





年級	中高 年級	年級課程 主題名稱	直笛社團	課程 設計者	林秋燕	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	勵學上進 敦品感恩 健康樂活 卓越創新	與學校願景呼 應之說明	1. 藉由學習樂器，落實於生活中，薰陶品行。 2. 能夠藉由學習如何看樂譜，運用於各種樂器。 3. 能夠藉由合奏演奏，學習與人合作。 4. 透過直笛的演奏，陶冶心情，促進身心健康 5. 規劃學習計畫，曲目多元，培養學生的賞析能力				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養	課程 目標	1. 具備高音直笛構造以及高音直笛的基本指法的知能 2. 透過直笛教學及吹奏訓練，善用多元感官，體會音樂之美，以豐富美感經驗 3. 具備吹奏直笛與欣賞的基本素養，透過合奏與團隊練習，勇於表達自己與團員互助合作的能力				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	笛聲飛揚——四季協奏曲——「春」吹奏	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜 2b-III-2 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 吹奏 曲子： 四季協奏曲~春 2 高音直笛教本(一)	2. 能透過讀譜，熟練吹奏〈四季協奏曲~春〉 3. 能了解樂曲的節奏及樂句表現，展現〈四季協奏曲~春〉基本吹奏技巧 4. 會用正確運舌與運氣及運指吹出練習曲 5. 能吹出圓滑奏和斷奏的不同 6. 直笛吹奏〈四季協奏曲~春〉	1. 觀察學生是否能正確吹奏〈四季協奏曲~春〉曲調 2. 學生能了解樂曲節奏和樂句表現 3. 正確的運舌、運氣之辨識 4. 能吹奏圓滑奏和斷奏 5. 分組表演能獨奏與同學合奏〈四季協奏曲~春〉	活動一：(1節) 教師播放〈四季協奏曲~春〉教學CD，並引導學生邊聆聽邊配合曲調的情境感受曲調風格 活動二：曲調吹奏(2節) 1. 教師在播放〈四季協奏曲~春〉教學CD，並引導學生視譜哼唱曲調 2. 教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽 3. 複習直笛運舌、運氣及運指的方法 4. 全班練習吹奏，提示學生吹奏速度宜慢待熟後再以快板速度練習 5. 學生個別吹奏練習 6. 指導學生吹奏A、B曲調圓滑奏和斷奏的風格 活動三：分組表演(1節) 1. 全班分組，再輪流吹奏	電腦 鋼琴 直笛 高音直笛教本(一)	4
第(5)週 -		音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 吹奏 曲子： 〈到森林去〉	1. 能透過唱譜，熟練吹奏〈到森林去〉 2. 能了解樂曲的節奏及樂句表現，	1. 觀察學生是否能正確吹奏〈到森林去〉曲調 2. 學生能了解樂曲節奏和樂句表現	活動一：(1節) 讓學生分別唱“到森林去”(用唱名唱)這首曲子的第一部及第二部。	電腦 鋼琴 直笛	5

<p>第 (9) 週</p>	<p>直笛 與頑 固伴 奏合 奏； 到森 林去</p>	<p>音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀 律、重視榮譽感，並展現 負責的態度。 綜 2b-III -2 參與各項活動，適切表現 自己在團體中的角色，協 同合作達成共同目標。</p>	<p>2. 高音直 笛 教 本 (一)</p>	<p>展現〈到森林 去〉基本吹奏技 巧。 3. 用正確運舌與運 指吹出練習 曲 4. 能創作四拍子節 奏 5. 能用直笛與 body percation 的創作 〈到森林去〉</p>	<p>3. 正確的運舌、運氣 之辯識 4. 創作四拍子節奏 5. 分組表演能獨奏 與 body percation 的創作〈到森林去〉</p>	<p>活動二：吹奏與創作(2節) 1. 練習以直笛分別吹奏第 一部及第二部。 2. 複習 、及  節奏，加 入 、，並練習節奏的組 合。 3. 分組創作一組四拍子的節 奏型 4. 分組以 body percation 的方式呈現頑固伴奏型。 5. 配上”到森林去”旋律 活動三：討論與發表(2節) 1. 請學生分組發表“到森林 去”直笛與 body percation 的創作。 2. 請學生分組討論，直笛與 body percation 的結 合，有何感受?</p>	<p>高音直笛教 本(一)</p>
<p>第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，</p>	<p>1. 吹奏 曲子： 雨夜 花 2 高音直 笛 教 本 (一)</p>	<p>1. 能透過讀譜，熟練 奏〈雨夜花〉 2. 能了解樂曲的節奏 樂句表現，展現 〈雨夜花〉基本吹 奏技巧 3. 用正確運舌與運氣</p>	<p>1. 觀察學生是否能正 確吹奏〈雨夜花〉曲 調 2 學生能了解樂曲節 奏和樂句表現 3. 正確的運舌、運氣之 辯識</p>	<p>活動一：(1節) 1. 教師播放〈雨夜 花〉CD，並引導學 生邊聆聽邊配合曲 調的情境感受曲調 風格，並說出對這 首歌曲的感受</p>	<p>電腦 鋼琴</p>	<p>4</p>

