

年級	低年級	年級課程 主題名稱	小提琴社團	課程 設計者	林秋燕	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	勵學上進 敦品感恩 健康樂活 卓越創新		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由學習樂器，落實於生活中，薰陶品行。 2. 能夠藉由學習如何看樂譜，運用於各種樂器。 3. 能夠藉由合奏演奏，學習與人合作。 4. 透過小提琴的演奏，陶冶心情，促進身心健康 5. 規劃學習計畫，曲目多元，培養學生的賞析能力			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備小提琴構造以及小提琴的基本指法的知能 2. 透過小提琴教學及拉奏訓練，善用多元感官，體會音樂之美，以豐富美感經驗 3. 具備拉奏小提琴與欣賞的基本素養，透過合奏與團隊練習，勇於表達自己與團員互助合作的能力			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	與提琴相見歡	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 小提琴與弓的構造圖 2. 弓的拿法與拉奏部位的名稱。 3. 夾琴姿勢圖示。	1. 能透過講解明白小提琴與弓的構造。 2. 能在引導下，做出正確的拿弓姿勢。 3. 能透過實際操作與練習做出正確的夾琴姿勢與空弦演奏練習。	1. 學生是否能正確寫出學習單中的小提琴與弓的構造及名稱。 2. 學生能正確說出弓的拉奏部位的名稱。 3. 老師能逐一檢查並糾正夾琴姿勢與空弦演奏練習。	活動一：(2節) 1. 認識小提琴與弓的構造和保養方法 2. 欣賞小提琴的音色與音高 活動二：(2節) 1. 學習正確弓的拿法，並了解尖弓、中弓、根弓、尖半弓、根半弓、全弓的差異 2. 練習正確的夾琴姿勢與空弦演奏練習	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	4
第(5)週 - 第(8)週	節奏訓練	生活 4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 小提琴練習教本(一)	1. 能認識 四分音符、八分音符名稱。 2. 能了解正確的符值 3. 會拍打出正確節奏。 4. 能與同學合作練習拍打出節奏。	1. 能說出正確的符值及音符名稱。 2. 能拍打出正確的節奏。 3. 與同學合作一同練習拍打出正確節奏	活動一：(2節) 1. 認識音符名稱及其符值 2. 認識四分音符、二分音符、八分音符的名稱 活動二：(2節) 1. 練習拍打出節奏 2. 與同學合作一同練習拍打出正確節奏	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	4
第(9)週 - 第(12)週	空弦運弓練習	生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 小提琴練習教本(一)	1. 能認識小提琴的空弦音為 G、D、A、E。 2. 能使用正確姿勢拉奏空弦 3. 能了解運弓的姿勢 4. 能注意弓尖與弓根兩頭轉換 5. 能使用空弦進行上弓、下弓練習	1. 能說出小提琴的空弦音 2. 能運用正確的夾琴姿勢、拿弓姿勢拉奏空弦 3. 能做出正確的運弓姿勢 4. 運用空弦進行上弓、下弓的演奏	活動一：(2節) 1. 認識小提琴的空弦音 2. 練習正確夾琴、拿弓姿勢進行空弦拉奏 3. 能幫助學習較慢的同學進行練習 活動二：(2節) 1. 認識正確的運弓姿勢 2. 在空弦上練習上弓、下弓	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	4

				6. 能幫助他人進行練習	5. 能幫助學習較慢的同學進行練習	3. 能幫助學習較慢的同學進行練習		
第(13)週 - 第(16)週	唱名訓練	生活 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 小提琴練習教本(一)	1. 能認識高音譜記號、五線譜及拍號。 2. 能認識 DO-SI 在五線譜上的位置。 3. 會寫出樂譜中音符的名稱。 4. 能搭配鋼琴演唱樂譜。 5. 能互相聆聽一同演唱音階。	1. 能說出正確的拍號。 2. 能指出 DO-SI 在五線譜上的位置。 3. 能配合鋼琴演唱出正確的音高。 4. 可以互相聆聽一同演唱音階。	活動一：(2節) 1. 認識拍號 2. 認識 DO-SI 在五線譜上的位置。 活動二：(2節) 1. 演唱唱名 DO、RE、MI、FA、 SOL、LA、SI。 2. 互相聆聽一同演唱音階。	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	4
第(17)週 - 第(20)週	認識 A、E 弦指法	生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1. 小提琴練習教本(一)	1. 會認識指法(數字)，例如：0 代表空弦、1 代表食指、2 代表中指、3 代表無名指。 2. 能練習 A 弦、E 弦 1.2.3 指的按弦。 3. 會搭配八分音符進行 2 個音的練習，例如：01、02、03。	1. 能說出數字 1、2、3 所代表的指頭名稱。 2. 能正確按出 A 弦、E 弦上 1.2.3 指的音高。 3. 能配合八分音符正確演奏出 01、02、03 的音高	活動一：(1節) 1. 認識食指、中指及無名指在琴弦上所代表的數字。 活動二：(3節) 1. 在 A 弦、E 弦上進行指頭練習。 2. 搭配八分音符在 A 弦、E 弦上進行指頭練習	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	4
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (小提琴教本(一)) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

<b>特教需求 學生 課程調整</b>	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)
	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.  2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：林秋燕

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。