

嘉義縣港墘國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表上學期

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	黃翠巧	總節數 /學期	40 節 上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	幸福港墘 人文校園		與學校願景呼 應之說明	1. 達成品格力、適應力之校本素養。 2. 透過認識中國文字，培養國民中小學生具有書法藝術之欣賞與書寫的深厚涵養。 3. 為傳承書法藝術，提升學生文化涵養，於課程活動中增進學生對書法認知及書寫、欣賞能力，讓學生認識文字之美。 4. 藉由將過去傳統練習寫字的概念，轉化成藝術美學之學習活動，以求能永續保存書法文化的發展。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 認識 個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受， 樂於與人互動 ，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識 中國文字部件、部首或簡單造字原理。 2. 藉以書法的練習，能 具備 掌握字形與筆順的能力。 3. 培養良好的寫字坐姿。 4. 探索書法漢字與文具的由來等知識。 5. 培養鑑賞能力， 樂於與人互動 與自我學習的要求。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	書法的歷史	<p>國2-II-3/ 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>國4-II-6/ 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>藝2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 文房四寶及楷書的基本知識認識</p> <p>2. 學生寫書法的能力指導。</p> <p>3. 中國文字的認識。</p>	<p>1. 把握文房四寶及楷書的基本知識，能做適當的回應。</p> <p>2. 培養學生寫書法的能力，掌握書法變化和間架結構要領書寫正確及工整。</p> <p>3. 觀察生活藝術作品，指導學生珍視中國文字的創作。</p>	<p>1. 能說出書法用具的名稱及楷書的基本知識。</p> <p>2. 能做出正確的坐姿、執筆與運筆等方式。</p> <p>3. 能認識中國文字造字原則。</p> <p>4. 能辨識中國文字字體的不同。</p>	<p>書法的歷史(8節)</p> <p>1. 介紹文房四寶及楷書，讓學生明白書法用具的名稱及楷書的基本知識。</p> <p>2. 透過示範、演練等方式，指導學生寫字姿勢、執筆、運筆方法、臨摹要領等之基本要項。</p> <p>3. 透過影片欣賞，引導學生認識中國文字造字原則。</p> <p>4. 字體差異的基本辨識教學並欣賞書法的美。</p>	<p>文房四寶字帖</p> <p>文字的故事</p> <p>書法之美</p> <p>字帖</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	認識基本筆畫(一)	<p>國4-II-2 /利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>國4-II-4/ 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>國4-II-7 /習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫</p>	<p>1. 楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>2. 楷書基本筆畫書寫</p> <p>一、橫 二、豎 三、點 四、撇</p>	<p>1. 利用共同部件，組合時筆畫的變化，擴充認識楷書基本筆畫。</p> <p>2. 分辨楷書基本書寫筆畫</p> <p>一、橫 二、豎 三、點 四、撇</p> <p>3. 習寫楷書，掌握楷書橫、豎、點、撇的書寫方法。</p>	<p>1. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>2. 能正確分辨楷書點、橫、豎、撇基本書寫筆畫。</p> <p>3. 能正確掌握運筆原則，寫出工整的橫、豎、點、撇基本書寫筆畫。</p>	<p>基本筆畫介紹-1(8節)</p> <p>楷書基本書寫筆畫</p> <p>一、橫：長橫、短橫</p> <p>二、豎：垂豎、懸針、側豎</p> <p>三、點：豎點、左點、右點、長點、撇點、挑點</p> <p>四、撇：蘭葉撇、右弧鈎的撇</p> <p>1. 利用影片，指導學生寫字姿勢、執筆、運筆方法、臨摹要領等之基本要項。</p> <p>2. 以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、</p>	<p>書法入門</p> <p>文房四寶字帖</p>	8

		方法。				間架結構與搭配要領為基礎訓練。 3. 透過示範、演練等方式，指導學生書寫書法的能力。		
第(9)週 - 第(12)週	認識基本筆畫(二)	國4-II-4 /能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 國4-II-6/ 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國4-II-7 /習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 楷書組合時筆畫的變化。 2. 楷書基本筆畫書寫一、捺二、鈎三、折	1. 分辨楷書組合時筆畫的變化。 2. 掌握楷書偏旁變化和間架結構要領書寫正確。 3. 習寫楷書，掌握楷書一、鈎二、捺三、折的書寫方法。	1. 能掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 能分辨楷書捺、鈎、折的書寫方法。 3. 能正確掌握運筆原則，寫出工整的鈎、捺、折的基本書寫筆畫。	基本筆畫介紹-2 (8節) 楷書基本筆畫 1. 鈎：豎鈎、橫鈎、右弧鈎、左弧鈎、下弧鈎、豎橫鈎 2. 捺：捺、橫捺、挑 3. 折：直折、斜折 1. 指導學生寫字姿勢、執筆運筆方法、臨摹要領等之基本要項。 2. 以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構搭配要領為基礎訓練。 3. 透過示範、演練等方式，指導學生寫書法的能力。	書法範寫 文房四寶字帖	8
第(13)週 -	基本筆畫練習-橫、豎	國4-II-2 /利用共同部件，擴充識字量。 國4-II-6/ 掌握偏旁	1. 楷書的基本筆畫(一、橫二、豎：垂	1. 利用楷書的基本筆畫、筆順，擴充識字量。 2. 掌握楷書的正確書	1. 能做出正確的運筆方式，寫出工整的國字。 2. 能掌握楷書的	基本筆畫練習-橫、豎(8節) 1. 指導學生以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁	文房四寶字帖	8

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：黃翠巧</p>
-----------------------------	--