

嘉義縣 復興 國小 111 學年度校訂課程巡迴輔導班 A 組 第三類特殊需求領域社會技巧課程教學內容規劃表(表 12-5)

設計者： 莊居鉛

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、教學對象：情障 4 年級 1 人，共 1 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程（學年）目標
<p>A 自主行動 特社-E-A2 具備察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式的能力，解決情緒問題。</p>	<p>B 溝通互動 特社-E-B3 具備欣賞藝術創作，促進多元感官發展與美感體驗的能力，培養人際和多元文化欣賞等能力來轉移注意力與紓緩心情。</p>	<p>C 社會參與 特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。</p>	<p>1. 能使用策略適當處理負向的情緒及抒發自己的壓力，克制負面的說話態度並使用正向語言取代負向語言。 2. 能了解環境整齊清潔的重要並做好自己的環境整理工作。 3. 能以禮貌合宜的態度與人相處並遵守互動禮儀。 4. 能與他人建立友善的關係並欣賞他人的優點、讚美他人。 5. 能認識身體界線和尊重身體自主權，辨識危險情境並做好自我保護。 6. 能明確的表達自己的意見並和緩的態度來拒絕別人。</p>

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	情緒小管家	<p>特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果</p>	<p>特社 A-II-1 基本情緒的表達 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理</p>	<p>1. 能認識各種情緒表現並適當處理負向的情緒 2. 能使用策略抒發自己的壓力</p>	<p>1. 透過繪本閱讀、圖卡及引導學生辨識與了解一般情緒表情與動作行為(高興、生氣、難過、傷心等) 2. 透過角色扮演的情境遇到不開心的事情時，會心情不好、發脾氣，是否有這樣的經驗，會如何應對？ 3. 引導出正確紓解情緒或壓力的方法—練習腹式呼吸法：運用此技巧幫助情緒的控制。吸氣使肚子突出數 5 秒，吐氣使肚子內縮數 5 秒。 4. 練習正確處理情緒的步驟：停(先讓情緒暫停下來)、想(想一想有哪些解決方式)、選(選一個適當的方)、做(去執行)。</p>	<p>1. 口頭評量： ①能辨識並說出臉部表情或動作所表現的情緒狀態 ②能說出正當處理情緒壓力的步驟。 2. 觀察評量： ①實際做到正確處理情緒的步驟 ②教師實際檢核學生是否將問題解決方式實際應用在常生活。</p>

第 6-10 週	我會整理物品	特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作	特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解物品整齊的重要性 2. 能使用有效的整理物品之技巧 3. 能做出有效率的整理步驟 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過照片及影片，呈現物品擺放整齊及擺放髒亂的差異。 2. 透過討論物品哪一種物品擺放看起來比較舒服並討論整齊與髒亂的好處和壞處。 3. 透過情境讓自己發現或由別人提醒下察覺物品不整齊時可以利用下課時間整理。 4. 提供有效的行為策略： <ol style="list-style-type: none"> ①相同大小的書或考卷放一起 ②大的書或考卷在下面，小的書或考卷放上面 ③書或考卷的邊邊對其邊邊 ④書或考卷的邊與桌面或抽屜的邊平行 ⑤小東西集中抽屜的一角 ⑥垃圾拿去垃圾桶丟掉 5. 設計不同情境境進行示範與演練。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量： 能了解並說出維持環境整齊清潔的重要性 2. 觀察評量： <ol style="list-style-type: none"> ①能使用整理物品技巧及步驟 ②教師實際檢核學生是否將問題解決方式實際應用在常生活。
第 11-15 週	禮貌天使	特社 2-II-2 主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見 特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見	特社 B-II-2 表達與傾聽的時機 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用口語或非口語禮貌的態度與他人打招、交談 2. 能辨識適當的語言表達時機 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過對話及角色扮演辨識適當時機及使用適當的語句加入談話。 2. 說明適當的非口語的肢體語言溝通方式，如點頭，敬禮、微笑等等並進行演練。 3. 說明適當的語言表達時機，知道何時該使用「謝謝」、「對不起」、「請」、「沒關係」。並進行實際演練。 4. 介紹如何加入能用適切的語句提出需求別人的活動或加入小組遊戲並進行實際演練。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量： 使用口語或非口語的方式與他人打招呼 2. 觀察評量： <ol style="list-style-type: none"> ①能辨識適當時機與表現出禮貌行為人交談或加入活動 ②教師實際檢核學生是否將問題解決方式實際應用在常生活。

第16-21週	身體界線	特社 2-I-13 分辨與因應不適當的觸摸或語言，必要時主動尋求協助 特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權	特社 B- I -5 性別互動的基本禮儀 特社 B- II -5 危險情境的判別	1. 能辨識身體的界線及不適當的觸摸 2. 能遵守互動禮儀並辨識危險情境	1. 透過繪本(我的小雞雞)說明男、女生的性別差異。 2. 透過布偶或圖卡說明身體的隱私處部位，認識身體的界線不可碰觸 3. 學習尊重他人的身體自主權及性別互動的基本禮儀。 4. 藉由情境題的設計辨識生活中危險情境或角落。練習拒絕不適當的靠近或接觸，當發生問題時，如何向師長求助。	1. 口頭評量： ①能說出身體的隱私部位不可碰觸 ②能說出生活中危險情境或角落。 2. 觀察評量： 尊重他人的身體自主權及維持性別互動的基本禮儀。
---------	------	---	---	---	---	---

