

嘉義縣梅北國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	節奏樂隊		課程 設計者	郭心蕙	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康有品 科技創新 藝文扎根 宏觀國際		與學校願景呼 應之說明	1、利用音樂的實作與欣賞課程，能陶冶心靈來達到身心健康。 2、藉由學習過程中培養以基礎為主軸，養成良好學習態度。 3、規劃讓學生欣賞各民族間歌曲的展演，激發對於自我的創新潛能				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過樂器教學，培養對音樂藝術認知與演奏及創作能力，進而達到美感體驗，並融入生活能夠欣賞音樂。 2. 能夠將習得的技法用於樂曲中，練習過程中，能培養自我信心及藝術之美。 3. 展演比賽中，培養積極參與、團隊合作、勇於展現的態度，並於他人建立良好互動，以促進身心健全發展。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第(1) 週 - 第(4) 週	節 奏 樂 隊 大 家 族	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	節奏樂器 口風琴及手 風琴 各國節奏 樂 隊影片	1. 能透過聽、看、讀譜，來探索與表現出節奏樂隊 (口風琴及手風琴)表演的元素和形式。 2. 能樂於參加節奏樂隊中節奏樂器、口風琴及手風琴的練習，探索自己的音樂興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3. 欣賞各國節奏樂隊影片進而認識各國不同型態樂隊文化的表演。	1. 能探索接觸節奏樂中不同的演奏樂器。 2. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 3. 能簡單分部彈奏長音。 4. 能說出不同型態的樂隊表演。	1. 認識旋律樂器:口風琴、手風琴、木琴、鐵琴、鋼琴以及打擊樂器。 2. 欣賞各種樂團配置的音響效果及樂器特色。 3. 引導學生察覺各項樂器如何運用及技巧和創新用法。 4. 藉由音樂課中所教五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI，示範教學彈奏，讓學生實際練習技巧與指法。 5. 音樂賞析	1. 口風琴 2. 手風琴 3. 打擊樂器 4. 鋼琴 5. 樂隊影片	8
第(5) 週 - 第(8) 週	習 樂 隊 家 族 分 工 合 作 回 憶 合 奏 練	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	回憶簡易分 部樂譜。	1. 能透過(回憶)樂譜聽唱、讀譜，並用樂器演奏來表達情感。 2. 引導如何演奏(回憶)樂曲的同時，能建立節奏樂器的基本技巧。 3. 在練習(回憶)樂曲時能表達參與樂隊的感受。	1. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 2. 能唱出回憶樂曲的正確樂譜及節奏。 3. 演奏回憶。	1. 透過個人測驗及分組競賽，熟練五線譜及簡譜音階。 2. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 3. 利用樂曲中練習過程，也要著重指法及吹、彈奏技巧。 4. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。	1. 口風琴 2. 手風琴 3. 打擊樂器 4. 鋼琴	8

第(9)週 - 第(12)週	合奏 樂隊家族分工合作-回憶	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	簡譜及節奏 海報 回憶分部樂譜	1.能透過(回憶)簡譜以及節奏海報聽唱、讀譜，來表達情感，建立演奏技巧。 2.能感知(回憶)樂譜中構成的原理及規則，並用自己的探索以及結合樂譜中呈現的元素表達出來。	1. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 2. 能唱出頒獎樂樂曲的正確樂譜及節奏。	1. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 2. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。 3. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。	1. 口風琴 2. 手風琴 3. 打擊樂器 4. 鋼琴	8
第(13)週 - 第(16)週	mermaid medley 合奏 樂隊家族分工合作-The little	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	簡譜及節奏 海報 The little mermaid medley 分部樂譜	1.能透過(The little mermaid medley)分部樂譜聽唱、視譜、讀譜，探索樂曲的表演元素與形式。 2.用(The little mermaid medley)分部樂譜來認識樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景的不同，體會樂曲與生活的關聯。	1. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法 2. 能唱出 The little mermaid 樂曲 medley 樂曲的正確樂譜及節奏。 3. 能專心欣賞同樣樂曲不一樣演奏演唱模式，尊重每種形式的音樂。	1. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 2. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。 3. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。 4. 音樂賞析- The little mermaid 5. medley (各種版本樂曲)	1. 口風琴 2. 手風琴 3. 打擊樂器 4. 鋼琴	8
第(17)週 - 第(20)週	梅北樂音傳千里演奏會	藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	回憶及 The little mermaid medley 分部樂譜	1. 能在引導練習下，熟練表演的曲目(回憶)及(The little mermaid medley)，能隨著音樂探索自己，表達出對音樂藝術的喜愛。 2. 能從主動參與演奏會活動中，觀察音樂與生活的關係。 3. 在分部練習及音樂會中體會合作的意義並能關懷相同樂器同學。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作負責的態度。	1. 能記住因 do~si 音階及升降記號位置及按法。 2. 能演奏老師指定之分部展演樂曲。 3. 依心情完成音樂會吹奏的曲目。	依據學生學習狀況，進行樂曲合奏之展演。	1. 口風琴 2. 手風琴 3. 打擊樂器 4. 鋼琴	8

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材() <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(//人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-(一般智能資優優異 1人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 鼓勵學生練習更高難度的曲目，挑戰自我</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 林曉婷 普教老師姓名: 郭心蕙</p>

