

111 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部七、八、九年級第一二學期彈性學習課程多元社團-音樂舞蹈性社團（含管樂、陶笛、舞蹈等）教學計畫表 設計者：盧信州

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程( 主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2節

三、課程設計理念：學生能夠探索興趣，多元嘗試、發掘自我潛能，期能增加孩子的學習視野，增進生活的豐富性與美感體驗、培養道德思辨與實踐能力。

四、課程架構：



|        |      |                              |  |  |                                |                                  |        |
|--------|------|------------------------------|--|--|--------------------------------|----------------------------------|--------|
| 第一週    | 適性發展 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝術領域<br>連結議題-生涯規劃教育                            | 1 增進對樂器演奏及樂理的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及樂器演奏的能力。                                       | 依學生興趣、能力及專長選擇社團。               | 實作評量:學生能依興趣與能力選擇社團。              | 教師自編教材 |
| 第2~5週  | 探索發展 | B1 符號運用與溝通表達                 | 連結領域-藝術<br>議題-生涯規劃教育                           | 1. 提升對音樂舞蹈與樂曲的欣賞感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。<br><br>2. 學生能理解並身體力行各社團的學習重點、活動進行方式。 | 樂理知識與分部練習、肢體律動與舞風觀摩、舞台動作與口語表達。 | 課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。 | 教師自編教材 |
| 第6~15週 | 實作練習 | B1 符號運用與溝通表達<br>C1 人際關係與團隊合作 | 藝術領域<br>科技領域<br><br>議題:<br>生命教育、生涯教育、性平教育、資訊教育 | 學生能依照各社團學習目標發展實作能力、增進專業知能、培養積極態度。  | 分部練習與合唱練習、肢體律動與合作練習。           | 課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。 | 教師自編教材 |

|  |           |   |  |   |                          |                                  |        |
|--|-----------|---|--|---|--------------------------|----------------------------------|--------|
| 第<br>16~1<br>9週  | 成果發表      | B3 藝術涵<br>養與美感素<br>養<br><br>C1 人際關<br>係與 團隊<br>合作 | 藝術領域<br>科技領域<br><br>議題：<br>生命教<br>育、生涯<br>教育、性<br>平教育、<br>資訊教育 | 1. 學生能完成社團成果報告及社團成果展。<br><br>2. 培養主動參加音樂與藝文活動的興趣和習慣，體會生命與藝術人文的關係與價值。<br><br>\ | 分部練習與合唱練習、肢體律動與合作練習。     | 課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。 | 教師自編教材 |
| 第<br>20<br>週   | 學習檢測與回饋檢討 | B3 藝術涵<br>養與美感素<br>養                              | 連結議題<br>-生涯規<br>劃教育  | 學生能運用學習到的技能發展實作能力、增進專業知能、培養積極態度。  | 吸收成果發表後得到的回饋，進而增強音樂藝術的陶養 | 總結評量:感想與回饋                       | 學習單    |
| <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-學習障礙(10)人、智能障礙(6)人、腦性麻痺(1)人、情緒障礙(2)人、聽覺障礙(1)人、自閉症(2)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-(1位學術性向數理資優學生、預估學術性向資優4位)</p> |           |   |  |   |                          |                                  |        |

※課程調整建議(特教老師填寫):

身障類:

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。
5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 學習成果，也可採多元化評量方式。
8. 建議可舉生活化、具體的例子，或以動畫影片方式，幫助其理解。
9. 多賦予學生任務，讓他有活動機會，如幫忙擦黑板、倒垃圾及收發作業簿。
10. 面對面與學生溝通，並確定學生聽懂老師的指令。
11. 讓學生的座位靠近老師，以看清楚老師的表情及聽清楚聲音。

資優類:

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。
2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：宋叔玲