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	讚美別人	特社2-II-1 解讀他人語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處 特社2-II-5 無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境	特社 B- II -1 訊息解讀的技巧 特社B- II -2 表達與傾聽的時機	1. 能找尋別人的優點並學會讚美 2. 每個孩子都能學會去尊重別人、不排擠別人	1. 教師利用情境圖或影片，引導孩子能先觀察到別人的優點。 2. 教師提供予孩子幾種讚美的方，例如直接說出讚美的話或寫卡片。 3. 請孩子選一種讚美的方式，練習讚美影片中的人物。 4. 教師示範演練步驟(觀察到別人的優點->想讚美的方式->選一個讚美的方式->開始讚美對方)。 5. 教師請孩子抽情境卡，學生依情境演練讚美別人的步驟，教師視狀況給予演練提示。 6. 教師引導孩子說出別人的優點，並試著讚美對方。	1. 口頭評量： ①能察覺並說出別人的優點 ②能說出讚美別人的話 2. 觀察評量： 願意說出別人的優點，並讚美對方。

第 6-10 週	我不說髒話	<p>特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處</p> <p>特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果</p>	<p>特社 A-II-1 基本情緒的表達</p> <p>社 B-II-4 衝突情境的因應</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解正向和負向語言的差異。 2. 能感受正向和負向語言給人不同的感覺 3. 能使用正向語言取代負向語言 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過繪本及布偶角色扮演的方式討論生活中聽到的髒話類型，以及聽到這些髒話的感受是令人不舒服的。 2. 引導學生如何將話說的漂亮怎麼說才能避免使用負向語言。 3. 提供行為策略： <ol style="list-style-type: none"> ①停：遇到讓自己生氣的事或想要罵人的時候深呼吸(數到 10)。 ②想：想想話中有哪些不好聽的字詞。 ③換：換成好的語詞作表達。 ④說：用平靜、溫柔的方式說。 4. 依不同情境進行示範與演練。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量： <ol style="list-style-type: none"> ①能說出正向語言給人的感受 ②能說出負向語言給人的感受 2. 實作評量：練習行為策略來舒緩負面情緒能使用正向語言取代負向語言
第 11-15 週	良好的溝通	<p>特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見</p> <p>特社 2-II-5 無法執行他人的期待以適當的方式回應困境</p>	<p>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧</p> <p>特社 B-II-4 衝突情境的因應</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將所要表達的重點清楚傳達给对方 2. 能以適當的口語及非口語溝通技巧回應他人的問題 3. 能以適度的技巧和態度拒絕別人 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由繪本閱讀、布偶戲的方式引導學生辨識適當與不良的溝通方式差異。 2. 透過角色扮演練習適當的口語及非口語溝通技巧，使用良好的口語溝通回應他人的問題 3. 藉由欣賞繪本，布偶戲的方式引導學生理解拒絕的意義及拒絕他人的適當方法和演練。 4. 透過模擬情境，練習被他人拒絕時使用適當的處理策略。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量： <ol style="list-style-type: none"> ①能明確的表達自己的感受 ②能用禮貌的口氣回復問題

第 16-21 週	危險情境的判別	<p>特社 2-II-6 了解性器官的隱私性及轉移觸摸的注意力。</p> <p>特社 2-II-7 與他人相處時，分辨安全或危險的情境與人物</p>	<p>特社 B-II-4 衝突情境的因應</p> <p>特社 B-II-5 危險情境的判別</p>	<p>1.能認識並分辨甚麼是身體自主權及身體界線</p> <p>2.能夠保護自己的身體自主權</p> <p>3.勇於拒絕他人的侵犯和威脅利誘</p>	<p>1.辨別騷擾、教導危險處理的方法，學習辨別危險情境、明白身體的界線、懂得拒絕他人不適當的肢體接觸。</p> <p>2.採取適當的保護方法。藉由布偶戲或角色扮演：</p> <p>①在擁擠的公車上有人乘機亂摸。</p> <p>②鄰居大哥哥教我寫作業時一直摸我肩。</p> <p>③班上同學說要偷看別人上廁所，我覺得好玩。</p> <p>3.危險處理：教導危險處理的什麼是陌生人、拒絕陌生人的要求、不論陌生人或熟悉的人，怎樣的要求都必須拒絕？採取適當的保護方法。</p> <p>4.運用模擬情境進行角色扮演：</p> <p>①鄰居伯伯說要拿糖果給我吃，請我一個人到他家去。</p> <p>②常常來找爸爸的叔叔說爸爸生病了，叫他來帶我回家。</p> <p>③陌生的叔叔說他迷路了，要我帶他去他要去的地方。</p>	<p>1.口頭評量：</p> <p>①能說出不當語言或肢體接觸等性騷擾情境</p> <p>②能說出保護自己或發出求救的方法</p>
-----------	---------	--	---	--	---	---