

嘉義縣南興國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	國樂-快樂吹笛手	課程 設計者	黃幸惠	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	打造健康成長多元學習的智慧學校	與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂練習課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情，促進心理健康與成長。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信展現自我。 三、規劃適合學生的多元學習計畫，激發學生的音樂表演潛能。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、熟練學到的梆笛吹奏技巧，並將技法表現於簡單樂曲中，具備音樂展演的能力。 二、透過梆笛教學，具備音樂藝術創作與認知能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞音樂。 三、在展演活動中，具備積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	我的小笛子	藝術與人文/ 1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 腹式呼吸教學 2. 簡譜教學PPT。 3. 簡易指法練習曲(1)。	1. 能在引導下，探索腹式呼吸正確吹氣方式。 2. 能透過簡譜教學PPT，進行唱譜，熟練音階演奏概念。 3. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行簡易指法練習曲(1)演奏。	1. 能找出正確吹氣方式，並吹出聲音。 2. 能看懂並說出簡譜記號。 3. 能按出 Mi、Re、Do 指法。 4. 能吹奏出 Mi、Re、Do 的長音。	1. 認識梆笛的構造與簡譜記法。 2. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響梆笛的方法。 3. 藉由 Mi、Re、Do 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 吹奏簡易指法練習曲(1)	1. 教學ppt 2. 樂譜	8
第(5)週 第(8)週	樂曲練習 - 瑪莉有隻小綿羊	藝術與人文/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 簡譜教學PPT。 2. 簡易指法練習曲(2) 3. 樂曲練習 - 瑪莉有隻小綿羊。	1. 能透過簡譜教學PPT，進行唱譜，熟練音階演奏概念。 2. 能透過讀譜練習，熟練簡易指法練習曲(2)簡譜，建立音階及節奏的識讀概念。 3. 能探索並使用梆笛吹奏技巧，進行樂曲 - 瑪莉有隻小綿羊的吹奏。	1. 能識讀簡譜 Do、Re、Mi、Fa 音階及節奏記號。 2. 能按出 Do、Re、Mi、Fa 指法。 3. 能吹奏出 Do、Re、Mi、Fa 的長音。	1. 透過小組遊戲方式，熟練簡譜的識讀。 2. 藉由樂曲演唱練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa 的簡譜及節奏記號的識讀。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa 指法示範教學與長音練習，指導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 藉由簡易指法練習曲(2)吹奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa 的指法和吐音技巧。	1. 教學ppt 2. 樂譜	8

					4. 能吹奏樂曲—瑪莉有隻小綿羊。	5. 吹奏樂曲-瑪莉有隻小綿羊。		
第(9)週 第(12)週	樂曲練習 - 小星星、小娃娃	藝術與人文/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	1. 簡譜教學 PPT。 2. 簡易指法練習曲(3) 3. 樂曲練習-小星星、小娃娃。	1. 能透過簡譜教學 PPT，進行唱譜，熟練音階演奏概念。 2. 能透過讀譜練習，熟練簡易指法練習曲(3)簡譜，建立音階及節奏的識讀概念。 3. 能探索並使用梆笛吹奏技巧，進行樂曲-小星星、小娃娃的吹奏。	1. 能識讀 Do、Re、Mi、Fa、Sol 音階及節奏記號。 2. 能按出 Do、Re、Mi、Fa、Sol 指法。 3. 能吹奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol 的長音。 4. 能吹奏樂曲—小星星、小娃娃。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol 簡譜記號的識讀。 2. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol 指法示範教學與長音練習，指導學生熟練吐音技巧及音階指法。 3. 藉由簡易指法練習曲(3)吹奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol 的指法和吐音技巧。 4. 吹奏樂曲-小星星、小娃娃。	1. 教學 ppt 2. 樂譜	8
第(13)週 第(16)週	樂曲練習 - 鈴聲	藝術與人文/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想	1. 簡譜教學 PPT。 2. 簡易指法練習曲(4) 3. 樂曲練習-鈴聲。	1. 能透過簡譜教學 PPT，進行唱譜，熟練音階演奏概念。 2. 能透過讀譜練習，熟練簡易指法練習曲(4)簡譜，建立音階及節奏的識讀概念。 3. 能探索並使用梆笛吹奏技巧，進行樂曲-鈴聲的吹奏。	1. 能識讀 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 音階及節奏記號。 2. 能按出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法。 3. 能吹奏出 Do、Re、Mi、Fa、	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 簡譜記號的識讀。 2. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長音練習，指導學生熟練吐音技巧及音階指法。 3. 藉由簡易指法練習曲(4)吹奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法和吐音	1. 教學 ppt 2. 樂譜	8

		與情感。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。		4. 能了解音樂展演流程，主動參與合奏樂曲-鈴聲。	Sol、La 的長音。 4. 能吹奏樂曲-鈴聲。	技巧。 4. 分組演奏樂曲-鈴聲。		
第 (17) 週 — 第 (20) 週	小小演奏家	藝術與人文/ 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	1. 個人樂曲表演-瑪莉有隻小綿羊、小星星、小娃娃 2. 分組樂曲-鈴聲。	1. 能透過演奏樂曲-瑪莉有隻小綿羊、小星星、小娃娃，表達自我對音樂的喜愛。 2. 能透過展演樂曲-鈴聲，覺察團隊合作的重要性，表現出樂於與他人合作的態度。	1. 能個人吹奏樂曲-瑪莉有隻小綿羊、小星星、小娃娃。 2. 能分組展演樂曲-鈴聲。	1. 依據學生學習狀況進行個人展演樂曲-瑪莉有隻小綿羊、小星星、小娃娃。 2. 分組成果展演樂曲-鈴聲。	樂譜	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p style="text-align: center;">特教需求學 生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、()/人數</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過簡化、減量課程調整策略，依據個別差異簡化課程學習內容，對於課中練習/作業給予適度減量。 2. 利用工作分析法，將學習目標拆分成數個小步驟學習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳世鴻</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：黃幸惠</p>
--	---