普教老師簽名：盧信州

第二學期

| 教學進度           | 單元/<br>主題名稱 | 總綱核心<br>素養           | 連結領域(議<br>題)<br>學習表現                                       | 學習目標                                      | 教學重點                                       | 評量方式   | 教學資源/自<br>編自選教材或<br>學習單 |
|----------------|-------------|----------------------|--|---|--|--|-------------------------|
| 1 週            | 適性發展        | A1 身心素<br>質與自我<br>精進 | 藝術領域   | 學生能理解並身體力行各<br>社團的學習重點、活動進<br>行方式。        | 樂理知識與分部練<br>習、肢體律動與舞風<br>觀摩、舞台動作與口<br>語表達。 |  |                         |
| 第<br>2-5<br>週  | 探索發<br>展    | B1 符號運<br>用與溝通<br>表達 | 藝術領域<br>科技領域<br><br>議題：<br>生命教育、<br>生涯教育、<br>性平教育、<br>資訊教育 | 學生能依照各社團學習目<br>標發展實作能力、增進專<br>業知能、培養積極態度。 | 分部練習與合唱練<br>習、肢體律動與合作<br>練習。               | 課堂發表、實<br>作表現、學習<br>單書寫、課堂<br>參與、檔案評<br>量、公開展演<br>等。 | 自編教材                    |
| 第<br>6-15<br>週 | 實作練<br>習    | B1 符號運<br>用與溝通       | 藝術領域<br>科技領域   | 學生能依照各社團學習目<br>標發展實作能力、增進專<br>業知能、培養積極態度。 | 分部練習與合唱練<br>習、肢體律動與合作<br>練習。               | 課堂發表、實<br>作表現、學習                                     | 自編教材                    |

|         |           |                    |  |                    |                      |                                  |      |
|---------|-----------|--------------------|--|--------------------|----------------------|----------------------------------|------|
|         |           | 表達<br>C1 人際關係與團隊合作 | 議題：<br>生命教育、<br>生涯教育、<br>性平教育、<br>資訊教育                 |                    |                      | 單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。             |      |
| 第16-19週 | 成果發表      | C1 人際關係與團隊合作       | 藝術領域<br>科技領域<br>議題：<br>生命教育、<br>生涯教育、<br>性平教育、<br>資訊教育 | 學生能完成社團成果報告及社團成果展。 | 分部練習與合唱練習、肢體律動與合作練習。 | 課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。 | 自編教材 |
| 第20週    | 學習檢測與回饋檢討 | B3 藝術涵養與美感素養       | 藝術領域<br>科技領域<br>議題：<br>生命教育、<br>生涯教育、<br>性平教育、<br>資訊教育 | 學習成果驗收、回顧及展望。      | 學生能填報檢討回饋表單。         | 社團展演、社團成果發表                      | 學習單  |

※身心障礙類學生：無

■有-學習障礙(10)人、智能障礙(6)人、腦性麻痺(1)人、情緒障礙(2)人、聽覺障礙(1)人、自閉症(2)人

※資賦優異學生：無

■有-(1位學術性向數理資優學生、預估學術性向資優4位)

※課程調整建議(特教老師填寫):

身障類:

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。
5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 學習成果，也可採多元化評量方式。
8. 建議可舉生活化、具體的例子，或以動畫影片方式，幫助其理解。
9. 多賦予學生任務，讓他有活動機會，如幫忙擦黑板、倒垃圾及收發作業簿。
10. 面對面與學生溝通，並確定學生聽懂老師的指令。
11. 讓學生的座位靠近老師，以看清楚老師的表情及聽清楚聲音。

資優類:

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。
2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：宋叔玲

普教老師簽名：盧信州

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部七、八、九年級第一二學期彈性學習課程多元社團-文藝性社團（含美術、園藝、日文、文理研究等）教學計畫表 設計者：盧信州

一、課程四類規範(一類請填一張)

