## 嘉義縣新港國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	六年級	年級課程 主題名稱	足球高手		課程設計者	陳耀賢	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
彈性課	性課 ■第二類 ■社團課程 □技藝課程							
學校願景	人文、知識、平	安、科學	應之說明	1. 透過足球運動訓練體能,促進身心健康與活力。 2. 藉由足球運動培養團體合作、健康休閒運動的動態生活。 3. 養成愛好足球與運動的習慣,知悉國際足球運動狀況。				•
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習 全發展,並認識個 命潛能。 E-A2 具備探索 問題的思 過體驗 與實踐處理 題。 E-C2 具備理解他人感受 動,並與團隊成員台	人特質,發展生 思考能 力,並透 里日常生活問 ,樂於與人互	目標	<ol> <li>經由參與足球運動,具備優質身體活動與健康休閒的生活習慣,促進身心健全發展,透過足球運動訓練,認識個人運動的潛能。</li> <li>具備學習足球運動技能的體驗,探索身體活動潛能,並透過足球運動的體驗與實踐,培養正確的運動技巧與競賽行為。</li> <li>具備良好的運動競賽態度與行為,透過足球競賽學習樂於與人互動、公平競爭,並養成與團隊成員合作的精神,促</li> <li>進全人的身心健康。</li> </ol>				透行於

教學	單元	連結領域(議題)/學習表現	自訂	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動	教學資源	節
進度	名稱		學習內容	* ''		(學習活動)		數
下學期	- \	<b>健</b> 體	1. 熟練運球	1. 透過熟練運球轉身技	1. 能做出自由帶球的轉向	1. 運用足球以雙腳內外側固定場	1. 足球指導	
	足裘	   1d-Ⅲ-1 /了解運動技能的要	轉身技	巧,了解運球過人動作	過人。	地來回運球(運球、轉身、點	教材(中	
	,		巧。	要領。	2在1對1攻防對抗中,	球、撥球、拉球、扣球)做暖	華民國足	
	運球	素和要領。	2.1對1攻	2. 透過1對1攻防對抗練	能做出带球過人,並表	身運動並融入踢擊技巧。	球協會。	
	與射	2c-Ⅲ-3 /表現積極參與、接	防練習比 審。	習,表現積極參與、接 受挑戰的學習態度。	現出積極參與、接受挑 戰的學習態度。	2. 挑球:1人1顆球,單獨地以各種方法,將球往上踢看看。	2. 五人制足球比賽規	
第	門	-   受挑戰的學習態度。	3.4對4攻	3. 透過 4 對 4 攻防練習比	製的字首思度。 3. 在 4 對 4 攻防練習中,	關鍵要領:接觸球的部位要固	以 以 及 於 以 則 文 本 。	
(1)		   3c-Ⅲ-3 /表現動作創作和展	0.4 對 4 及	· 赛,表現出過人與小組	能做出具有創造力的小	定,頭部保持平穩看著球。	州大本	
			賽。	配合進攻的創造力。	組傳接球進攻模組。	3. 腳下控球:2人1組,球1顆,		
週	1. 運	演的能力。	^	4. 透過4對4攻防練習比	4. 能熟練進攻和防守策	在指定區域內傳控。方式:一		
_	球 穿	1d-Ⅲ-3 /了解比賽的進攻和		賽,熟練進攻和防守策	略,展現個人與小組配	人以拋球方式投球,另一人則		
第	越障	   防守策略。		略。	合的創造力。	彈性的將球接於腳下,控球後		
,		1 1/2				將球由指定區域內用各種踢法		
(4)	礙 射					正確地傳球給對方。		
週	門。					關鍵要領:眼盯著球,自我控		
	2. 運					自腳的柔軟度。		
	球過					關鍵要領:接觸球的部位要固		
	人與					定,頭部保持平穩看著球。		8
						4. Z 字型運球: 設 1~6 個標示筒, 前 5 個間隔 1m,第 5、第 6 個		
	攻					標示筒間隔 5m。玩球者在兩標		
	防。					示筒間用(內側、外側、右		
						腳、左腳交替使用運球)。		
						5. 穿越障礙與轉向過人運球練		
						習。		
						6. 帶球過人或障礙物並射門。		
						7.1對1攻防練習比賽。		
						8.4對4攻防練習比賽。		
						遊戲規則:		
						1. 攻擊的一方,由球場中線發		
						球,以傳接球或帶球跑方式,		
						踢球進對方球門得一分。		
						2. 得分多的一方獲勝。		
						3. 可使用傳球、運球等方式自由		
						的攻擊。	]	

