

四、嘉義縣頂六國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	一年級	年級課程 主題名稱	韻律唐詩	課程 設計者	陳麗珠	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期 40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題</p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校 願景	<p>頂天立地 六藝超群</p> <p>樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character</p>		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生經由學習念誦、背誦唐詩，理解詩詞的意境，學習多元的文化內涵，培養勤學習、修品格的精神。 2. 韻律唐詩課程中的唱跳唐詩，能讓學生體會團隊合作的重要性，並能建立樂合作、健體魄的學習態度。 3. 畫唐詩的課程設計，能讓學生將學習理解以繪畫的方式表現，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構多分享與勇創新的態度與能力。 			
總綱 核心素 養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 一、具備聽、說、讀唐詩的基本語文素養，認識多元文化內涵以及傳統生活的特色。 二、透過戲劇的創作，欣賞唐詩的意境。 三、應用唱跳、律動，發展韻律唐詩的美感體驗 四、理解唐詩的內容，認識文化的多元性。 五、體會詩人所表達的生活意境，培養藝術創作與欣賞的素養。 六、運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，創作表達自己的想法。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	山水田園的唐詩~韻律誦讀唐詩	語文1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	(1)山水田園唐詩： 1. 登鸛雀樓 2. 鹿柴 3. 竹里館 4. 漁歌子 5. 小松 6. 答人	1. 會聆聽教師範讀、電子影音檔的基本能力。 2. 能聽懂山水田園唐詩的內容重點，提取出內容重點。 3. 用清新的語音、適當的語速和音量念誦、背誦唐詩。 4. 樂於參與唐詩戲劇、角色扮演的討論、提供意見。	1. 能複誦唐詩內容。 2. 能說出聆聽唐詩的內容重點。 3. 認真並樂於參與戲劇表演。 4. 能清晰朗讀唐詩。 5. 正確認念、拼讀唐詩的詩句。 6. 可以正確將詩名、作者與內容配對。	活動一：唐詩讀一讀 1. 教師範讀、領讀唐詩。 唐詩： ➢ 登鸛雀樓 ➢ 鹿柴 ➢ 竹里館 ➢ 漁歌子 ➢ 小松 ➢ 答人 2. 觀賞與山水田園相關的影片，請學生發表相關的生活經驗。 3. 解說唐詩的含意。 4. 用斗笠、農具等道具讓學生角色扮演。 5. 分組創作戲劇內容，並分組上台表演。	1. 「語譯-唐詩三百首-華一書局」 2. 「語譯-唐詩三百首-世一書局」 3. 「語譯-古典詩詞流行讀-商周出版」 4. 山水田園相關的影片	3
		語文1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	(2)山水田園相關的圖片或影片	5. 能運用注音符號，正確認念、拼讀唐詩的詩句與語譯內容。	7. 能正確背誦唐詩內容。 8. 完成唐詩評分表。	活動二：唐詩背一背 1. 學生朗讀、背誦唐詩，由老師評分紀錄在韻律唐詩評分表的「老師評分」格中。 2. 回家背誦給家長聽，並請家長評分，從0到5分，評分的結果，請家長填寫在韻律唐詩評分表的「家長評分」格中。	5. 斗笠、農具 6. 背唐詩評分表	3
		語文2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	(3)斗笠、農具	6. 背誦給家長聽，並請家長評分、簽名。				
		語文2-I-2 說出所聽聞的內容。						
		語文3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。						
		生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。						
		生活6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	(4)背唐詩評分表					

