

■ 嘉義縣 大有 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表




年級	中高 年級	年級課程 主題名稱	直笛社團	課程 設計者	林秋燕	總節數 /學期 (上/下)	20 節(下學期)
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	勵學上進 敦品感恩 健康樂活 卓越創新		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由學習樂器，落實於生活中，薰陶品行。</li> <li>能夠藉由學習如何看樂譜，運用於各種樂器。</li> <li>能夠藉由合奏演奏，學習與人合作</li> <li>透過直笛的演奏，陶冶心情，促進身心健康</li> <li>規劃學習計畫，曲目多元，培養學生的賞析能力</li> </ol>			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>具備高音直笛構造以及高音直笛的基本指法的知能</li> <li>透過直笛教學及吹奏訓練，善用多元感官，體會音樂之美以豐富美感經驗</li> <li>具備吹奏直笛與欣賞的基本素養，透過合奏與團隊練習，勇於表達自己與團員互助合作的能力</li> </ol>			

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養		
--	----------------------------------	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和直笛當朋友——「嘉禾舞曲」吹奏	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>綜 2b-III-2 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 升Fa指法</p> <p>2. 吹奏曲子：嘉禾舞曲</p> <p>3. 高音直笛教本(一)</p>	<p>1. 能透過讀譜，熟練吹奏〈嘉禾舞曲〉</p> <p>2. 能了解樂曲的節奏及樂句表現，展現〈嘉禾舞曲〉基本吹奏技巧</p> <p>3. 會用正確運舌與運氣及運指吹出練習曲</p> <p>4. 能吹奏出升Fa的指法</p> <p>5. 直笛吹奏〈嘉禾舞曲〉</p>	<p>1. 學生是否能正確吹奏〈嘉禾舞曲〉曲調</p> <p>2. 學生能了解樂曲節奏和樂句表現</p> <p>3. 能正確的運舌、運氣之辨識</p> <p>4. 熟悉且會吹奏出升Fa的指法</p> <p>5. 分組表演能獨奏與同學合奏〈嘉禾舞曲〉</p>	<p>活動一:(1節) 教師播放〈嘉禾舞曲〉教學CD，並引導學生邊聆聽邊配合曲調的情境感受曲調風格</p> <p>活動二:曲調吹奏(2節)</p> <p>1. 教師在播放〈嘉禾舞曲〉教學CD，並引導學生視譜哼唱曲調</p> <p>2. 教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽</p> <p>3. 師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方</p> <p>4. 複習直笛的運舌、運氣及運指(注意直笛升Fa的指法)</p>	<p>鋼琴</p> <p>直笛</p> <p>電腦</p> <p>高音直笛教本(一)</p>	4

						<p>5. 全班練習吹奏，提示學生吹奏速度宜慢待熟後再以快板速度練習</p> <p>6. 學生個別吹奏練習</p> <p>7. 分組輪流吹奏曲調</p> <p>活動三：分組表演(1節)</p> <p>1. 全班分組，再輪流吹奏</p>		
<p>第(5)週 - 第(9)週</p>	<p>直笛二部合奏〈秋蟬〉</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>音 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>音 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 吹奏曲子：秋蟬</p> <p>2. 高音直笛教本(一)</p>	<p>1. 能透過讀譜，熟練吹奏〈秋蟬〉</p> <p>2. 能了解樂曲的節奏及樂句表現，展現〈秋蟬〉基本吹奏技巧</p> <p>3. 能了解樂曲的拍號和調號</p> <p>4. 會用正確運舌與運氣及運指吹出練習曲</p> <p>5. 能分部練習吹奏一、二部曲調</p> <p>6. 能了解樂曲的強弱、音準、和聲</p> <p>7. 直笛吹奏〈秋蟬〉</p>	<p>1. 學生是否能正確吹奏〈秋蟬〉曲調</p> <p>2. 學生能了解樂曲拍號和調號</p> <p>3. 能正確的運舌、運氣之辯識</p> <p>4. 分組表演，教師評量各組能否以直笛二部合奏〈秋蟬〉</p>	<p>活動一：(1節)</p> <p>1. 教師播放〈秋蟬〉教學CD，並引導學生聆聽，並說出對這首歌曲的感受</p> <p>2. 講述〈秋蟬〉背景故事〈秋蟬〉詞曲為李子恆所作，歌詞純樸，曲調優美李子恆從事音樂創作30年多年，目前發表的詞曲作品400餘首，製作唱片70多張，而〈秋蟬〉是他的首作品</p> <p>3. 討論歌曲結構 師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。曲式為AB二段體曲式</p>	<p>鋼琴 直笛 電腦 高音直笛教本(一)</p>	5

		綜 2b-III -2 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				<p>活動二:(2節)</p> <p>〈直笛吹奏與哼唱〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習直笛運舌、運氣及運指</li> <li>2. 引導全班學生練習吹奏〈秋蟬〉曲調，個別反覆練習至熟</li> <li>3. 引導學生隨教學 CD 或隨教師哼唱〈秋蟬〉歌詞</li> <li>4. 分部練習:以直笛分別練習吹奏一、二部的曲調</li> </ol> <p>活動三:二部合奏(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班分二部，進行直笛二部合奏練習</li> <li>2. 提示學生:吹奏時氣息均勻、充份換氣，隨時聆聽另一聲部，要互相配合速度、強弱和換氣的地方都要一致</li> <li>3. 表演與分享 全班自由分數組，進行分組練習，熟練後再輪流上台表演”</li> </ol>		
第 ( 10 ) 週	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及	1. 吹奏 曲子: 我的	1. 能透過讀譜，熟練吹奏〈我的小笛子〉	1. 觀察學生是否能正確吹奏〈我的小笛子〉曲調	活動一:( 2節)	鋼琴 直笛	4	

