

嘉義縣新港國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	六年級	年級課程主題名稱	非洲律動大步走	課程設計者	江季鴻	總節數 / 學期 (上/下)	上學期 44 節
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景呼應之說明	1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。			
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	(一) 認識基礎非洲鼓與非洲舞蹈。 (二) 了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體會節奏樂趣。 (三) 透過非洲律動與歌唱的學習，訓練學生的肢體展現，增強自信心並學習團隊合作的模式與精神。			

教學進度	單元名稱	連結領域/議題 (領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	四、 基本節奏 認識與手 感訓練	藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 非洲鼓三音的清晰度。 2. 節奏感的增強 3. 非洲當地鼓手演出影片分享	1. 能熟悉非洲鼓這個樂器與學習正確使用方式。 2. bass, ton, slap 三個聲音清楚打擊。 3. 連續音的左右手打擊穩定。	1. 能在團體中和諧的齊奏。 2. 能單獨穩定的打出鼓句。	1. 認識非洲鼓樂器與特性。 2. 學習基本三音打法。 3. 左右手敢打法練習。 4. 分小組做團隊合作學習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(5)週 - 第(8)週	二、 非洲鼓伴 奏模式與 初級節奏 變化	藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 節奏操作穩定度。 2. Call 的口訣。 3. 加熱狀態的律動感。	1. 能清楚連續打出伴奏。 2. call 能正確打出來。 3. 保持打加熱的律動感。	1. 穩定的伴奏與轉換。 2. 在伴奏裏頭能清楚地打 call。 3. 在伴奏裏頭能清楚的加熱。	1. 認識非洲鼓伴奏的方式 2. 不同伴奏模式的轉換 3. 打擊信號 (call)的學習。 4. 節奏變化：「加熱模式」的訓練	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>三、 延伸 節奏 變化 模式</p>	<p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>1. 伴奏、call、加熱與break的關係。</p> <p>2. 綜合練習。</p>	<p>1. 能在團體裏頭做節奏伴奏與變化。</p> <p>2. 能從call開始打出完整的教學內容。</p>	<p>1. 團體裏頭和諧的打擊。</p> <p>2. 能從call開始打出完整的教學內容。</p>	<p>1. 認識甚麼是節奏變化「break」。</p> <p>2. 基礎break(一)在節奏裏頭的練習。</p>	<p>1. 江鳥非洲鼓教學系統</p> <p>2. 電腦與網路</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(17)週</p>	<p>四、 非洲 歌謠 與非 洲文 化的 學習</p>	<p>綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 非洲歌謠的意思說明。</p> <p>2. 節奏與歌謠的連結練習</p>	<p>1. 大方的歌唱。</p> <p>2. 能清楚的知道節奏與歌唱間的關聯。</p>	<p>1. 能邊打鼓邊唱歌。</p> <p>2. 分小組作發表。</p>	<p>1. 非洲歌曲學習。</p> <p>2. 在伴奏裏頭唱歌。</p> <p>3. 了解非洲歌謠與當地文化之間關聯。</p>	<p>1. 江鳥非洲鼓教學系統</p> <p>2. 電腦與網路</p>	<p>10</p>
<p>第(18)週 - 第(22)週</p>	<p>五 基礎 獨奏 訓練。</p>	<p>藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜 3c-III-1/尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>1. 獨奏的多樣性認識。</p> <p>2. 基本獨奏句型(一)的練習</p>	<p>1. 能在伴奏裏頭打出獨奏(一)。</p> <p>2. 能完整的打出所有編排的旋律</p>	<p>綜合複習並且操作</p>	<p>1. 認識獨奏(solo)。</p> <p>2. 在伴奏裏頭打出獨奏(一)。</p> <p>3. 階段性整合複習</p>	<p>1. 江鳥非洲鼓教學系統</p> <p>2. 電腦與網路</p>	<p>10</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(2)人 ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-創造力(1)人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 身障類： 1. 學習環境調整：座位靠近教師以便指導。 資優類： 可讓學生挑戰自創節奏。 特教老師簽名：林君萍 普教老師簽名：曾志偉