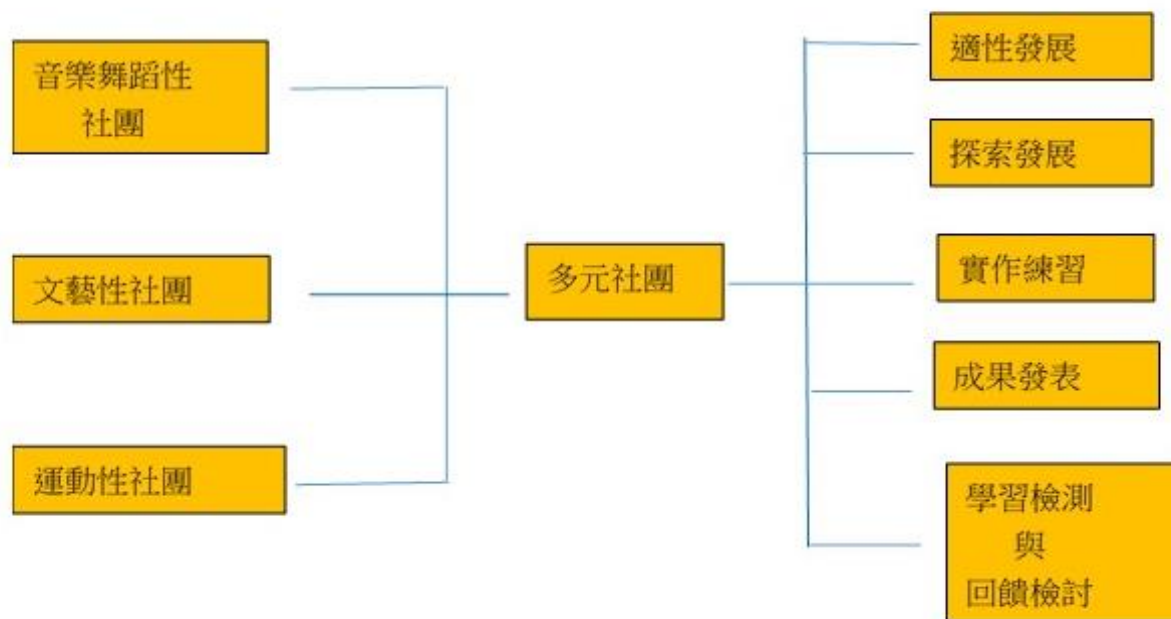
1. 統整性課程( 主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：**2** 節

三、課程設計理念：學生能夠探索興趣，多元嘗試、發掘自我潛能，期能增加孩子的學習視野，增進生活的豐富性與美感體驗、培養道德思辨與實踐能力。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

| 教學進度 | 單元/<br>主題<br>名稱 | 總綱核心素<br>養            | 連結領域(議<br>題)<br>學習表現 | 學習目標             | 教學重點          | 評量方式                     | 教學資源/<br>自編自選<br>教材或學<br>習單 |
|------|-----------------|-----------------------|----------------------|------------------|---------------|--------------------------|-----------------------------|
| 第一週  | 適性發展            | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術 | 藝術領域<br>連結議題-生       | 能依據個人需求擬定適切學習策略。 | 學生能依興趣與能力選擇社團 | 課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評 | 教師自編教材                      |

|         |      |                              |  |  |                |                                  |        |
|---------|------|------------------------------|--|--|----------------|----------------------------------|--------|
|         |      | 涵養與美感素養<br>B1 符號運用與溝通表達      | 涯規劃教育  |  |                | 量、公開展演等。                         |        |
| 第2~5週   | 探索發展 | B1 符號運用與溝通表達                 | 連結領域-藝術<br>連結議題-生涯規劃教育                                 | 1. 培養學生系統化思考的能力。<br>2. 能自我省思覺察適時調整策略與方法。         | 課程內容學習、知識技能練習。 | 課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。 | 教師自編教材 |
| 第6~15週  | 實作練習 | B1 符號運用與溝通表達<br>C1 人際關係與團隊合作 | 藝術領域<br>科技領域<br>議題：<br>生命教育、<br>生涯教育、<br>性平教育、<br>資訊教育 | 1. 能自我省思覺察適時調整策略與方法。<br>2. 能發掘問題並能運用資源提出解決問題之步驟。 | 課程內容學習、知識技能練習。 | 課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。 | 教師自編教材 |
| 第16~19週 | 成果發表 | B3 藝術涵養與美感素                  | 藝術領域<br>科技領域<br>議題：<br>生命教育、                           | 1. 能發掘問題並能運用資源提出解決問題之步驟。                         | 課程內容學習、知識技能練習。 | 課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評         | 教師自編教材 |