<p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>山水田園的唐詩～童畫唐詩</p>	<p>語文1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>語文2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>語文5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>語文5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>(1)山水田園唐詩： 1. 登鸛雀樓 2. 鹿柴 3. 竹里館 4. 漁歌子 5. 小松 6. 答人</p> <p>(2)山水田園相關的圖片或影片</p> <p>(3)畫唐詩學習單</p>	<p>1. 會聆聽教師範讀、電子影音檔的基本能力。</p> <p>2. 能聽懂山水田園唐詩的內容重點，提取出內容重點。</p> <p>3. 用清新的語音、適當的語速和音量念誦、背誦唐詩。</p> <p>4. 嘗試將自己的感受或想法，以畫唐詩的創作形式表現。</p>	<p>1. 能複誦唐詩內容。</p> <p>2. 能說出聆聽唐詩的內容重點。</p> <p>3. 能清晰朗讀唐詩。</p> <p>4. 能發表詩中主要的角色與景物、場地</p> <p>5. 能進行畫唐詩的創作。</p> <p>6. 完成畫唐詩學習單。</p>	<p>活動一：唐詩韻律誦讀</p> <p>1. 教師範讀、領讀唐詩。</p> <p>唐詩：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 登鸛雀樓 ➢ 鹿柴 ➢ 竹里館 ➢ 漁歌子 ➢ 小松 ➢ 答人 <p>活動二：唐詩畫一畫</p> <p>1. 解說唐詩的意境，</p> <p>2. 學生發表詩中主要的角色與景物、場地。</p> <p>3. 觀賞與山水田園相關的圖片或影片。</p> <p>4. 師生共同討論畫唐詩的主要重點。</p> <p>5. 學生進行畫唐詩的創作。</p> <p>6. 師生共同欣賞、分享學生的創作。</p>	<p>1. 「語譯-唐詩三百首-華一書局」</p> <p>2. 「語譯-唐詩三百首-世一書局」</p> <p>3. 「語譯-古典詩詞流行讀-商周出版」</p> <p>4. 山水田園相關的圖片或影片</p> <p>8. 畫唐詩學習單</p>	<p>3</p> <p>3</p>
<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>抒發情感的唐詩～唐詩</p>	<p>語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>語文1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>	<p>(1)抒發情感唐詩： 1. 靜夜思 2. 下江陵 3. 送別 4. 楓橋夜泊</p>	<p>1. 專心聆聽教師範讀、解說唐詩的含意。</p> <p>2. 能聽懂抒發情感唐詩的內容重點，提取出內容重</p>	<p>1. 能安靜聆聽唐詩的含意。</p> <p>2. 能說出唐詩含意的重點。</p> <p>3. 能清晰朗讀唐詩。</p>	<p>活動一：念誦唐詩</p> <p>1. 教師範讀、領讀唐詩。</p> <p>唐詩：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 靜夜思 ◇ 下江陵 ◇ 送別 	<p>1. 「語譯-唐詩三百首-華一書局」</p> <p>2. 「語譯-唐詩三百</p>	<p>3</p>

週	唱跳趣	<p>語文1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>語文2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>語文3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>健康與體育2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>健康與體育2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>生活1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>5. 彈琴</p> <p>6. 暮江吟</p> <p>7. 贈汪倫</p> <p>8. 集杭州俗語詩</p> <p>9. 贈花卿</p> <p>(2) 宜蘭酒令的曲調</p> <p>(3) 黃梅調的曲調</p> <p>(4) 背唐詩評分表</p>	<p>點。</p> <p>3. 能運用注音符號，正確認念、拼讀唐詩的詩句與語譯內容。</p> <p>4. 