	<p>跳躍的音符-直笛「雨夜花」吹奏</p>	<p>建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>音 2-II-4</p> <p>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>音 2-III-4</p> <p>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值</p> <p>綜 2b-II-2</p> <p>參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>綜 2b-III-2</p> <p>參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>		<p>及運指吹出練習曲</p> <p>4. 能了解樂曲的拍號和調號</p> <p>5. 直笛吹奏〈雨夜花〉</p>	<p>4. 分組表演能獨奏與同學合奏〈雨夜花〉</p>	<p>2. 講述〈雨夜花〉背景故事：這首歌曲是鄧雨賢和周添旺合奏的第一首曲子</p> <p>活動三：討論歌曲結構(2節)</p> <p>1. 師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。(例如：第1小節與第7小節節奏與曲調一樣：第4小節與第8小節節奏一樣)</p> <p>2. 直笛吹奏與哼唱〈雨夜花〉</p> <p>. 複習直笛運舌、運氣及運指的方法</p> <p>. 引導全班練習吹奏，個別反覆練習至熟練</p> <p>3. 引導學生隨教學 CD 或教師彈琴哼唱〈雨夜花〉</p> <p>活動四：分組表演與分享(1節)</p> <p>. 全班分組，進行分組練習熟練後再自由輪流吹奏</p>	<p>直笛</p> <p>高音直笛教本(一)</p>	
<p>第(14)週-第</p>	<p>直笛二部合奏</p>	<p>音 1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 吹奏曲子：聖誕鈴聲</p>	<p>1. 透過讀譜，熟練吹奏〈聖誕鈴聲〉</p> <p>2. 能了解樂曲的節奏及樂句表現，展現〈聖誕鈴聲〉基本吹</p>	<p>1. 觀察學生是否能正確吹奏〈聖誕鈴聲〉曲調</p> <p>2. 學生能了解樂曲節奏和樂句表現</p>	<p>活動一：直笛吹奏(2節)</p> <p>1. 複習直笛運舌、運氣及運指的方法</p> <p>2. 分部練習：全班以直笛分別練習吹奏〈聖誕鈴聲〉</p>	<p>電腦</p> <p>鋼琴</p> <p>直笛</p>	<p>4</p>

(17) 週	--- 「聖誕鈴聲」	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜 2b-III-2 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 高音直笛教本 (一)	奏技巧 3 用正確運舌與運氣及運指吹出練習曲 4. 能了解樂曲的強弱音準、和聲 5. 直笛吹奏〈聖誕鈴聲〉	3. 正確的運舌、運氣之辯識 4 分組表演，教師評量各組能否以直笛二部合奏〈聖誕鈴聲〉	的一、二部曲調 3. 加強練習：曲調中二部合奏多有三度至六度形成的和聲，引導學生反覆練習至熟 活動二：合奏練習(1節) 1. 全班分為二部合奏，進行直笛二部合奏 2. 提示學生氣息均勻、充分分換氣，吹奏時間調整聲部的強弱與音準，感覺和聲的優美 活動三 3:表演與分享(1節) 分部練習後，再分組練習，熟練後各組輪流上台表演	高音直笛教本 (一)
第 (18) 週 - 第 (20) 週	音樂玩家長笛「鱒魚」吹奏	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 吹奏曲子：鱒魚 2. 高音直笛教本 (一)	1. 能透過讀譜，熟練吹奏〈鱒魚〉 2. 能了解樂曲的節奏及樂句表現，展現〈鱒魚〉基本吹奏技巧 3. 用正確運舌與運氣及運指吹出練習曲 4. 能了解樂曲的強弱、調號、拍號、換氣 5. 能吹奏出十六分音符的節奏 6. 直笛吹奏〈鱒魚〉	1. 觀察學生是否能正確吹奏〈鱒魚〉曲調 2 學生能了解樂曲節奏和樂句表現 3. 能熟練吹出十六音符的節奏 4. 正確的運舌、運氣之辯識 5. 觀察學生是否了解樂趣的強弱、調號、拍號和換氣 6. 分組表演能獨奏與同學合奏〈鱒魚〉	活動一：(1節) 引起動機：教師播放 1. 〈鱒魚〉CD，並引導學生邊聆聽邊配合曲調的情境感受曲調風格，並說出對這首歌曲的感受 2. 講述〈鱒魚〉背景故事：這首歌曲是舒伯特的作品，描寫山谷溪流中優遊自在的鱒魚以及對釣魚者的憤怒，1819年他又將這首歌	電腦鋼琴直笛高音直笛教本 (一)

		<p>音 2-III-4</p> <p>能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值</p> <p>綜 2b-II-2</p> <p>參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。</p> <p>綜 2b-III -2</p> <p>參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。</p>				<p>另外編成了鋼琴五重奏</p> <p>活動二:討論歌曲結構 (1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方,引導學生認識十六分音符的吹奏 2. 引導學生隨教學 CD 或教師彈琴哼唱〈鱒魚〉 3. 複習直笛運舌、運氣及運指的方法 4. 直笛吹奏與哼唱(鱒魚) 5. 引導全班練習吹奏,個別反覆練習至熟練 <p>活動三:分組表演與分享 (1 節)</p> <p>全班分組進行分組練習,熟練後再自由輪流吹奏</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)</p>							

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:

普教老師簽名: 林秋燕

●
填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。