

嘉義縣三和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	米蘭在地心世界—米蘭小鎮影音 全記錄	課程 設計者	王錫龍	總節數 /學期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界		與學校願景 呼應之說明	1. 了解影音科技在宣傳在地米蘭之應用。 2. 了解網路虛擬特性與規範，並懂得保護自己。 3. 藉由學習編輯影片，整合圖形、影像、文字、動畫、語音來宣傳家鄉米蘭小鎮。 4. 適時應用資訊科技，透過網路培養合作學習、主動學習的能力。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	(一) 具備編修米蘭影音的能力，並透過體驗編修米蘭小鎮的影音與實踐處理米蘭小鎮的影音問題。 (二) 具備擬定與實作企劃書的能力，以創新思考的編輯方式，因應日常生活中常見多媒體影片。 (三) 具備整合圖形、影像、文字、動畫、語音與應用的基本素養，理解以各類影音媒體編輯對米蘭文化宣傳的意義與影響。 (四) 能由多媒體影片創作過程中，具備透過分組討論、觀摩及分享，理解他人感受，培養樂於與組織成員互動、合作創作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	認識影音剪輯	<p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p>	<p>1. 多媒體影片</p> <p>2. Magic Movie 魔術精靈</p> <p>3. 影音素材</p> <p>4. 線上影片的使用規範</p> <p>5. 文字工房</p>	<p>1. 能理解多媒體影片在日常生活中的重要性。</p> <p>2. 能運用影片編輯，解決創作米蘭在地心世界影片產生的問題。</p> <p>3. 透過網路適當運用線上的免費素材，蒐集符合影片議題的相關資料，建立影音素材資料夾，解決影音素材不足的問題。</p> <p>4. 能遵守線上影片的使用所必須遵守的資訊倫理與使用規範。</p> <p>5. 運用文字工房解決製作文字特效的問題。</p>	<p>1. 回答現今流行的影音平台。</p> <p>2. 匯入素材，快速製作影片</p> <p>3. 回答在使用網路素材時應注意的事項。</p> <p>4. 製作生動的文字特效。</p>	<p>1. 學生討論說明現今流行的平台。</p> <p>2. 教師說明影音平台及影音內容的分類。</p> <p>3. 教師展示利用Magic Movie魔術精靈製作的影片。</p> <p>4. 觀看動畫影片：Magic Movie魔術精靈工具，快速匯入靜態照片、製作影片。</p> <p>5. 學生嘗試利用Magic Movie魔術精靈製作的影片。</p> <p>6. 小組討論並解決製作影片中照片匯入產生的問題。</p> <p>7. 觀摩其他小組解決問題的方法。</p> <p>8. 學生依所得的回饋修正影片。</p> <p>9. 觀看動畫影片：「片頭」和「片尾」文字工房。</p> <p>10. 展示範例影片並示範如何編輯、套用「片頭」和「片尾」文字工房，製作文字特效。</p> <p>11. 實作套用文字工房特效，製作「片頭」和「片尾」的文字特效。</p> <p>12. 小組討論並解決製作文字特效產生的問題。</p> <p>13. 觀摩他組解決問題的方法。</p> <p>14. 學生依所得的回饋修正文字特效。</p> <p>15. 教導儲存專案與輸出影片。</p> <p>16. 練習儲存專案與輸出影片。</p> <p>17. 小組發表解決問題的過程。</p> <p>18. 學生發表解決問題的過程與展示自己的作品。</p>	<p>1. 威力導演輕鬆學</p> <p>2. 範例光碟</p> <p>3. Youtube 等各類線上影音平台</p> <p>4. Audacity、photocap 等軟體</p>	3

<p>第 ( 4 ) 週 - 第 ( 6 ) 週</p>	<p>米 蘭 影 音 輪 播 秀</p>	<p>資議 t-III-2 <b>運用</b>資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-1 <b>理解</b>資訊科技於日常生活之重要性。 <b>藝 1-III-3</b> 能<b>學習</b>多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態圖片輪播</li> <li>2. 轉場特效</li> <li>3. 特效工房</li> <li>4. 背景音樂</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>運用</b>動態圖片輪播的平移與縮放，解決展示圖片無法生動活潑的問題。</li> <li>2. <b>理解</b>轉場特效於影片生動活潑的重要性。</li> <li>3. <b>運用</b>特效工房解決製作各種特效的問題。</li> <li>4. 能<b>學習</b>背景音樂的製作與剪輯，表現創作主題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 照片的平移與縮放。</li> <li>2. 每張照片間插入轉場特效。</li> <li>3. 套用各種特效工房</li> <li>4. 多首音樂的音量標準化</li> <li>5. 能在聲音檔中加入效果與匯出音訊檔案</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看動畫影片：介紹動態圖片輪播秀，加上平移或縮放等 Magic Motion轉場特效。</li> <li>2. 教師展示利用Magic Motion轉場特效製作的範例影片。</li> <li>3. 學生利用Magic Motion轉場特效製作平移與縮放的圖片輪播秀。</li> <li>4. 小組討論並解決製作平移與縮放輪播產生的問題。</li> <li>5. 觀摩其他小組解決問題的方法。</li> <li>6. 學生依所得的回饋修正影片。</li> <li>7. 觀看動畫影片：「轉場特效」和「特效」工房設定。</li> <li>8. 教師展示範例影片，教導設定各種特效。</li> <li>9. 學生練習套用、設定「特效」工房。</li> <li>10. 小組討論並解決設定「特效」產生的問題。</li> <li>11. 觀摩其他小組解決問題的方法。</li> <li>12. 學生依所得的回饋修正影片。</li> <li>13. 教導使用Audacity軟體錄製自己的聲音與修剪調整。</li> <li>14. 教導插入、修剪背景音樂。</li> <li>15. 學生練習錄製、插入、修剪音訊。</li> <li>16. 小組討論並解決設定「特效」產生的問題。</li> <li>17. 觀摩其他小組解決問題的方法。</li> <li>18. 學生依所得的回饋修正。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 威力導演 17 輕鬆快樂學</li> <li>2. 範例光碟</li> <li>3. Youtube 等各類線上影音平台</li> <li>4. Audacity 、photocap 等軟體</li> </ol>	<p>3</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	----------