能運用宜蘭酒令的曲調唱五言絕句的唐詩。</p> <p>5. 能運用黃梅調的曲調唱七言絕句的唐詩。</p> <p>6. 樂於參與韻律唐詩唱跳討論、提供意見。</p> <p>7. 用清新的語音、適當的語速和音量念誦、背誦唐詩。</p> <p>8. 背誦給家長聽，並請家長評分、簽名。</p>	<p>4. 利用注音符號，學習閱讀唐詩詩句，以及唐詩語譯的內容。</p> <p>5. 能複誦唐詩內容。</p> <p>6. 運用宜蘭酒令的曲調唱五言絕句的唐詩。</p> <p>7. 運用黃梅調的曲調唱七言絕句的唐詩。</p> <p>8. 認真並樂於參與韻律唐詩唱跳。</p> <p>9. 能正確背誦唐詩內容。</p> <p>10. 完成唐詩評分表。</p>	<p>◇ 楓橋夜泊</p> <p>◇ 彈琴</p> <p>◇ 暮江吟</p> <p>◇ 贈汪倫</p> <p>◇ 集杭州俗語詩</p> <p>◇ 贈花卿</p> <p>2. 解說唐詩的含意。</p> <p>活動二：唱跳唐詩</p> <p>1. 運用宜蘭酒令的曲調教唱五言絕句的唐詩。</p> <p>2. 運用黃梅調的曲調教唱七言絕句的唐詩。</p> <p>3. 根據唐詩內容，教師和學生共同創作韻律唐詩舞蹈動作。</p> <p>4. 學生分組，挑選不同的唐詩，練習唱唐詩並根據唐詩內容編舞蹈動作。</p> <p>5. 分組創作練習後，分組上台表演唱跳唐詩。</p> <p>6. 學生朗讀、背誦唐詩，由老師評分紀錄在韻律唐詩評分表的「老師評分」格中。</p> <p>7. 回家背誦給家長聽，並請家長評分，從0到5分，評分的結果，請家長填寫在韻律唐詩評分表的「家長評分」格中。</p>	<p>首-世一書局」</p> <p>3. 「語譯---古典詩詞流行讀----商周出版」</p> <p>4. 「語譯----四季唐詩---漢風出版」</p> <p>5. 選自----新讀唐百家詩選---漢藝色研」</p> <p>6. 宜蘭酒令</p> <p>7. 黃梅調</p> <p>8. 背唐詩評分表</p>	3
第(10)週	抒發情感	<p>語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>(1) 抒發情感唐詩：</p> <p>1. 靜夜思</p>	<p>1. 專心聆聽教師範讀、解說唐詩的含意。</p>	<p>1. 能複誦唐詩內容。</p>	<p>活動一：唐詩念一念</p> <p>1. 教師範讀、領讀唐詩。</p> <p>唐詩：</p>	<p>1. 「語譯-唐詩三百首-華一</p>	3

<p>- 第 (12) 週</p>	<p>的唐詩～唐詩說情畫</p>	<p>語文2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>語文5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>語文5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生活2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>2. 下江陵 3. 送別 4. 楓橋夜泊 5. 彈琴 6. 暮江吟 7. 贈汪倫 8. 集杭州俗語詩 9. 贈花卿</p> <p>(2) 抒發情感的唐詩相關的圖片或影片。</p> <p>(3) 畫唐詩學習單</p>	<p>2. 能聽懂抒發情感唐詩的內容重點，提取出內容重點。</p> <p>3. 運用色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。</p>	<p>2. 能說出唐詩含意的重點。</p> <p>3. 能發表詩中主要的角色與景物、場地</p> <p>4. 能進行畫唐詩的創作。</p> <p>5. 完成畫唐詩學習單。</p>	<p>◇ 靜夜思 ◇ 下江陵 ◇ 送別 ◇ 楓橋夜泊 ◇ 彈琴 ◇ 暮江吟 ◇ 贈汪倫 ◇ 集杭州俗語詩 ◇ 贈花卿</p> <p>活動二：唐詩說情畫</p> <p>1. 解說唐詩的意境， 2. 學生發表詩中主要的角色與景物、場地。 3. 觀賞與抒發情感的唐詩相關的圖片或影片。 4. 師生共同討論畫唐詩的主要重點。 5. 學生進行畫唐詩的創作。 6. 師生共同欣賞、分享學生的創作。</p>	<p>書局」 2. 「語譯-唐詩三百首-世一書局」 3. 「語譯---古典詩詞流行讀---商周出版」 4. 「語譯---四季唐詩---漢風出版」 5. 選自---新讀唐百家詩選---漢藝色研」 6. 畫唐詩學習單</p>	<p>3</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>邊塞思鄉的唐詩～韻律唐詩發表會</p>	<p>語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>語文1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>語文2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>(1) 邊塞思鄉唐詩： 1. 