|  |           |                       |                        |                 |               |            |     |
|--|-----------|-----------------------|------------------------|-----------------|---------------|------------|-----|
|  |           | 養<br><br>C1 人際關係與團隊合作 | 生涯教育、<br>性平教育、<br>資訊教育 | 2. 能提升學生對自我的認識。 |               | 量、公開展演等。   |     |
| 第<br>20<br>週   | 學習檢測與回饋檢討 | B3 藝術涵養與美感素養          | 連結議題-生涯規劃教育            | 1. 能提升學生對自我的認識。 | 學習成果驗收、回顧及展望。 | 總結評量:感想與回饋 | 學習單 |
| <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-學習障礙(10)人、智能障礙(10)人、腦性麻痺(1)人、情緒障礙(2)人、聽覺障礙(1)人、自閉症(2)人、多重障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-(1位學術性向數理資優學生、預估學術性向資優4位)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>身障類：</p> |           |                       |                        |                 |               |            |     |

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。
5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 學習成果，也可採多元化評量方式。
8. 建議可舉生活化、具體的例子，或以動畫影片方式，幫助其理解。
9. 面對面與學生溝通，並確定學生聽懂老師的指令。
10. 讓學生的座位靠近老師，以看清楚老師的表情及聽清楚聲音。

資優類：

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。
2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：宋叔玲

普教老師簽名：盧信州

第二學期

| 教學進度           | 單元/<br>主題名稱 | 總綱核心素<br>養                                  | 連結領域(議<br>題)<br>學習表現                                       | 學習目標   | 教學重點                 | 評量方式   | 教學資源/<br>自編自選<br>教材或學<br>習單 |
|----------------|-------------|---|--|--|----------------------|--|-----------------------------|
| 1 週            | 適性發<br>展    | A1 身心素<br>質與自我精<br>進                        | 藝術領域   | 能依據個人需求擬定適<br>切學習策略。   | 依學生興趣、能力及專長<br>選擇社團。 | 實作評量   |                             |
| 第<br>2-5<br>週  | 探索發<br>展    | B1 符號運<br>用與溝通表<br>達                        | 藝術領域<br>科技領域<br><br>議題：<br>生命教育、<br>生涯教育、<br>性平教育、<br>資訊教育 | 1. 培養學生系統化思考<br>的能力。<br><br>2. 能自我省思覺察適時<br>調整策略與方法。             | 課程內容學習、知識技能<br>練習。   | 課堂發表、<br>實作表現、<br>學習單書<br>寫、課堂參<br>與、檔案評<br>量、公開展<br>演等。 | 自編教材                        |
| 第<br>6-15<br>週 | 實作練<br>習    | B1 符號運<br>用與溝通表<br>達<br><br>C1 人際關<br>係與團隊合 | 藝術領域<br>科技領域<br><br>議題：<br>生命教育、<br>生涯教育、<br>性平教育、<br>資訊教育 | 1. 能自我省思覺察適時<br>調整策略與方法。<br><br>2. 能發掘問題並能運用<br>資源提出解決問題之步<br>驟。 | 課程內容學習、知識技能<br>練習。   | 課堂發表、<br>實作表現、<br>學習單書<br>寫、課堂參<br>與、檔案評<br>量、公開展        | 自編教材                        |