<p>- 第 (13) 週</p>	<p>直笛 與打 擊樂 器合 奏— 〈我 的小 笛 子〉</p>	<p>演奏的基本技巧。 音 1-III -1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演奏，以 表達情感。 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個 人的觀點和意見。 語文 2-III-7 與他人溝通 時能尊重不同意見 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀 律、重視榮譽感，並展現 負責的態度。 綜 2b-III -2 參與各項活動，適切表現 自己在團體中的角色，協 同合作達成共同目標。</p>	<p>小笛 子 2. 打擊 樂器 3. 高音 直 笛教 本 (一)</p>	<p>2. 能了解樂曲的節奏 及樂句表現，展 現〈我的小笛 子〉基本吹奏技 巧 3. 會用正確運舌與運 氣及運指吹出 4. 能用正確方式打擊 樂器和頑固伴奏 5. 直笛與打擊樂器合 奏〈我的小笛子〉</p>	<p>2. 學生能了解樂曲節 奏和樂句表現 3. 觀察是否用正確方 式打擊樂器和頑固 伴奏 4. 能正確的運舌、運氣 之辨識 5. 分組表演能與同合 奏直笛與打擊樂 器〈我的小笛子〉</p>	<p>1. 學生分別唱“我的 小笛子”(唱名唱) 這首曲子的第一部及 第二部。 2. 練習以直笛分別吹奏 直笛第一部及第二 部。 3. 練習以鍵盤打擊樂器 敲奏二部旋律。 4. 複習  及  節 奏，加入 ，並練 習節奏的組合。 5. 以小樂器來打頑固伴 奏。 6. ”我的小笛子”樂器 合奏。 活動二：(2節) 1. 請學生分組發表“我 的小笛子”直笛與打 擊樂器的合奏。 2. 請學生分組討論，直 笛與打擊樂樂器的結 合，有何感受?</p>	<p>電腦 三角鐵、 鈴鼓、木 魚 高音直笛 教本(一)</p>
<p>第 (14) 週</p>		<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現歌唱及</p>	<p>1. 升 Fa 指法 2. 吹奏</p>	<p>1. 能透過讀譜，熟練 吹奏〈朋友〉 2. 能了解樂曲的節奏</p>	<p>1. 觀察學生是否能正 確吹奏〈朋友〉曲調</p>	<p>活動一：(1節) 教師播放〈朋友〉教學 CD，並引導學生邊聆聽邊配</p>	<p>鋼琴</p>

<p>- 第 (17) 週</p>	<p>直笛 吹奏 —— 〈朋友〉</p>	<p>演奏的基本技巧。 音 1-III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜 2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>曲子： 朋友 3. 高音直笛教本(一)</p>	<p>及樂句表現，展現〈朋友〉基本吹奏技巧 3. 會用正確運舌與運氣及運指吹出練習曲 4. 能了解歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方 5. 能吹奏出升 Fa 的指法 6. 直笛吹奏〈朋友〉</p>	<p>2. 學生能了解樂曲節奏和樂句表現 3. 能正確的運舌、運氣之辨識 4. 學生能了解樂曲拍號和調號 5. 熟悉且會吹奏出升 Fa 的指法 6. 分組表演能獨奏與同學合奏〈朋友〉</p>	<p>合曲調的情境感受曲調風格 活動二：曲調吹奏（2 節） 1. 教師在播放〈朋友〉教學 CD，並引導學生視譜哼唱曲調 2. 老師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽 3. 師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方 4. 複習直笛的運舌、運氣及運指（注意直笛升 Fa 的指法） 5. 全班練習吹奏，提示學生吹奏速度宜慢待熟後再以快板速度練習 6. 學生個別吹奏練習 7. 分組輪流吹奏曲調 活動三：分組表演(1 節) 1. 全班分數組，進行分組再輪流吹奏</p>	<p>直笛 電腦 高音直笛教本(一)</p>	
<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>音樂 演奏</p>	<p>音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 音 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通</p>	<p>高音直笛教本(一)</p>	<p>1. 能參與討論選擇曲目 2. 能熟練表演曲目 3. 能主動參與演出 4. 能展現合宜的聆聽禮儀 5. 能了解團隊的重要性</p>	<p>1. 能踴躍參與討論 2. 分組表演樂曲 3. 表演曲目熟練度 4. 能了解聆聽樂曲的禮儀 5. 團隊的和諧度</p>	<p>活動一：(1 節) 1. 運舌練習 2. 複習教過的曲目 活動二：(1 節) 1. 組長帶領組員選擇一首曲目 2. 各組練習自選的曲目 活動三：(1 節)</p>	<p>鋼琴 直笛 電腦 高音直笛教本(一)</p>	<p>3</p>

會	等能力。 綜 2b-II-1 體會團體合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				1. 進行發表 2. 能欣賞其他同學所演奏的曲子	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求  學生  課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <span style="float: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：林秋燕</span>					

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