						19. 小組發表解決問題的過程。 20. 學生發表解決問題的過程與展示自己的作品。		
第 (7) 週 - 第 (10) 週	自製米蘭影片好方便	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	1. 決定題材與腳本規畫。 2. 片頭、片尾 3. 加入文字、字幕和文字特效。 4. 下載免費音樂	1. 能學習決定題材與腳本規畫，表現創作主題。 2. 運用「片頭」和「片尾」文字工房，解決修改影片標題、導演與字幕的問題。 3. 理解文字、字幕和文字特效於影片中的重要性。 4. 遵守下載免費音樂的資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	1. 決定影片題材與規劃腳本。 2. 能在影片的「片頭」和「片尾」中加入標題與字幕。 3. 在影片加入文字、字幕。 4. 合法下載免費音樂。	1. 學生討論、發表所看過的影片題材。 2. 教導決定主題與規劃腳本。 3. 小組討論決定主題與規劃腳本。 4. 觀摩他組決定的過程與方法。 5. 學生決定主題與規劃影片的腳本。 6. 觀賞影片，比較加入「片頭」、「片尾」和文字特效前後的感覺。 7. 觀看動畫影片：「片頭」和「片尾」加入文字、字幕和文字特效。 8. 學生練習在影片「片頭」和「片尾」加入文字、字幕和文字特效。 9. 小組分享、討論和解決加入文字、字幕和文字特效的問題。 10. 觀摩他組解決的方法。 11. 學生依所有的回饋修正影片。 12. 教導下載音樂要注意的事項。 13. 學生遵守資訊倫理與相關規範下載音樂。 14. 小組發表解決問題的過程。 15. 學生發表解決問題的過程與展示自己的作品。	1. 威力導演 17 輕鬆快樂學 2. 範例光碟 3. Youtube 等各類線上影音平台 4. Audacity、photocap 等軟體	4
第 (11) 週 - 第 (13) 週	快速處理影像素	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 圖層與時間軸 2. 圖片修補/加強。 3. 影片剪接與多重修剪。 4. 炫粒工房	1. 運用圖層與時間軸的關聯，解決多圖層重疊的問題。 2. 理解圖片修補/加強在影片中的重要性。 3. 運用影片剪接與多重修剪於影片創造的重要性。	1. 修補/加強影片中的圖片。 2. 套用炫粒工房。 3. 剪輯音樂。	1. 觀看動畫影片：圖層與時間軸。 2. 教導影片素材應放在不同的圖層，而且上、下位置正確，就不會發生被遮住的問題。 3. 學生練習調整圖層與時間軸上不同的素材。 4. 小組討論並解決素材被遮擋的問題。	1. 威力導演 17 輕鬆快樂學 2. 範例光碟 3. Youtube 等各類線上影音平台 4. Audacity、	3

	材		和圖層關係 5. 音樂淡入、淡出與剪輯	4. 運用炫粒工房和圖層關係，解決子母畫面的問題。 5. 探索並使用音樂淡入、淡出與剪輯，進行創作，表達自我的思想與情感。。		5. 觀摩其他小組解決問題的方法。 6. 學生依所有的回饋調整圖層與素材。 7. 觀看動畫影片：圖層與時間軸上單一修剪與多重修剪、分割和移除影片。 8. 小組討論並解決剪接造成移動的問題。 9. 觀摩其他小組解決的方法。 10. 學生依所有的回饋修剪圖層影片與素材。。 11. 觀看動畫影片：炫粒工房和圖層關係。 12. 教導利用炫粒工房物件，調整圖層位置，呈現重疊的子母畫面特效。 13. 學生練習利用炫粒工房物件，呈現重疊的子母畫面特效。 14. 小組討論並解決利用炫粒工房物件造成呈現子母畫面的問題。 15. 觀摩其他小組解決的方法。 16. 學生依所有的回饋，調整圖層。 17. 展示範例影片，教導音樂淡入、淡出技巧，緩和聲音進入和結束。 18. 學生練習聲音的變化。 19. 小組發表解決問題的過程。 20. 學生發表解決問題的過程與展示自己的作品。	photocap 等軟體	
第(14)	合作	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	1. 遮罩設計師	1. 能運用遮罩設計師解決呈現物件不同造型的問題	1. 套用遮罩呈現物件不同造型。	1. 提問是否看過有「子母畫面」影片嗎？其中子畫面常以「圓	1. 威力導演 17 輕鬆快樂學	3