|                                      |                   |                      |  |   |                    |  |      |
|--------------------------------------|-------------------|----------------------|--|---|--------------------|--|------|
|                                      |                   | 作                    |  |   |                    | 演等。  |      |
| 第<br>16-<br>19<br>週                  | 成果發<br>表          | C1 人際關<br>係與團隊合<br>作 | 藝術領域<br>科技領域<br><br>議題：<br>生命教育、<br>生涯教育、<br>性平教育、<br>資訊教育 | 1.能發掘問題並能運用<br>資源提出解決問題之步<br>驟。<br><br>2.能提升學生對自我的<br>認識。 | 課程內容學習、知識技能<br>練習。 | 課堂發表、<br>實作表現、<br>學習單書<br>寫、課堂參<br>與、檔案評<br>量、公開展<br>演等。 | 自編教材 |
| 第<br>20<br>週                         | 學習檢<br>測與回<br>饋檢討 | B3 藝術涵<br>養與美感素<br>養 | 藝術領域<br>科技領域<br><br>議題：<br>生命教育、<br>生涯教育、<br>性平教育、<br>資訊教育 | 能提升學生對自我的認<br>識。  | 學習成果驗收、回顧及展<br>望。  | 社團展演、<br>社團成果發<br>表                                      | 學習單  |
| ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 |                   |                      |  |   |                    |  |      |

■有-學習障礙(10)人、智能障礙(10)人、腦性麻痺(1)人、情緒障礙(2)人、聽覺障礙(1)人、自閉症(2)人、多重障礙(1)人

※資賦優異學生：無

■有-(1位學術性向數理資優學生、預估學術性向資優4位)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身障類：

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。
5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 學習成果，也可採多元化評量方式。
8. 建議可舉生活化、具體的例子，或以動畫影片方式，幫助其理解。
9. 面對面與學生溝通，並確定學生聽懂老師的指令。
10. 讓學生的座位靠近老師，以看清楚老師的表情及聽清楚聲音。

資優類：

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。
2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：宋叔玲

普教老師簽名：盧信州

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部七、八、九年級第一二學期彈性學習課程多元社團-運動性社團（含籃球、跆拳道、街舞等）  
教學計畫表 設計者：盧信州

一、課程四類規範(一類請填一張)

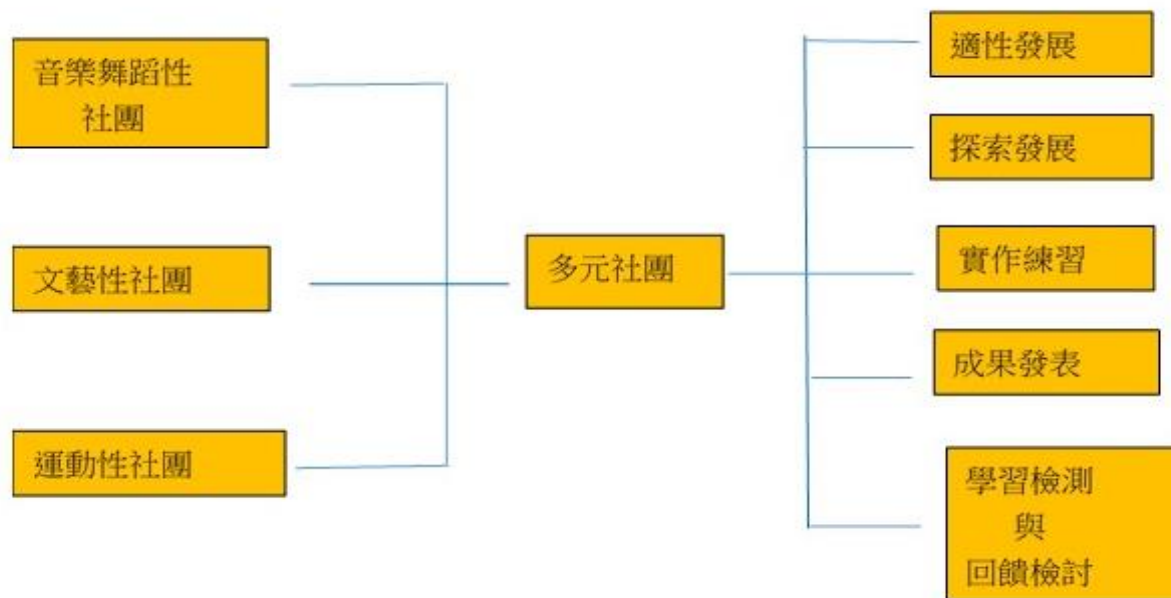
1. 統整性課程( 主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程設計理念：學生能夠探索興趣，多元嘗試、發掘自我潛能，期能增加孩子的學習視野，增進生活的豐富性與美感體驗、培養道德思辨與實踐能力。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

