

嘉義縣內甕國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(111.6.2)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	靜心書寫	課程 設計者	楊詔安	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	耕讀內甕 自信有品		與學校願景呼 應之說明	靜心書寫引導內甕的孩子將書寫轉化為進入心靈平靜的「儀式」，由有形入無形，透過有方有法的動作，有意識控制筆墨粗細濃淡趣味，進入心無雜念的平靜。心靈歸零，再深讀體會書法作品內容的情感論述，在此基礎反觀自身生活和隨處可見的美好微物。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 學生具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，將藝術生活化、生活藝術化，讓美感教育的種子扎根。 2. 具備理解與關心本土與國際書法藝術的素養和差異，建立學生對在地文化的認同與家鄉的情感，建立自信心，健全人格，讓生活藝術永續發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第3週	橫折筆法賞析及評鑑	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 楷書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。	1. 能流暢地寫出橫折筆法的字形結構，能由字的部件了解橫折筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。 五年級：能查出並分享王羲之的生平故事 六年級：能觀察並分享王羲之作品在橫折筆法上的特色	1. 教師講解古人書畫作品中橫折筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習橫折筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用橫折筆法的看法。	教學簡報	6
第4週 - 第5週	撇捺筆法賞析及評鑑	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 楷書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 能流暢地寫出撇捺筆法的字形結構，能由字的部件了解橫折筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。 五年級：能查出並分享王羲之蘭亭序的創作故事 六年級：能觀察並分享王羲之作品在撇捺筆法上的特色	1. 教師講解古人書畫作品中撇捺筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習撇捺筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用撇捺筆法的看法。	教學簡報	4
第6週 - 第7週	豎彎鉤筆法賞析及評鑑	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 楷書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。	1. 能流暢地寫出豎彎鉤筆法的字形結構，能由字的部件了解豎彎鉤筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。	1. 教師講解古人書畫作品中豎彎鉤筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習豎彎鉤筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用豎彎鉤筆法的看法。	教學簡報	4

					<p>五年級：能查出並分享王羲之樂毅論的創作故事</p> <p>六年級：能觀察並分享王羲之作品在豎彎鉤筆法上的特色</p>			
<p>第 8 週 - 第 9 週</p>	<p>直 鉤 筆 法 賞 析 及 評 鑑</p>	<p>國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>2. 書畫作品賞析。</p>	<p>1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。</p> <p>2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 能流暢地寫出直鉤筆法的字形結構，能由字的部件了解直鉤筆法的字音與字義。</p> <p>2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。</p> <p>五年級：能查出並分享顏真卿的生平故事</p> <p>六年級：能觀察並分享顏真卿作品在直鉤筆法上的特色</p>	<p>1. 教師講解古人書畫作品中直鉤筆法的運用與其含義。</p> <p>2. 學生專心聆聽，並反覆練習撇直鉤法。</p> <p>3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用直鉤筆法的看法。</p>	<p>教學簡報</p>	<p>4</p>
<p>第 10 週 - 第 11 週</p>	<p>托 鉤 筆 法 賞 析 及 評 鑑</p>	<p>國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>2. 書畫作品賞析。</p>	<p>1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。</p> <p>2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 能流暢地寫出托鉤筆法的字形結構，能由字的部件了解托鉤筆法的字音與字義。</p> <p>2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。</p> <p>五年級：能查出並分享顏真卿多寶塔碑的創作故事</p> <p>六年級：能觀察並分享顏真卿作品在托鉤筆法上的特色</p>	<p>1. 教師講解古人書畫作品中托鉤筆法的運用與其含義。</p> <p>2. 學生專心聆聽，並反覆練習托鉤筆法。</p> <p>3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用托鉤筆法的看法。</p>	<p>教學簡報</p>	<p>4</p>
<p>第 12 週 - 第 13 週</p>	<p>點 筆 法 賞 析 及 評 鑑</p>	<p>國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫運筆方法。</p>	<p>1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。</p>	<p>1. 能流暢地寫出點筆法的字形結構，能由字的部件了解點筆法的字音與字義。</p>	<p>1. 教師講解古人書畫作品中點筆法的運用與其含義。</p>	<p>教學簡報</p>	<p>6</p>

第 14 週	評鑑	國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	2. 書畫作品賞析。	2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。 五年級：能查出並分享顏真卿爭座位帖的創作故事 六年級：能觀察並分享顏真卿作品在點筆法上的特色	2. 學生專心聆聽，並反覆練習點筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用點筆法的看法。		
第 15 週 - 第 16 週	回鋒捺筆法賞析及評鑑	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 楷書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。	1. 能流暢地寫出回鋒捺筆法的字形結構，能由字的部件了解回鋒捺筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。 五年級：能查出並分享歐陽詢的生平故事 六年級：能觀察並分享歐陽詢作品在回鋒捺筆法上的特色	1. 教師講解古人書畫作品中回鋒捺筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習回鋒捺筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用回鋒捺筆法的看法。	教學簡報	4
第 17 週 - 第 18 週	右斜鉤筆法賞析及評鑑	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 楷書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 能流暢地寫出右斜鉤筆法的字形結構，能由字的部件了解右斜鉤筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。 五年級：能查出並分享歐陽詢九成宮醴泉銘的創作故事 六年級：能觀察並分享歐陽詢作品在右斜鉤筆法上的特色	1. 教師講解古人書畫作品中右斜鉤筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習右斜鉤筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用右斜鉤筆法的看法。	教學簡報	4