回鄉偶書 2. 出塞 3. 哥舒歌 4. 雜詩 5. 官倉鼠</p> <p>(2) 邊塞思鄉相關的圖片和</p>	<p>1. 專心聆聽教師範讀、解說唐詩的含意，以及觀賞電子影音檔的基本能力。</p> <p>2. 能聽懂邊塞思鄉唐詩的內容重點，提取出內容重</p>	<p>1. 能學習聆聽不同的媒材。 2. 能說出聆聽唐詩的內容重點。 3. 能複誦唐詩內容 4. 能清晰朗讀唐詩。</p>	<p>活動一：讀唐詩</p> <p>1. 教師範讀、領讀唐詩。 唐詩： ➢ 回鄉偶書 ➢ 出塞 ➢ 哥舒歌 ➢ 雜詩 ➢ 官倉鼠</p> <p>2. 觀賞與邊塞思鄉相關的圖片</p>	<p>1. 「語譯-唐詩三百首-華一書局」 2. 「語譯-唐詩三百首-世一書局」</p>	<p>3</p>

		<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>健康與體育 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>健康與體育 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>影片</p> <p>(3) 歌仔調</p> <p>(4) 背唐詩評分表</p>	<p>點。</p> <p>3. 能運用歌仔調的曲調唱邊塞思鄉的唐詩。</p> <p>4. 樂於參與韻律唐詩唱跳討論、提供意見。</p> <p>5. 根據唐詩內容編舞蹈動作。</p> <p>6. 用清新的語音、適當的語速和音量念誦、背誦唐詩。</p>	<p>5. 配合歌仔調的曲調唱邊塞思鄉的唐詩</p> <p>6. 認真並樂於上台表演韻律唐詩唱跳。</p> <p>7. 可以正確將詩名、作者與內容配對。</p> <p>8. 能正確背誦唐詩內容。</p> <p>9. 完成唐詩評分表。</p>	<p>和影片，請學生發表相關的生活經驗。</p> <p>3. 解說唐詩的含意。</p> <p>活動二：韻律唐詩表演</p> <p>1. 運用歌仔調的曲調教唱邊塞思鄉的唐詩。</p> <p>2. 根據唐詩內容，教師和學生共同創作韻律唐詩舞蹈動作。</p> <p>4. 學生各自挑選自己喜愛的唐詩，練習唱跳唐詩並根據唐詩內容編舞蹈動作。</p> <p>5. 個人各自創作練習後，分別一上台表演唱跳唐詩。</p> <p>6. 學生朗讀、背誦唐詩，由老師評分紀錄在韻律唐詩評分表的「老師評分」格中。</p> <p>7. 回家背誦給家長聽，並請家長評分、簽名。從 0 到 5 分，評分的結果，請家長填寫在韻律唐詩評分表的「家長評分」格中。</p>	<p>3. 「語譯---古典詩詞流行讀----商周出版」</p> <p>4. 邊塞思鄉相關的圖片和影片</p> <p>5. 歌仔調</p> <p>6. 背唐詩評分表</p>	3
<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>邊塞思鄉的唐詩～唐詩畢卡索</p>	<p>語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>語文 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解</p>	<p>(1) 邊塞思鄉唐詩：</p> <p>1. 回鄉偶書</p> <p>2. 出塞</p> <p>3. 哥舒歌</p> <p>4. 雜詩</p> <p>5. 官倉鼠</p>	<p>1. 專心聆聽教師範讀、解說唐詩的含意，以及觀賞電子影音檔的基本能力。</p> <p>2. 能聽懂邊塞思鄉唐詩的內容重</p>	<p>1. 能說出聆聽唐詩的內容重點。</p> <p>2. 能複誦唐詩內容。</p>	<p>活動一：讀唐詩</p> <p>1. 教師範讀、領讀唐詩。</p> <p>唐詩：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 回鄉偶書 ➢ 出塞 ➢ 哥舒歌 ➢ 雜詩 ➢ 官倉鼠 	<p>1. 「語譯-唐詩三百首-華一書局」</p> <p>2. 「語譯-唐詩三百首-世一書局」</p>	3

