

嘉義縣新港國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	六年級	年級課程主題名稱	非洲律動大步走	課程設計者	江季鴻	總節數/學期(上/下)	下學期 40 節
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	人文、知識、平安、科學	與學校願景呼應之說明	1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。				
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程目標	1. 認識基礎非洲鼓與非洲舞蹈。 2. 了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體會節奏樂趣。 3. 透過非洲律動與歌唱的學習，訓練學生的肢體展現，增強自信心並學習團隊合作的模式與精神。				

教學進度	單元名稱	連結領域/議題 (領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、 基本非洲舞 律動學習	綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 感受節奏與肢體呼應。 2. 肢體延展的自信	1. 能夠分組作伴奏與跳舞 2. 聽出節奏並且放開膽跳舞	1. 能在分組伴奏中交互練習肢體律動 2. 鼓手伴奏的穩定性	1. 基本非洲律動的練習。 2. 在非洲鼓伴奏中做律動。 3. 非洲舞蹈基本暖身學習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(5)週 - 第(8)週	二、 傳統非洲舞蹈學習	綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 節奏與身體的呼應 2. 瞭接非洲生活上跳舞的娛樂方式	1. 能聽出 call 的指令開始跳舞。 2. 能依照伴奏的循環性反覆舞蹈動作。	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2. 鼓手伴奏的穩定性 3. 舞者的舞蹈肢體協調	1. 認識傳統非洲舞與當地生活的關聯性 2. 非洲舞特殊的肢體運作方式	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8

第(9)週 - 第(12)週	三、舞蹈與鼓句的關係	<p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 加熱的跳法</p> <p>2. break 的舞蹈變化</p>	<p>1. 聽出加熱的節奏模式並用肢體呼應</p> <p>2. break 節奏變化時候非洲舞蹈的呼應。</p>	<p>1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同</p> <p>2. 鼓手伴奏的穩定性</p> <p>3. 舞者的舞蹈肢體協調</p> <p>4. 舞者能聽出接奏變化</p>	<p>1. 「加熱鼓句」與呼應的舞蹈</p> <p>2. break(一)鼓句與呼應舞蹈</p>	<p>1. 江鳥非洲鼓教學系統</p> <p>2. 電腦與網路</p>	8
第(13)週 - 第(16)週	四、進階非洲鼓獨奏	<p>綜 3c-III-1/尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	獨奏句型(二)的練習 階段複習	<p>1. 加強節奏變化</p> <p>2. 打擊速度與強度提升</p>	<p>1. 能分組做完整教學內容的演示</p> <p>2. 完整非洲鼓與非洲舞的分組發表</p>	<p>1. 進階獨奏(solo)學習</p> <p>2. 在伴奏裏頭打出獨奏(二)。</p> <p>3. 階段性整合複習</p>	<p>1. 江鳥非洲鼓教學系統</p> <p>2. 電腦與網路</p>	8
第(17)週 - 第(20)週	五、非洲鼓舞演出方式	<p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 2a-III-1/覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係</p> <p>藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	舞台的鼓手肢體鼓舞進退場練習	<p>1. 能從頭到尾了解非洲鼓與非洲舞蹈的呈現線方式</p>	<p>1. 從容地做完整的非洲鼓訓練內容</p> <p>2. 能從容完整的做非洲舞的訓練內容</p>	<p>1. 非洲舞蹈在複雜節奏裏頭的詮釋。</p> <p>2. 舞台演出的鼓手肢體教學。</p>	<p>1. 江鳥非洲鼓教學系統</p> <p>2. 電腦與網路</p>	8

		藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		2. 能分組作 演出相互 交流		3. 完整的非洲鼓舞的 演出流程 認識。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-創造力(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>身障類： 1. 學習環境調整：座位靠近教師以便指導。</p> <p>資優類： 可讓學生挑戰自創節奏。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林君萍 普教老師簽名：曾志偉</p>							