<p>第 19 週 - 第 20 週</p>	<p>橫折鉤筆法賞析及評鑑</p>	<p>國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。</p>	<p>1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 能流暢地寫出橫折鉤筆法的字形結構，能由字的部件了解橫折鉤筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。 五年級：能查出並分享歐陽詢皇甫誕碑的創作故事 六年級：能觀察並分享歐陽詢作品在橫折鉤筆法上的特色</p>	<p>1. 教師講解古人書畫作品中橫折鉤筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習橫折鉤筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用橫折鉤筆法的看法。</p>	<p>教學簡報</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙1人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 學習內容調整： 1. 建議學習內容簡化或減量，例如「能沿著底線流暢寫出橫折筆法的字形結構」</p> <p>學習歷程調整： 1. 建議提供特生有襯底線的紙張來引導寫字的方向。 2. 多給予特生正向的鼓勵，增加其學習動機。</p>							

- | | |
|--|--|
| | <p>3. 建議可增加多感官的學習方式，引導學生以手在底線上描寫，感覺字形結構與力道之不同。</p> <p>4. 建議增加與生活之連結，加深特生印象。</p> <p>特教老師簽名：謝佩恩
普教老師簽名：楊詔安</p> |
|--|--|

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣內甕國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(111.6.2)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	靜心書寫	課程 設計者	楊詔安	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	耕讀內甕 自信有品		與學校願景呼 應之說明	靜心書寫引導內甕的孩子將書寫轉化為進入心靈平靜的「儀式」，由有形入無形，透過有方有法的動作，有意識控制筆墨粗細濃淡趣味，進入心無雜念的平靜。心靈歸零，再深讀體會書法作品內容的情感論述，在此基礎反觀自身生活和隨處可見的美好微物。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 學生具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，將藝術生活化、生活藝術化，讓美感教育的種子扎根。 2. 具備理解與關心本土與國際書法藝術的素養和差異，建立學生對在地文化的認同與家鄉的情感，建立自信心，健全人格，讓生活藝術永續發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	簡帛之美	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 簡帛書基本筆法分析。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識簡帛書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解簡帛書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。	1. 能流暢地分辨出簡帛書筆法的字形結構，能由字的部件了解簡帛書筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。 五年級：能上網蒐集簡帛相關資料並分辨簡帛作品的特色 六年級：能上網蒐集簡帛相關資料並對簡帛作品進行賞析評鑑	1. 教師講解古人書畫作品中簡帛書筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習簡帛書筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用簡帛書筆法的看法。	教學簡報	8
第5週 - 第8週	隸書之美	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 隸書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識隸書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解隸書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 能流暢地分辨出隸書的字形結構，能由字的部件了解隸書筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。 五年級：能上網蒐集隸書相關資料並分辨隸書作品的特色 六年級：能上網蒐集隸書相關資料並對隸書作品進行賞析評鑑	1. 教師講解古人書畫作品中隸書筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習隸書筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用隸書筆法的看法。	教學簡報	8
第9週 - 第12週	行書之美	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 行書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識行書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解行書的字音與字義。	1. 能流暢地分辨出行書筆法的字形結構，能由字的部件了解行書筆法的字音與字義。	1. 教師講解古人書畫作品中行書筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習行書筆法。	教學簡報	8

				2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。	2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。 五年級：能上網蒐集行書相關資料並分辨行書作品的特色 六年級：能上網蒐集行書相關資料並對行書作品進行賞析評鑑	3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用行書筆法的看法。		
第 13 週 - 第 16 週	小楷之美	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 小楷書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識小楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解小楷書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 能流暢地分辨出小楷筆法的字形結構，能由字的部件了解小楷筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。 五年級：能上網蒐集小楷相關資料並分辨小楷作品的特色 六年級：能上網蒐集小楷相關資料並對小楷作品進行賞析評鑑	1. 教師講解古人書畫作品中小楷筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習小楷鈎法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用小楷筆法的看法。	教學簡報	8
第 17 週 - 第 20 週	現代書藝之美	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 現代書藝基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識現代書藝基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解現代書藝的字音與字義。 2. 從觀賞現代書藝作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。	1. 能流暢地分辨出現代書藝筆法的字形結構，能由字的部件了解現代書藝筆法的字音與字義。 2. 能對現代書藝作品提出看法並與同學分享。 五年級：能上網蒐集現代書藝相關資料並分辨現代書藝作品的特色	1. 教師講解現代書藝作品中筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習筆法。 3. 學生發表自己對現代書藝作品中運用筆法的看法。	教學簡報	8

				六年級：能上網蒐集現代書藝相關資料並對現代書藝作品進行賞析評鑑		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙1人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學習內容調整：</p> <p>1. 建議學習內容簡化或減量，例如「能沿著底線流暢寫出橫折筆法的字形結構」</p> <p>學習歷程調整：</p> <p>5. 建議提供特生有襯底線的紙張來引導寫字的方向。</p> <p>6. 多給予特生正向的鼓勵，增加其學習動機。</p> <p>7. 建議可增加多感官的學習方式，引導學生以手在底線上描寫，感覺字形結構與力道之不同。</p> <p>8. 建議增加與生活之連結，加深特生印象。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝佩恩 普教老師簽名：楊詔安</p>					

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。