| 教學進度 | 單元/<br>主題<br>名稱 | 總綱核心素<br>養                      | 連結領域(議<br>題)<br>學習表現        | 學習目標                 | 教學重點              | 評量方式                                     | 教學資源/<br>自編自選教<br>材或學習單 |
|------|-----------------|---------------------------------|-----------------------------|----------------------|-------------------|--|-------------------------|
|      | 適性發<br>展        | A1 身心素質<br>與自我精進<br><br>B3 藝術涵養 | 藝術領域<br><br>連結議題-生<br>涯規劃教育 | 能依據個人需求擬定適<br>切學習策略。 | 學生能依興趣與能力選擇<br>社團 | 課堂發表、實作<br>表現、學習單書<br>寫、課堂參與、<br>檔案評量、公開 | 教師自編教<br>材              |

|         |      |                              |  |   |                 |                                  |        |
|---------|------|------------------------------|--|---|-----------------|----------------------------------|--------|
| 第一週     |      | 與美感素養<br>B1 符號運用與溝通表達        |  |   |                 | 展演等。                             |        |
| 第2~5週   | 探索發展 | B1 符號運用與溝通表達                 | 藝術領域<br>連結議題-生涯規劃教育                        | 培養具備體育運動的知識、態度與技能，增進體育素養。                                   | 學習各項體育技能、練習與複習。 | 課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等  | 教師自編教材 |
| 第6~15週  | 實作練習 | B1 符號運用與溝通表達<br>C1 人際關係與團隊合作 | 藝術領域<br>科技領域<br>議題：<br>生命教育、生涯教育、性平教育、資訊教育 | 1. 培養具備體育運動的知識、態度與技能，增進體育素養。<br>2. 養成規律運動與培養體育問題解決及規劃執行的能力。 | 學習各項體育技能、練習與複習。 | 課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。 | 教師自編教材 |
| 第16~19週 | 成果發表 | B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 人際關係與團隊合作 | 藝術領域<br>科技領域<br>議題：<br>生命教育、生涯教育、性平        | 1. 能提升學生對自我的認識。<br>2. 養成規律運動與培養體育問題解決及規劃執                   | 學習各項體育技能、練習與複習。 | 課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開     | 教師自編教材 |

|      |           |              |             |  |               |            |     |
|------|-----------|--------------|-------------|--|---------------|------------|-----|
|      |           |              | 教育、資訊教育     | 行的能力。<br>3. 培養良好人際關係與團隊合作精神，發展體育文化素養與國際觀 |               | 展演等。       |     |
| 第20週 | 學習檢測與回饋檢討 | B3 藝術涵養與美感素養 | 連結議題-生涯規劃教育 | 1. 能提升學生對自我的認識。                          | 學習成果驗收、回顧及展望。 | 總結評量:感想與回饋 | 學習單 |

※身心障礙類學生：無

■有-學習障礙(10)人、智能障礙(6)人、腦性麻痺(1)人、情緒障礙(2)人、聽覺障礙(1)人、自閉症(2)人

※資賦優異學生：無

■有-(1位學術性向數理資優學生、預估學術性向資優4位)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身障類：