						4. 防守得一方搶到球,馬上進		
						攻。		
						5. 得分後,改由對方從球場中線		
						發球,比賽在繼續。		
						關鍵要領:判斷力、快速觸		
						球、運球、帶球跑的判斷力。		
	二、	建 體	1. 熟練左、	1. 透過熟練左、右腳,	1. 能做出熟練的左、右	1. 運用足球以雙腳內外側固定場	1. 足球指導	
	傳 接	   1d-Ⅲ-1/了解運動技能的要素	右腳,	內、外側傳接球動作技	腳,內、外側傳接球動	地來回帶球(運球、轉身、點	教材(中	
		, ,, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	內、外側	巧,了解傳接球的動作	作。	球、撥球、拉球、扣球)做暖	華民國足	
	球與	和要領。	傳接球動	要領。	2. 能做出具有創造力的小	身運動並融入踢擊技巧。	球協會。	
	射門	3c-Ⅲ-3/表現動作創作和展演	作。	2. 透過分組搶球遊戲比	組配合進攻。	2. 挑球:2人1顆球,以各種方	2. 五人制足	
		   的能力。	2. 分組搶球	賽,表現出具有創造力	3. 能在比賽中表現出進攻	法,將球往上踢控球後,以空	球比賽規	
	4 12		遊戲。	的小組配合進攻。	和防守策略。	對空互傳。	則文本。	
	1. 傳	1d-Ⅲ-3/了解比賽的進攻和防	3.4 對 4 邊線球	3. 透過4對4邊線球(傳、接)比賽,了解比賽的進	4. 能在分組對抗比賽中, 表現出團隊正向溝通的	關鍵要領:接觸球的部位要固定, 頭部保持平穩看著球。		
	接球	守策略。	(傳、接)	文和防守策略。	各作精神。	3. 腳下控球: 3 對 3 或 2 對 2 以足		
	連續	   2c-Ⅲ-2/表現同理心、正向溝	比賽。	4. 透過分組對抗比賽,表	ロートが月が生	網球方式,在指定區域內傳		
Adr			4. 分組對抗	現正向溝通的團		控。		
第	動作	通的團隊精神。	比賽。			關鍵要領:接觸球的部位要固定,		
(5)	與 內		X			頭部保持平穩看著球。		
週	外 側					4. Z 字型運球: 設 1~6 個標示筒,		
	停					前5個間隔1m,第5、第6個		8
_						標示筒間隔 5m。玩球者在兩標		0
第	球。					示筒間用(內側、外側、右		
(8)	2. 運					腳、左腳交替使用運球)。		
週	球 穿					5. 運用繩梯或訓練盤練習腳步移		
7.3						動。		
	越障					6. 運用訓練盤練習帶球、傳球與		
	礙 、					射門組合練習,(雙人或三人		
	傳 球					或四人交互傳球帶球射門。		
						7.4對4邊線球比賽。		
	與射					遊戲規則: 1. 攻擊的一方,以運球或帶球跑		
	門。					方式越過指定區域的邊線得一		
	3. 雙					力式 越過 相 足 回 域 的 遼 綠 付 一 分 。		
	人、					2. 得分多的一方獲勝。		
	=							

