

四、嘉義縣龍崗國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	笛音悠揚	課程 設計者	葉乃綺	總節數/學期 (上/下)	40/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 V 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	品德、健康、認同、樂學		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由直笛配合音樂教學以涵育人文素養的藝術學習課程，鼓勵學生積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣並啟發藝術潛能與人格健全發展。 2. 透過直笛教學陶冶學生性情，涵養心性，潛移默化的接受關於音樂的薰陶，提高學習興趣並增進學習效果以達到活力樂學的教育目標。從團隊的運動中、培養學生品格與團隊合作的教育目標。				
總綱 核心素 養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 知識：透過直笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 2. 技能：熟悉 G、A、B、C、D 之直笛指法和運舌、運氣等技巧，並將學習到的技法表現於簡單樂曲中，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 3. 態度：在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週- 第(5) 週	輕快 節拍 與協 奏	藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 鳳陽花鼓節奏及拍號 2. 小小世界節奏及拍號	1. 能透過樂曲演奏建立鳳陽花鼓樂譜視讀技巧。 2. 能在引導下主動地探索鳳陽花鼓節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 3. 能透過樂曲演奏建立小小世界樂譜視讀技巧。 4. 能在引導下主動地探索小小世界節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出鳳陽花鼓樂曲。 3. 能流暢吹出小小世界樂曲	活動一：曲目—鳳陽花鼓 1. 鳳陽花鼓個別吹奏練習 2. 鳳陽花鼓協奏練習 活動二：曲目—小小世界 1. 小小世界個別吹奏練習 2. 小小世界協奏練習	1. 鳳陽花鼓樂譜 2. 小小世界樂譜	10
第(6) 週- 第(10) 週	中緩 節拍 與協 奏	藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 散塔盧其亞節奏及拍號 2. 愛的真諦節奏及拍號	1. 能透過樂曲演奏建立散塔盧其亞樂譜視讀技巧。 2. 能在引導下主動地探索散塔盧其亞節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 3. 能透過樂曲演奏建立愛的真諦樂譜視讀技巧。 4. 能在引導下主動地探索愛的真諦節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出散塔盧其亞樂曲。 3. 能流暢吹出愛的真諦樂曲	活動一：曲目—散塔盧其亞 1. 散塔盧其亞個別吹奏練習 2. 散塔盧其亞協奏練習 活動二：曲目—愛的真諦 1. 愛的真諦個別吹奏練習 2. 愛的真諦協奏練習	1. 散塔盧其亞樂譜 2. 愛的真諦樂譜	10

