備單。</p> <p>2. 每位學生都能依照分配，透過紙本或設備進行記錄並分類呈現。</p> <p>3. 每位學生都能依照分配完成資料的數位化。</p>	<p>活動二：日常家鄉東石大蒐秘</p> <p>1. 針對進行踏查行前的計畫書寫及討論與準備。(2節)</p> <p>2. 進行實地踏查與記錄，記錄包含筆記、訪問、錄音、錄影…等，蒐集或購買地方特色物品(可長時間保存)。(3節)</p> <p>3. 將踏查記錄(圖片、文字、語音)利用電腦進行數位化。(2節)</p> <p>4. 將數位化的資料整理成簡報檔。(1節)</p>	<p>1. 行前準備單</p> <p>2. 手機、平板、筆記</p> <p>3. 筆電</p>	8
第(9)週 - 第(12)週	Make some gadgets for you	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>1. 解說的基本技巧</p> <p>2. 資料判讀與轉換</p> <p>3. 解說技巧的應用</p> <p>4. 完成解說稿</p>	<p>1. 能學習並掌握導覽解說的基本技巧。</p> <p>2. 能分辨提供資訊和說的不同並進行轉換。</p> <p>3. 能確實應用解說技巧。</p> <p>4. 能撰寫自己的解說稿。</p>	<p>1. 各組都能透過學習討論及研究，掌握導覽解說的基本技巧。</p> <p>2. 每位學生都能將資料順利判讀並轉換成解說語言。</p> <p>3. 每位學生都能適當運用解說技巧。</p> <p>4. 每位學生都能撰寫出自己的解說稿。</p>	<p>活動三：美哉東石</p> <p>1. 分組並研究題材，了解解說員能賦予景點的價值。(2節)</p> <p>2. 學習並嘗試將蒐集到的資料及踏查記錄進行資訊判讀分析與轉換成解說語言。(2節)</p> <p>3. 透過學習單學習並分享且運用解說技巧，並分別上台演練。(2節)</p> <p>4. 分配並獨自撰寫自己的解說稿。(2節)</p>	<p>1. 網際網路。</p> <p>2. 電腦。</p> <p>3. 學習單。</p> <p>4. 電腦</p>	8
第(13)週 - 第(16)週	I see, I challenge, I overcome	<p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>1. 設計多媒體腳本</p> <p>2. 多媒體剪輯技巧</p> <p>3. 多媒體製作輸出</p> <p>4. 國際包裹寄送</p>	<p>1. 影片製作腳本產出</p> <p>2. 能發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作，與他人合作利用影音編輯軟體的操作與應用。</p> <p>3. 能透過討論合作，運用影音編輯軟體產出影片</p> <p>4. 能了解國際包裹寄送的寄送方式與流程。</p>	<p>1. 全班學生能合作產出影片腳本。</p> <p>2. 全班學生能合作產出影片素材。</p> <p>3. 全班學生能合作產出影片成品</p> <p>4. 每位學生都能了解國際包裹的寄送方式與流程。</p>	<p>活動四：小朋友大導演</p> <p>1. 利用踏查記錄及解說設計並規畫影片製作腳本。(2節)</p> <p>2. 利用資訊多媒體分工進行影片剪輯。(2節)</p> <p>3. 針對已製作完成之素材進行重新編輯或補充再製。(2節)</p> <p>4. 將製作好的影片及特色物品進行包裝及國際運送。(2節)</p>	<p>1. 龍崗圖書室。</p> <p>2. 影音多媒體軟硬體。</p> <p>3. 影音多媒體軟硬體。</p> <p>4. 燒錄機、國際貨運單</p>	8

第(17)週 - 第(20)週	Floating across the ocean for you	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 國際文化特色 2. 網際網路通聯 3. 欣賞與分析國際文化特色 4. 寫作與投稿的方式	1. 能透過網路多媒體認識媒合國家文化特色 2. 能透過網際網路與媒合國家學生進行通聯。 3. 能透過交換禮物的欣賞與分析認識媒合國家的文化特色。 4. 能完成清楚表達心得、段落分明的作文並投稿。	1. 每位學生都能操作網路多媒體，並認識媒合國家的文化特色 2. 每位學生都能操作網際網路通訊工具與媒合國家學生進行通聯。 3. 每位學生都能認識媒合國家的文化特色。 4. 每位學生都能完成一篇心得並投稿。	活動五：只有遠傳沒有距離 1. 老師利用電子地圖及網路媒體介紹媒合國家的地理位置與相關特色。(2節) 2. 學生透過網際網路語媒合國家學生進行文字或視訊通聯。(2節) 3. 觀賞媒合國家寄送過來的交換禮物，並透過觀察與討論其特色與本地的異同。(2節) 4. 將此次的交流過程與心得完成寫作並投稿。(2節)	1. 網際網路及電腦 2. 電腦及視訊設備 3. 龍崗演藝廳 4. 學習單與 E-mail	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(12)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 本課程無須調整，該生(學習障礙)可以一同參與。 <div style="text-align: right;"> 特教老師姓名：陳文苑 普教老師姓名：周偉雄 </div>							