		<p>與內容重述。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>(2) 邊塞思鄉相關的圖片和影片</p> <p>(3) 畫唐詩學習單</p>	<p>點，提取出內容重點。</p> <p>2. 嘗試將自己的感受或想法，以畫唐詩的創作形式表現。</p>	<p>3. 能發表詩中主要的角色與景物、場地</p> <p>4. 能進行畫唐詩的創作。</p> <p>5. 完成畫唐詩學習單。</p>	<p>2. 觀賞與邊塞思鄉相關的圖片和影片，請學生發表相關的生活經驗。</p> <p>活動二：唐詩畢卡索</p> <p>1. 解說唐詩的意境，</p> <p>2. 學生發表詩中主要的角色與景物、場地。</p> <p>3. 觀賞與邊塞思鄉唐詩相關的圖片或影片。</p> <p>4. 師生共同討論畫唐詩的主要重點。</p> <p>5. 學生進行畫唐詩的創作。</p> <p>6. 師生共同欣賞、分享學生的創作。</p>	<p>3. 「語譯——古典詩詞流行讀——商周出版」</p> <p>4. 邊塞思鄉相關的圖片和影片</p> <p>5. 畫唐詩學習單</p>	3
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>韻律唐詩～唐詩挑戰趣</p>	<p>語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，</p>	<p>(1) 唐詩闖關卡</p>	<p>1. 以實作遊戲方式取代紙筆測驗，減低學生對考試的恐懼，提高學習興趣。</p> <p>2. 透過闖關評量，強化學生對教材內容的理解與認識。</p> <p>3. 從學習中發現問題，以利進行補救教學。</p>	<p>1. 能複誦唐詩內容</p> <p>2. 能清晰朗讀唐詩。</p> <p>3. 可以正確將詩名、作者與內容配對。</p>	<p>活動一：唐詩闖關活動</p> <p>1. 複習這學期所學習的唐詩。</p> <p>2. 把所學的唐詩背誦熟稔。</p> <p>3. 進行唐詩闖關活動</p> <p>(1) 駐關人員：學生</p> <p>(2) 闖關方式：</p> <p>共 5 關，每一關設一站，學生自由進行闖關。</p> <p>每位學生各發闖關卡一張，由老師說明闖關規則，請五個學生擔任唐詩背誦關主，讓學生帶著闖關卡，到各組背誦唐詩給關主聽，依關主提示進行操作，依符合標準程度，由關主蓋章認可過關。五關全部通過，方為闖關成</p>	<p>1. 唐詩闖關卡</p> <p>2. 關主用印章</p>	2

	<p>並身體力行。</p> <p>健康與體育 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>健康與體育 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p>	<p>(2)唐詩大會考學習護照</p>	<p>4. 在獨立闖關與大會考過程中，培養自我的責任感與榮譽心。</p> <p>5. 熟稔背誦這學期所學習的唐詩。</p>	<p>4. 完成班級唐詩闖關活動</p> <p>5. 能清晰朗讀唐詩。</p> <p>6. 能正確熟稔背誦唐詩內容</p> <p>7. 通過學校的唐詩大會考。</p>	<p>功。</p> <p>闖關成功後，交回闖關卡給導師。</p> <p>4. 闖關表現優良的學生可擔任下一次闖關活動的關主。輪流加強練習。</p> <p>活動二：唐詩大會考</p> <p>1. 複習這學期所學習的唐詩。</p> <p>2. 把所學的唐詩背誦熟稔。</p> <p>3. 抽背六首唐詩給老師及全班的小朋友聽，並根據背誦熟稔程度，給予「詩聖」、「詩仙」、「詩人」、「詩聖」、「需補救」的判定。</p> <p>4. 學校頒發榮譽卡給獲得「詩聖」的學生，給予鼓勵。</p>	<p>3. 學習護照</p>	<p>2</p>
--	---	---------------------	---	---	--	----------------	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	--

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、身體病弱(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 特殊生在唐詩含意理解部分因理解程度較弱，教學者可輔以圖片或影片等方式提升學生掌握文章的內容。</p> <p>2. 特殊生在手部精細動作的能力較不穩定，在畫唐詩的課程中，教學者可簡化課程內容或引導其完成。</p>
-------------------	---

			分表	7. 背誦唐詩給家長聽，並請家長評分、簽名。	7. 能正確背誦唐詩內容。 8. 完成唐詩評分表。	長評分，從 0 到 5 分，評分的結果，請家長填寫在韻律唐詩評分表的「家長評分」格中。	8. 背唐詩評分表		
