

年級	低年級	年級課程 主題名稱	小提琴社團	課程 設計者	林秋燕	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	勵學上進 敦品感恩 健康樂活 卓越創新		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由學習樂器，落實於生活中，薰陶品行。 2. 能夠藉由學習如何看樂譜，運用於各種樂器。 3. 能夠藉由合奏演奏，學習與人合作。 4. 透過小提琴的演奏，陶冶心情，促進身心健康 5. 規劃學習計畫，曲目多元，培養學生的賞析能力			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備小提琴構造以及小提琴的基本指法的知能 2. 透過小提琴教學及拉奏訓練，善用多元感官，體會音樂之美，以豐富美感經驗 3. 具備拉奏小提琴與欣賞的基本素養，透過合奏與團隊練習，勇於表達自己與團員互助合作的能力			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	與提琴相見歡	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 小提琴與弓的構造圖 2. 弓的拿法與拉奏部位的名稱。 3. 夾琴姿勢圖示。	1. 能透過講解明白小提琴與弓的構造。 2. 能在引導下，做出正確的拿弓姿勢。 3. 能透過實際操作與練習做出正確的夾琴姿勢與空弦演奏練習。	1. 學生是否能正確寫出學習單中的小提琴與弓的構造及名稱。 2. 學生能正確說出弓的拉奏部位的名稱。 3. 老師能逐一檢查並糾正夾琴姿勢與空弦演奏練習。	活動一: (2 節) 1. 認識小提琴與弓的構造和保養方法 2. 欣賞小提琴的音色與音高 活動二: (2 節) 1. 學習正確弓的拿法，並了解尖弓、中弓、根弓、尖半弓、根半弓、全弓的差異 2. 練習正確的夾琴姿勢與空弦演奏練習	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	4
第(5)週 - 第(8)週	節奏訓練	生活 4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 小提琴練習教本(一)	1. 能認識 四分音符、八分音符名稱。 2. 能了解正確的符值 3. 會拍打出正確節奏。 4. 能與同學合作練習拍打出節奏。	1. 能說出正確的符值及音符名稱。 2. 能拍打出正確的節奏。 3. 與同學合作一同練習拍打出正確節奏	活動一: (2 節) 1. 認識音符名稱及其符值 2. 認識四分音符、二分音符、八分音符的名稱 活動二: (2 節) 1. 練習拍打出節奏 2. 與同學合作一同練習拍打出正確節奏	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	4
第(9)週 - 第(12)週	空弦運弓練習	生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 小提琴練習教本(一)	1. 能認識小提琴的空弦音為 G、D、A、E。 2. 能使用正確姿勢拉奏空弦 3. 能了解運弓的姿勢 4. 能注意弓尖與弓根兩頭轉換 5. 能使用空弦進行上弓、下弓練習	1. 能說出小提琴的空弦音 2. 能運用正確的夾琴姿勢、拿弓姿勢拉奏空弦 3. 能做出正確的運弓姿勢 4. 運用空弦進行上弓、下弓的演奏	活動一: (2 節) 1. 認識小提琴的空弦音 2. 練習正確夾琴、拿弓姿勢進行空弦拉奏 3. 能幫助學習較慢的同學進行練習 活動二: (2 節) 1. 認識正確的運弓姿勢 2. 在空弦上練習上弓、下弓	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	4

				6. 能幫助他人進行練習	5. 能幫助學習較慢的同學進行練習	3. 能幫助學習較慢的同學進行練習		
第(13)週 - 第(16)週	唱名訓練	生活 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 小提琴練習教本(一)	1. 能認識高音譜記號、五線譜及拍號。 2. 能認識 DO-SI 在五線譜上的位置。 3. 會寫出樂譜中音符的名稱。 4. 能搭配鋼琴演唱樂譜。 5. 能互相聆聽一同演唱音階。	1. 能說出正確的拍號。 2. 能指出 DO-SI 在五線譜上的位置。 3. 能配合鋼琴演唱出正確的音高。 4. 可以互相聆聽一同演唱音階。	活動一：(2節) 1. 認識拍號 2. 認識 DO-SI 在五線譜上的位置。 活動二：(2節) 1. 演唱唱名 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI。 2. 互相聆聽一同演唱音階。	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	4
第(17)週 - 第(20)週	認識 A、E 弦指法	生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1. 小提琴練習教本(一)	1. 會認識指法(數字)，例如：0 代表空弦、1 代表食指、2 代表中指、3 代表無名指。 2. 能練習 A 弦、E 弦 1.2.3 指的按弦。 3. 會搭配八分音符進行 2 個音的練習，例如：01、02、03。	1. 能說出數字 1、2、3 所代表的指頭名稱。 2. 能正確按出 A 弦、E 弦上 1.2.3 指的音高。 3. 能配合八分音符正確演奏出 01、02、03 的音高	活動一：(1節) 1. 認識食指、中指及無名指在琴弦上所代表的數字。 活動二：(3節) 1. 在 A 弦、E 弦上進行指頭練習。 2. 搭配八分音符在 A 弦、E 弦上進行指頭練習	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	4
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (小提琴教本(一)) <input type="checkbox"/> 自編教材 (請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)
	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：林秋燕

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。