

嘉義縣南興國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	舞蹈	課程 設計者	郭衣琳	總節數/ 學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	打造健康成長多元學習的智慧學校	與學校願景呼 應之說明	一、透過學習舞蹈，培養運動習慣、陶冶心情，促進身心健康。 二、藉由舞蹈學習歷程，培養積極學習的態度，建立自信展現自我。				
總綱 核心素養	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過舞蹈學習，具備良好的身體活動與健康生活的習慣，以促進身心發展健全發展，並認識自己的個人特質，發展潛能。 二、透過舞蹈，練習用身體表達，促進多元感官的發展，在生活環境中培養與運動和健康有關的美感體驗。 三、透過舞蹈團隊練習與隊形的變換，學習理解他人，互相溝通，勇於表達自己與團員互相合作的能力。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(6)週	Happy Girl 舞蹈教學	健體/1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習策略。 健體/2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. Happy Girl 本舞教學 2. Happy Girl 隊形變化 3. Happy Girl 道具使用	1. 能透過老師示範與教學，認識 Happy Girl 的基本動作，並學會舞蹈。 2. 藉由動作練習，熟記個人的舞蹈位置和層次拍數，與同學互相搭配，表現友善的行為。 3. 能主動參與練習，對於新道具、動作樂於嘗試。	1. 學會 Happy Girl 的基本舞步，能完整跳出舞蹈的動作。 2. 能與同學互相配合正確完成隊形變化 3. 熟練彩棒的使用方式。	1. Happy Girl 本舞教學--前奏，第一段，第二段，第三段，第四段，間奏，熟記本舞動作。 2. Happy Girl 隊形變化--依順序進場，行列，兩三角形，十字，外V內菱形，行列層次，大三角形。 3. Happy Girl 道具使用--拿彩棒練習，手要伸直和彩棒成一條線。	舞蹈音樂、彩棒	6
第(7)週-第(12)週	野摩托舞蹈教學	健體/1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習策略。 健體/2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 野摩托本舞教學 2. 野摩托隊形變化 3. 野摩托道具使用	1. 能透過老師示範與教學，認識野摩托的基本舞步、動作，並熟記。 2. 經由練習，熟記隊形變化，表現友善的互動行為與同學互相搭配。 3. 能主動參與練習，對於新舞步、道具樂於嘗試。	1. 學會野摩托的基本舞步，並能完整跳出舞蹈動作。 2. 能記住個人的舞蹈位置和層次時間，表現主動、友善的與同學互相配合完成隊形變化。 3. 熟練彩球的使用方式。	1. 野摩托本舞教學：前奏，第一段，第二段，間奏一，第三段，間奏二，熟記本舞動作。 2. 野摩托隊形變化：行列，前後換位，二個三角形，三個三角形，二人一組，大三角形結束。 3. 野摩托道具使用：拿彩球練習，注意彩球橫拿或直拿。	舞蹈音樂、握式彩球	6

<p>第 (13) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>加 油 舞 蹈 教 學</p>	<p>健體/1d- II-1 認識動作技能概念與 動作練習策略。 健體/2c- II-2 表現增進團隊合作、 友善的互動行為。 健體/2c- II-3 表現主動參與、樂於 嘗試的學習態度。</p>	<p>1. 加加油本 舞教學。 2. 加加油隊 形變化。 3. 加加油道 具使用。</p>	<p>1. 能透過老師示範與教 學，學會加加油基本舞 步，並熟記動作。 2. 經由練習，熟記隊形 變化，表現友善的互動 行為與同學互相搭配。 3. 能主動參與練習，對 於新道具動作樂於嘗 試。</p>	<p>1. 學會加加油的基本舞 步 2 能熟記個人的舞蹈位 置和每個隊型位置，表 現主動、友善的與同學 互相配合完成隊形變 化。 3. 熟練彩球的使用方 式。</p>	<p>1. 加加油本舞教學：前奏，第一段，第二段， 第三段，間奏，熟記本舞動作。 2. 加加油隊形變化：行列，半圓，分圓內外 二圈，二人一組，集合做結束隊形。 3. 加加油道具使用：拿彩球練習，手不能被 看到。</p>	<p>舞蹈音樂、藍 黃彩球</p>	<p>6</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>成 果 發 表</p>	<p>健體/2a- II-1 覺察自 己的人際溝通方式， 展現合宜的互動與溝 通態度和技巧。 健體/2d- II-1 體會團 隊合作的意義，並能 關懷團隊成員。</p>	<p>1. 複習學習 過的舞蹈動 作。 2. 分組討論 表演曲目。</p>	<p>1. 覺察自己舞蹈動作缺 點，及時修正，完成表演。 2. 體會團隊合作意義，展 現合宜的互動與溝通態 度，討論表演曲目。</p>	<p>1. 能主動參與討論，展 現合宜的互動與溝通態 度。 2. 能與隊員互相合作， 完成成果表演。</p>	<p>1. 複習這學期學習過的舞蹈動作。 2. 討論舞蹈表演曲目分組練習，老師在旁邊 指導。 3. 舞蹈學習成果表演。</p>	<p>舞蹈音樂、彩 棒、藍黃彩球、 握式彩球</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學 生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(身體病弱/1人) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 利用工作分析法，將學習目標拆分成數個小步驟學習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。 2. 安排同儕(小幫手)從旁協助，並增加團體學習互動機會。 特教老師姓名：陳世鴻 普教老師姓名：郭衣琳</p>						