第 9 週	人、 一	練習。 2.3對3邊 線球比 賽。 3.4對4比 賽(設4 個小球 門)。 4.分組5對 抗比賽。 4.經 1.經 4.經 1.經 4.經 1.經 4.經 4.經 4.經 4.經 5. 5. 5. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 7. 7. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8	過練習熟練腳下控動 ,了解腳下控球的動 要多數多數學 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 能熟練腳下控球的動作 要領。 2. 能了解 3 對 3 邊線球比 賽的進攻和防守策線球 3. 能熟練 4 對 4 邊線球 赛的進攻和防守習線 4. 能養成規律運動態生活。 4. 能養續維持動態生活。	3. 可使用傳來、運球等方式自自由。 4. 防灾守。 4. 防灾守。 6. 不得到球, 6. 不得到球, 6. 不得到球, 6. 不得分人。 6. 不得人。 6. 不是人。 6. 不是人,,是一是人,是一是人,是一是人,,是一是人,是一是人,是一是人,是一是一是人,是一是一是一是人,是一是一是一是一	1. 足教華球五球則報付(國會制賽本本學) 足。足規。	
週 - 第 (12) 週	形 原 則 。 2. 守		, 並持續維持動態生		的系軟度。 3. Z字型運球:設1~6個標示筒, 前5個間隔1m,第5、名在兩標,第6個標示筒間隔5m。玩球者右 所示筒間用(內側、外側、外側、外側、外側、外側、外側、外側、外側、外側、外側、外側、外側、外側		8

						遊戲型式。分傳文字。分,應其對於大學,不可的防攻得球建球分別,不可的防攻。一個人,不可的防攻。一個人,不可的防攻。一個人,不可的防攻。一個人,不可的防攻。一個人,不可的防攻。一個人,不可的防攻。一個人,不可的防攻。一個人,不可以不可,不是一個人,不可以不可,不是一個人,不可以不可,不可以不可,不可以不可,不可以不可,不可以不可,不可以不可,不可以不可,不可以不可,不可以不可,不可以不可,不可以不可,不可以不可,不可以不可,不可以不可以不可,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不		
						踢球進對方球門得一分。 2. 得分多的一方獲勝。 3. 可使用傳球、運球等方式自由 的攻擊。		
						攻。 5. 得分後,改由對方從球場中線 發球,比賽在繼續。 關鍵要領:判斷力、快速觸球、運 球、帶球跑的判斷力。		
						8. 足球比賽練習。 規則:五人制足球比賽規則。		
第	四、	健體	1. 邊線球進 攻防守演	1. 透過邊線球進攻防守演練,了解比賽的進攻和	1. 能做出不同位置邊線 球,進攻與防守的站位	1. 運用足球以雙腳內外側固定場 地來回帶球(運球、轉身、點	1. 足球指導 教材(中	
(13)	邊線	1d-Ⅲ-3/了解比賽的進攻和防	練。	防守策略。	要領。	球、撥球、拉球、扣球)做暖	華民國足	8
<b>週</b> -	球處理	守策略。 3c-Ⅲ-3/表現動作創作和展演	2. 角球進攻 防守演 練。	2. 透過角球進攻防守演 練,表現出小組配合進 攻的創造力。	2. 能做出角球小組配合, 且具創造力的進攻策 略。	身運動並融入踢擊技巧。	球協會。	