<p>週 - 第 (16) 週</p>	<p>完 成 在 地 米 蘭 心 世 界 影 片</p>	<p>資議 a-III-1 <b>理解</b>資訊科技於日常生活之重要性。 <b>藝術</b> 1-III-3 <b>能學習</b>多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>2. 建立創意文字範本。 3. 炫粒 3D 片頭、影片炫粒框。</p>	<p>題。 2. <b>理解</b>建立創意文字範本於表現影片意涵之重要性。 3. <b>能學習</b>炫粒 3D 片頭、炫粒框的技法，表現創作影片主題。</p>	<p>2. 建立創意文字範本。 3. 在影片中加入炫粒 3D 片頭、炫粒框。</p>	<p>形」或「矩形」造型呈現影片 2. 觀看動畫影片：遮罩設計師。 3. 以範例影片，教導整合「遮罩設計師」和不同的圖層，製作出「子、母畫面」影片。 4. 學生練習套用遮罩，製作出「子、母畫面」影片。 5. 小組討論並解決利用遮罩，製作出「子、母畫面」的問題。 6. 觀摩其他小組解決的方法。 7. 學生依所有的回饋，調整遮罩產生不同造型的影片。 8. 觀看動畫影片：炫粒 3D 片頭、影片炫粒框。 9. 教導如何加入色板，製作炫粒的 3D 片頭與幫影片套上炫粒外框，修補調整光線，讓影片更明亮、更好看！ 10. 學生練習幫影片製作炫粒的 3D 片頭與套上炫粒外框。 11. 小組討論並解決修補調整光線的問題。 12. 觀摩其他小組解決的方法。 13. 學生依回饋，製作炫粒的 3D 片頭與炫粒外框。 14. 小組發表解決問題的過程。 15. 學生發表解決問題的過程與展示自己的作品。</p>	<p>2. 範例光碟 3. Youtube 等各類線上影音平台 4. Audacity、photocap 等軟體</p>	
<p>第 (17)</p>	<p>從 各</p>	<p>資議 t-III-3 <b>運用</b>運算思維解決問題。</p>	<p>1. 影音檔 2. 影音格式</p>	<p>1. <b>運用</b>轉檔運算設定輸出成不同的影音檔，解決影</p>	<p>1. 將專案輸出成 Mts、mov、mp4 等常見的格式。</p>	<p>1. 介紹不同平台上所應用的影音檔類型，教導將專案輸出成</p>	<p>1. 威力導演 17 輕鬆快樂學</p>	<p>2</p>

週 - 第 (18) 週	種 平 台 看 見 米 蘭 小 鎮	<b>藝術</b> 1-III-3 能 <b>學習</b> 多元媒材與技法，表現創作主題。 <b>資議</b> p-III-3 <b>運用</b> 資訊科技分享學習資源與心得	設定 3. YouTube 上傳與分享影片	片在不同平台上播放的問題。 2. 能 <b>學習</b> 影音格式設定技法，解決因設定錯誤造成影片失真或檔案過大的問題，表現創作米蘭小鎮主題。 3. <b>運用</b> YouTube 上傳功能上傳米蘭在地心世界影片，分享學習製作影片的心得與作品。	2. 能自定義格式設定，產出最佳的影片。 3. 上傳米蘭影片至 YouTube，與他人分享影片。	Mts、mov、mp4 等常見的影音檔格式。 2. 學生實作將案輸出成不同格式的影音檔。 3. 教導利用自定義功能設定，解決影片失真或檔案過大的問題。 4. 學生實作將案輸出影音格式設定。 5. 完成米蘭小鎮宣傳影片。 4. 上傳米蘭在地心世界影片至 YouTube 分享影片。	2. 範例光碟 3. Youtube 等各類線上影音平台 4. Audacity、photocap 等軟體	
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（ 宏全資訊 ） <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 18 )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、聽覺障礙(0)人、自閉症(0)人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 智障：(1) 減少學習內容或問題的數量。(2) 個人座位安排在老師或小老師的附近來提醒或示範電腦的操作。 2. 學障：(1)個人座位安排在容易專心的位置。(2)透過合作學習，利用口語提醒，引導學生共同學習完成任務。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名： 林素慧</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名： 王錫龍</p>						

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。