

四、嘉義縣龍崗國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

| | | | | | | | | |
|-------------------------|---|---|----------------------------|--|-------------------------------------|--|-------------------------|----|
| 年級 | 高年級 | 年級課程 主題名稱 | 笛音悠揚 | 課程 設計者 | 葉乃綺 | 總節數/學期 (上/下) | 40/上學期 | |
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 學校 願景 | 品德、健康、認同、樂學 | | 與學校願景呼 應之說明 | 1. 藉由直笛配合音樂教學以涵育人文素養的藝術學習課程，鼓勵學生積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣並啟發藝術潛能與人格健全發展。 2. 透過直笛教學陶冶學生性情，涵養心性，潛移默化的接受關於音樂的薰陶，提高學習興趣並增進學習效果以達到活力樂學的教育目標。從團隊的運動中、培養學生品格與團隊合作的教育目標。 | | | | |
| 總綱 核心素 養 | B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 1. 知識：透過直笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 2. 技能：熟悉 G、A、B、C、D 之直笛指法和運舌、運氣等技巧，並將學習到的技法表現於簡單樂曲中，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 3. 態度：在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。 | | | | |
| 教學 進度 | 單元 名稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
| 第(1) 週- 第(5) 週 | 認 識 直 笛 | 藝(音)1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝(音)2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 直笛樂器保養方法。 2. 直笛音階指法。 | 1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹氣方式，並感受直笛樂器音色之美。 | 1. 能說出直笛保養方法。 2. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 | 活動一：認識直笛樂器的構造與直笛樂器保養方法 1. 認識直笛樂器構造 2. 熟悉直笛樂器保養方法 3. 欣賞直笛樂器的音色與音高。 活動二：練習直笛樂器指法 1. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響直笛樂器的技巧。 2. 藉由音階指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 | 1. 直笛保養方法 2. 直笛音階指法表 | 10 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|---|--|--|--|--|---------------------------|----|
| 第(6)週 - 第(10)週 | 簡譜識讀與音階練習 | 藝(音)1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝(音)2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 音階練習組曲 2. 簡譜視讀技巧 3. 吐音技巧 4. 音階指法 | 1. 能透過樂曲吹奏建立樂譜視讀簡譜技巧。 2. 能在引導下主動地探索音階練習組曲節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 | 1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出音階練習組曲。 | 活動一：簡譜識讀 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的簡譜以及節奏記號(1拍2拍3拍4拍)的識讀。 活動二：簡譜吹奏練習 1. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法及吐音技巧。 2. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 | 1. 音階練習組曲簡譜 | 10 |
| 第(11)週 - 第(15)週 | 節拍與合奏 | 藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 1. 茉莉花樂曲節奏及拍號 2. 可貴的友情樂曲節奏及拍號 | 1. 能透過樂曲演奏建立茉莉花樂譜視讀簡譜技巧。 2. 能在引導下主動地探索茉莉花節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 3. 能透過樂曲演奏建立可貴的友情樂譜視讀簡譜技巧。 4. 能在引導下主動地探索可貴的友情節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 | 1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出茉莉花樂曲。 3. 能流暢吹出可貴的友情樂曲 | 活動一：曲目—茉莉花 1. 茉莉花個別吹奏練習 2. 茉莉花合奏練習 活動二：曲目—可貴的友情 1. 可貴的友情個別吹奏練習 2. 可貴的友情合奏練習 | 1. 茉莉花樂譜 2. 可貴的友情樂譜 | 10 |
| 第(16)週 - 第(20)週 | 節拍與合奏 | 藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 1. 平安夜樂節奏及拍號 2. 乘著馬車盪遊原野節奏及拍號 | 1. 能透過樂曲演奏建立平安夜樂譜視讀簡譜技巧。 2. 能在引導下主動地探索平安夜節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 3. 能透過樂曲演奏建立乘著馬車盪遊原野樂譜視讀簡譜技巧。 4. 能在引導下主動地探索乘著馬車盪遊原野節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 | 1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出平安夜樂曲。 3. 能流暢吹出乘著馬車盪遊原野樂曲 | 活動一：曲目—平安夜 1. 平安夜個別吹奏練習 2. 平安夜合奏練習 活動二：曲目—乘著馬車盪遊原野 1. 乘著馬車盪遊原野個別吹奏練習 2. 乘著馬車盪遊原野樂譜合奏練習 | 1. 平安夜樂譜 2. 乘著馬車盪遊原野樂譜 | 10 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | ※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 本課程無須調整，該生(情緒障礙)可以一同參與。 <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名：李淑靜 普教老師姓名：葉乃綺 </div> | | | | | | | |