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。

5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 學習成果，也可採多元化評量方式。
8. 面對面與學生溝通，並確定學生聽懂老師的指令。
9. 讓學生的座位靠近老師，以看清楚老師的表情及聽清楚聲音。

資優類：

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。
2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：宋叔玲

普教老師簽名：盧信州

## 第二學期

| 教學進度 | 單元/<br>主題名稱 | 總綱核心<br>素養 | 連結領域<br>(議題)<br>學習表現 | 學習目標             | 教學重點             | 評量方式 | 教學資源/<br>自編自選教材<br>或學習單 |
|------|-------------|------------|----------------------|------------------|------------------|------|-------------------------|
| 1 週  | 適性發展        | A1 身心素質與自我 | 藝術領域                 | 能依據個人需求擬定適切學習策略。 | 依學生興趣、能力及專長選擇社團。 | 實作評量 |                         |

|         |      |                              |  |   |                 |                                  |      |
|---------|------|------------------------------|--|---|-----------------|----------------------------------|------|
|         |      | 精進                           |  |   |                 |                                  |      |
| 第2-5週   | 探索發展 | B1 符號運用與溝通表達                 | 藝術領域<br>科技領域<br>議題：<br>生命教育、<br>生涯教育、<br>性平教育、<br>資訊教育 | 培養具備體育運動的知識、態度與技能，增進體育素養。                                   | 學習各項體育技能、練習與複習。 | 課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。 | 自編教材 |
| 第6-15週  | 實作練習 | B1 符號運用與溝通表達<br>C1 人際關係與團隊合作 | 藝術領域<br>科技領域<br>議題：<br>生命教育、<br>生涯教育、<br>性平教育、<br>資訊教育 | 1. 培養具備體育運動的知識、態度與技能，增進體育素養。<br>2. 養成規律運動與培養體育問題解決及規劃執行的能力。 | 學習各項體育技能、練習與複習。 | 課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。 | 自編教材 |
| 第16-19週 | 成果發表 | C1 人際關係與團隊合作                 | 藝術領域<br>科技領域<br>議題：<br>生命教育、<br>生涯教育、<br>性平教育、<br>資訊教育 | 1. 培養具備體育運動的知識、態度與技能，增進體育素養。<br>2. 養成規律運動與培養體育問題解決及規劃執行的能力。 | 學習各項體育技能、練習與複習。 | 課堂發表、實作表現、學習單書寫、課堂參與、檔案評量、公開展演等。 | 自編教材 |

|  |                   |                      |  |                  |                   |                 |     |
|--|-------------------|----------------------|--|------------------|-------------------|-----------------|-----|
| 第<br>20<br>週   | 學習檢<br>測與回<br>饋檢討 | B3 藝術涵<br>養與美感<br>素養 | 藝術領域<br>科技領域<br><br>議題：<br>生命教育、<br>生涯教育、<br>性平教育、<br>資訊教育 | 能提升學生對自我的認<br>識。 | 學習成果驗收、回顧及展<br>望。 | 社團展演、社團<br>成果發表 | 學習單 |
| <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-學習障礙(10)人、智能障礙(6)人、腦性麻痺(1)人、情緒障礙(2)人、聽覺障礙(1)人、自閉症(2)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-(1 位學術性向數理資優學生、預估學術性向資優 4 位)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>身障類：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程內容採簡化和減量策略進行。</li> <li>2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。</li> <li>2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。</li> <li>3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。</li> <li>4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。</li> <li>5. 多給予適時的鼓勵。</li> <li>6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。</li> <li>7. 學習成果，也可採多元化評量方式。</li> </ol> |                   |                      |  |                  |                   |                 |     |

8. 面對面與學生溝通，並確定學生聽懂老師的指令。
9. 讓學生的座位靠近老師，以看清楚老師的表情及聽清楚聲音。

資優類：

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。
2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：宋叔玲

普教老師簽名：盧信州

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。