

嘉義縣大有 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低 年級	年級課程 主題名稱	小提琴社團	課程 設計者	林秋燕	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p><i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>第二類 <input checked="" type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	勵學上進 敦品感恩 健康樂活 卓越創新	與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由學習樂器，落實於生活中，薰陶品行。</li> <li>2. 能夠藉由學習如何看樂譜，運用於各種樂器。</li> <li>3. 能夠藉由合奏演奏，學習與人合作。</li> <li>4. 透過小提琴的演奏，陶冶心情，促進身心健康</li> <li>5. 規劃學習計畫，曲目多元，培養學生的賞析能力</li> </ol>				

<p><b>總綱 核心素 養</b></p>	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p><b>課程 目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備小提琴構造以及小提琴的基本指法的知能</li> <li>2. 透過小提琴教學及拉奏訓練，善用多元感官，體會音樂之美，以豐富美感經驗。</li> <li>3. 具備拉奏小提琴與欣賞的基本素養，透過合奏與團隊練習，勇於表達自己與團員互助合作的能力。</li> </ol>
--------------------------------	---	-------------------------	---

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	認 識 弓 法	生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1. 小提琴教本(一)	1. 能透過弓法認識上弓、下弓的記號及其他弓法，中半弓、上半弓及下半弓。 2. 能知道樂譜中標示的弓法為何	1. 學生是否能正確說出樂譜中標示的弓法名稱	活動一：(2節) 1. 認識上弓、下弓、中半弓、上半弓及下半弓的記號	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	2
第 (3) 週 - 第 (6) 週	A、E 弦 練 習 曲 目 - 小 星 星	生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 小提琴教本(一)	1. 能透過讀譜，熟練拉奏〈小星星〉 2. 能了解樂曲的節奏弓法表現，展現〈小星星〉基本拉奏技巧 3. 能用正確運弓與運指及換指拉出練習曲 4. 能流暢拉奏出〈小星星〉	1. 學生是否能正確拉奏〈小星星〉曲調 2 學生能了解樂曲節奏和弓法表現 3. 正確的運弓、運指、換指之辨識 4. 分組表演能獨奏與同學合奏〈小星星〉	活動一：(2節) 曲調拉奏--A、E 弦 1. 複習提琴運弓、運指及換弓的方法 2. A、E 弦的教學及技巧指導 3. 引導學生隨教材或教師彈琴哼唱〈小星星〉 4. 教師以提琴拉奏曲調，學生安靜聆聽 5. 全班練習拉奏，提示學生拉奏速度宜慢待熟後再以快板速度練習 6. 學生個別拉奏練習	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	4

						活動二：分組表演(2節) 全班分組，再輪流拉奏		
第 (7) 週 - 第 (10) 週	A、E 弦 練習 曲 目 — 〈火 車 快 飛〉	生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 小提琴 教本(一)	1. 能透過讀譜，熟練 奏〈火車快飛〉 2. 能了解樂曲的節奏 弓法表現，展現〈火 車快飛〉基本拉奏技 巧 3. 用正確運弓與運指 及換指拉出練習曲 4. 能流暢拉奏出〈火車 快飛〉	1. 觀察學生是否能正確 拉奏〈火車快飛〉曲 調 2. 學生能了解樂曲節奏 和弓法表現 3. 正確的運弓、運指、 換指之辨識 4. 分組表演能獨奏與同 學 合奏〈火車快飛〉	活動一：(2節) 曲調拉奏--A、E弦 1. 複習提琴運弓、運指及換 弓的方法 2. A、E弦的教學及技巧指導 3. 引導學生隨教材或教師彈 琴哼唱〈火車快飛〉 4. 教師以提琴拉奏曲調，學生 安靜聆聽 5. 全班練習拉奏，提示學生 拉奏速度宜慢待熟後再以快 板速度練習 6. 學生個別拉奏練習 活動二：分組表演(2節) 全班分組，再輪流拉奏	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本 (一)	4
第 (11) 週 - 第 (13) 週	A 大 調 階 習	生活 3-I-2 體認探究事 理有各種方法，並且樂 於應用。 生活 7-I-5 透過一起工作的 過程，感受合作的重要 性。	1. 小提琴 教本(一)	1. 能夠在五線譜上寫 出 A 大調音階 2. 能說出 A 大調音階有 幾個升記號 3. 能正確演唱出 A 大調 音階 4. 能正確演奏出 A 大調 音階 5. 能與同學進行合奏 演奏出 A 大調音階	1. 觀察學生是否能正確 寫出 A 大調音階 2. 觀察學生是否能正確 說出 A 大調音階 3. 觀察學生是否能正 確演奏出 A 大調音 階 4. 分組表演能獨奏與 同學合奏〈A 大調音 階〉	活動一：(1節) 1. 認識 A 大調音階音高的順序 2. 在五線譜上寫出 A 大調音階 3. 知道 A 大調音階有 3 個升記 號 4. 唱出 A 大調音階 5. 配合運弓演奏 A 大調音階 6. 互相合奏一同演奏 A 大調音 階 活動二：分組表演(2節) 全班分組，再輪流拉奏	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本 (一)	3
第 (14) 週 -	A、E 弦 練習 曲 目 —	生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 小提琴 教本(一)	1. 能用正確運弓與運指 及換指拉出練習曲 2. 熟練第 2 弦 La 到第 1 弦 La 的音階 3. 能流暢拉奏出〈倫敦	1. 能記住正確運弓與運 指 及換指拉出練習曲 2. 能熟練第 2 弦 La 到第 1 弦 La 的音階	活動一：曲調拉奏--A、E 弦 (1節) 1. 複習提琴運弓、運指及換 弓的方法 2. 熟練第 2 弦 La 到第 1 弦 La	電腦 鋼琴	4

第 (17) 週	< 倫敦鐵橋 >			鐵橋 >	3. 會拉奏 < 倫敦鐵橋 >	的音階 3. 引導學生隨教材或教師彈琴哼唱 < 倫敦鐵橋 > 4. 教師以提琴拉奏曲調，學生安靜聆聽 活動二：(2 節) 1. 運弓指法教學 2. 技巧指導及練習 3. 拉奏 < 倫敦鐵橋 > 活動三：(1 節) 1. < 倫敦鐵橋 > 拉奏，全班分組，再輪流拉奏	小提琴 小提琴教本(一)	
第 (18) 週 - 第 (20) 週	音樂演奏會	生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 小提琴教本(一) 2. 練習曲子: 小星星、火車快飛、倫敦鐵橋	1. 能參與討論選擇曲目 2. 能熟練表演曲目 3. 能主動參與演出 4. 能展現合宜的聆聽禮儀 5. 能了解團隊的重要性	1. 能踴躍參與討論 2. 分組表演樂曲 3. 表演曲目熟練度 4. 能了解聆聽樂曲的禮儀團隊的和諧度	活動一：(1 節) 1. 運弓練習 2. 複習教過的曲目 活動二：(2 節) 1. 組長帶領組員選擇一首曲目 2. 各組練習自選的曲目進行發表 3. 能欣賞其他同學所演奏的曲子	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	3
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 ( 小提琴教本(一) ) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)							

課程調整	<p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：林秋燕</p>
------	---

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。