

嘉義縣南興國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	舞蹈	課程 設計者	郭衣琳	總節數/ 學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	打造健康成長多元學習的智慧學校	與學校願景呼 應之說明	一、透過學習舞蹈，培養運動習慣、陶冶心情，促進身心健康。 二、藉由舞蹈學習歷程，培養積極學習的態度，建立自信展現自我。				
總綱 核心素養	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過舞蹈學習，具備良好的身體活動與健康生活的習慣，以促進身心發展健全發展，並認識自己的個人特質，發展潛能。 二、透過舞蹈，練習用身體表達，促進多元感官的發展，在生活環境中培養與運動和健康有關的美感體驗。 三、透過舞蹈團隊練習與隊形的變換，學習理解他人，互相溝通，勇於表達自己與團員互相合作的能力。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	不要不要舞蹈教學	<p>健體/1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習策略。</p> <p>健體/2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>1.不要不要本舞教學</p> <p>2.不要不要隊形變化</p> <p>3.不要不要道具使用</p>	<p>1.能透過老師示範與教學，認識不要不要的基本動作，並學會舞蹈。</p> <p>2.藉由動作練習，熟記隊形變化，與同學互相搭配，表現友善的行為。</p> <p>3.能主動參與練習，對於新道具、動作樂於嘗試。</p>	<p>1.學會不要不要的基本舞步，能完整跳出舞蹈的動作。</p> <p>2.能與同學互相配合正確完成隊形變化</p> <p>3.能主動使用亮片手套練習。</p>	<p>1.不要不要本舞教學--前奏，第一段，間奏，第二段，第三段，熟記本舞動作。</p> <p>2.不要不要隊型變化--大三角形，錯開行列，兩行成一行，V隊形，結束於兩人一組。</p> <p>3.不要不要道具使用--戴手套練習，手指伸直，習慣亮手套的感覺。</p>	舞蹈音樂、亮片手套	6
第(7)週 - 第(12)週	妖怪體操舞蹈教學	<p>健體/1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習策略。</p> <p>健體/2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>1.妖怪體操本舞教學</p> <p>2.妖怪體操隊形變化</p> <p>3.妖怪體操道具使用</p>	<p>1.能透過老師示範與教學，認識妖怪體操的基本舞步、動作，並熟記。</p> <p>2.經由練習，熟記隊形變化，表現友善的互動行為與同學互相搭配。</p> <p>3.能主動參與練習，對於新舞步、道具樂於嘗試。</p>	<p>1.學會妖怪體操的基本舞步，並能完整跳出舞蹈動作。</p> <p>2.能熟記個人的舞蹈位置和隊形的整齊，表現主動、友善的與同學互相配合完成隊形變化。</p> <p>3.熟練彩球的使用方式。</p>	<p>1.妖怪體操本舞教學：前奏，第一段，第二段，第三段，間奏，熟記本舞動作。</p> <p>2.妖怪體操隊形變化：行列，前後互換，斜線，回行列對齊，大三角形。</p> <p>3.妖怪體操道具使用：拿彩球練習，手背不可露出，手要伸直，不能遮臉。</p>	舞蹈音樂、金蔥彩球	6

<p>第 (13) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>熱愛105度的你舞蹈教學</p>	<p>健體/1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習策略。 健體/2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>1. 熱愛 105 度的你本舞教學。 2. 熱愛 105 度的你隊型變化。 3. 熱愛 105 度的你道具使用。</p>	<p>1. 能透過老師示範與教學，學會熱愛 105 度的你基本舞步，並熟記動作。 2. 經由練習，熟記隊形變化，表現友善的互動行為與同學互相搭配。 3. 能主動參與練習，對於新道具動作樂於嘗試。</p>	<p>1. 學會熱愛 105 度的你的基本舞步。 2. 能熟記個人的舞蹈位置和隊形的整齊，表現主動、友善的與同學互相配合完成隊形變化。 3. 熟練握式彩球的使用方式。</p>	<p>1. 熱愛 105 度的你本舞教學：前奏，第一段，第二段，第三段，熟記本舞動作。 2. 熱愛 105 度的你隊形變化：大三角形，分兩邊三角形，錯開行列，輪流層次，結束隊形。 3. 熱愛 105 度的你道具使用：學習掌握式彩球跳舞，上下換方向時，動作要明確俐落。</p>	<p>舞蹈音樂、握式彩球</p>	<p>6</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>成果發表</p>	<p>健體/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 健體/2d-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。</p>	<p>1. 複習學習過的舞蹈動作。 2. 分組討論表演曲目。</p>	<p>1. 覺察自己舞蹈動作缺點，及時修正，完成表演。 2. 體會團隊合作意義，展現合宜的互動與溝通態度，討論表演曲目。</p>	<p>1. 能主動參與討論，展現合宜的互動與溝通態度。 2. 能與隊員互相合作，完成舞蹈表演。</p>	<p>1. 複習這學期學習過的舞蹈動作。 2. 討論舞蹈表演曲目分組練習，老師在旁邊指導。 3. 舞蹈學習成果表演。</p>	<p>舞蹈音樂、亮片手套、金蔥彩球、握式彩球</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(身體病弱/1人) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 利用工作分析法，將學習目標拆分成數個小步驟學習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。 2. 安排同儕(小幫手)從旁協助，並增加團體學習互動機會。 特教老師姓名：陳世鴻 普教老師姓名：郭衣琳</p>						