			3.4對4比	3. 透過4對4邊線球比賽	3. 能熟練 4 對 4 邊線球比	2. 腳下控球: 3 對 3 或 2 對 2 以足	2. 五人制足	
第		的能力。	3.4 對 4 比 賽(設 4	(設 4 個小球門), 進行	3.	2. 腳下程球: 3 對 3 或 2 對 2 以及   網球方式,在指定區域內傳	は 球比賽規	
(16)	1. 邊	3d-Ⅲ-2/演練比賽中的進攻和	個小球	比賽的進攻和防守策略	4. 能在5對5攻防練習比	控。	以 以 ( ) 以 (	
週	線球	  防守策略。	門)。	演練。	賽中,表現出團隊正向	攝鍵要領:接觸球的部位要固定,	八人本	
	進攻	2c-Ⅲ-2/表現同理心、正向溝	4.5 對 5 攻	4. 透過5對5攻防練習比	溝通的合作精神。	頭部保持平穩看著球。		
		, - , - , - , - , - , - , - , - , - , -	防練習比	賽,表現正向溝通的團		3. Z 字型運球: 設 1~6 個標示筒,		
	與防	通的團隊精神。	賽。	隊精神。		前5個間隔1m,第5、第6個		
	守 策					標示筒間隔 5m。玩球者在兩標		
	略。					示筒間用(內側、外側、右		
	2. 角					腳、左腳交替使用運球)。 4. 運用訓練盤練習帶球、傳球與		
						射門。		
	球 進					6. 角球進攻站位與發球方法。		
	攻與					7. 角球防守站位與搶球要領。		
	防守					8. 靠近己方球門邊線球的進攻發		
	策					球、站位處理。		
						9. 靠近中線邊線球的進攻發球、		
	略。					站位處理。		
						10. 靠近對方球門邊線球的進攻發		
						球、站位處理。 11. 足球對抗賽。		
						11. 足球對抗費。   規則:五人制足球比賽規則。		
	五、	健體	1. 自由球進	1. 透過自由球進攻防守演	1. 能做出自由球進攻和防	1. 運用足球以雙腳內外側固定場	1. 足球指導	
			攻、防守	練,了解比賽的進攻和	守策略要領。	地來回帶球(運球、轉身、點	教材(中	
	自由	1d-Ⅲ-3/了解比賽的進攻和防	演練。	防守策略。	2. 能做出熟練的球門球進	球、撥球、拉球、扣球)做暖	華民國足	
第	球、	守策略。	2. 球門球進	2. 透過球門球的進攻和防	攻和防守策略。	身運動並融入踢擊技巧。	球協會。	
(17)	球門	   3d-Ⅲ-2/演練比賽中的進攻和	攻、防守	守演練,進行比賽的進	3. 能表現積極參與和接受	2. 腳下控球:2人1組,球1顆,	2. 五人制足	
週	球的	防守策略。	演練。	攻和防守策略。	挑戰的學習態度。	在指定區域內傳控。方式:一	球比賽規	
			3.5 對 5 攻	3. 透過5對5攻防練習比	4. 能養成規律運動習慣,	人以拋球方式投球,另一人則	則文本。	,
_	處理	2c-Ⅲ-3/表現積極參與、接受	防練習比 賽。	賽,表現積極參與和接 受挑戰的學習態度。	並持續維持動態生活。	彈性的將球接於腳下,控球後 將球由指定區域內用各種踢法		4
第		挑戰的學習態度。	實 *	4.透過參與5對5攻防比		正確地傳球給對方。		
(18)	1. 自	   4d-Ⅲ-1/養成規律運動習慣,		賽的體驗,養成規律運		關鍵要領:眼盯著球,自我控自腳		
週	由球	  維持動態生活。		動習慣,並持續維持動		的柔軟度。		
		L 11 24 12 T 12		態生活。		3. Z 字型運球:設 1~6 個標示筒,		
	進攻					前5個間隔1m,第5、第6個		
	與 防					標示筒間隔 5m。玩球者在兩標		

	守 等 。 2. 球 門 進 與 防 等 略 。	1.2人、3	1. 透過 2 人、3 人、4 人小	1. 能做出具有創造力的小	示筒間用(內側、外側、右腳、左腳交替使用運球)。 4. 靠近已方自由球進攻與防守的要領無對。 5. 靠領線自由球進攻與防守的要領練對方球門自由球進攻與防守的。 7. 足球對抗賽規則:五人制足球比賽規則。 1. 運用足球以雙腳內外側固定場	1. 足球指導	
第19週-第20週	<ul> <li>○ 公司 (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)</li></ul>	4 化,《傳門練生學》。 4 化,《傳門練生學》。 4 以下,與合。 邊	不 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 組配合,達 組配合, 建立的 4 對 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	1. 地球 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	7. 教華球五球則(國會制賽本	4

						3. 可使用傳球、運球等方式自由的攻擊。 4. 防守得一方搶到球,馬上進攻。 5. 得分後,從得分處改由對方發球,比賽在繼續。關鍵要領:判斷力、快速觸球、運球、帶球跑的判斷力。 6. 分組對抗賽				
						規則:五人制足球比賽規則。				
教材	來源	□選用教材(	)	É	1 編教材					
本主題是 否融入資		■無 融入資訊科技教學內容								
訊科為學內		□有 融入資訊科技教	學內容 共(	)節 (以連結	資訊科技議題為主)					
特教	需求	※身心障礙類學生:	□無	有-學習障礙(1)人						
學	生	※資賦優異學生: ■	■無 □を	Ī -						
課程	調整	<b>※課程調整建議(特</b> 無須調整。	教老師填寫	<b>;</b>						
				特教老	師簽名: 林君萍					
					師簽名:曾志偉					