第 (4) 週 - 第 (6) 週	詩中 春 的 唐 詩 ~ 唐 詩 繪 圖 樂	<p>語文2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>語文5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>語文5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>(1) 詩中春唐詩：</p> <ol style="list-style-type: none"> 春曉 相思 憫農詩(一) 登相國寺閣 游春詞 溪居即事 京中正月七日立春 <p>(2) 詩中春的照片和影片</p> <p>(3) 畫唐詩學習單</p>	<ol style="list-style-type: none"> 會聆聽教師範讀、電子影音檔的基本能力。 能聽懂詩中春唐詩的內容重點，提取出內容重點。 覺察生活中有許多表現與創作的機會。運用探究人、事、物的方法，嘗試將自己的感受或想法，以畫唐詩的創作形式表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 能複誦唐詩內容。 能說出聆聽唐詩的內容重點。 理解唐詩語譯的內容。 能發表詩中主要的角色與景物、場地 能進行畫唐詩的創作。 完成畫唐詩學習單。 	<p>活動一：唐詩韻律背誦</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師範讀、領讀唐詩。 <ul style="list-style-type: none"> 春曉 相思 憫農詩(一) 登相國寺閣 游春詞 溪居即事 京中正月七日立春 觀賞與詩中春相關的圖片和影片，請學生發表相關的生活經驗。 <p>活動二：唐詩繪圖樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 解說唐詩的意境， 學生發表詩中主要的角色與景物、場地。 觀賞與詩中春相關的圖片或影片。 師生共同討論畫唐詩的主要重點。 學生進行畫唐詩的創作。 師生共同欣賞、分享學生的創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 詩中春的照片和影片 「新讀唐百家詩選-漢藝色研」 「語譯-唐詩三百首-華一書局」 「語譯-唐詩三百首-世一書局」 「語譯-古典詩詞流行讀-商周出版」 「語譯-四季唐詩-漢風出版」 畫唐詩學習單 	3	3

<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>詩中人的唐詩~猜唐詩大挑戰</p>	<p>語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>語文1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>語文1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>語文2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>健康與體育2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>健康與體育2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>生活1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>(1) 詩中人的唐詩：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 尋隱者不遇 2. 送孟浩然之廣陵 3. 題都城南莊 4. 何滿子 5. 新嫁娘 6. 遊子吟 7. 清明 <p>(2) 背唐詩評分表</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽教師範讀、解說唐詩的含意。 2. 能聽懂詩中人唐詩的內容重點，提取出內容重點。 3. 用清新的語音、適當的語速和音量念誦、背誦唐詩。 4. 了解唐詩詩句中的重要訊息與觀點。 5. 樂於參與唐詩戲劇、角色扮演的討論、提供意見。 6. 願意參與唐詩戲劇演出與猜唐詩的學習活動。 7. 背誦唐詩給家長聽，並請家長評分、簽名。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能安靜聆聽唐詩的含意。 2. 能說出唐詩含意的重點。 3. 能清晰朗讀唐詩。 4. 可以正確將詩名、作者與內容配對。 5. 閱讀唐詩詩句，以及理解唐詩語譯的內容。 6. 認真並樂於參與戲劇表演與猜唐詩。 7. 能正確背誦唐詩內容。 8. 完成唐詩評分表。 	<p>活動一：讀唐詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀、領讀唐詩。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 尋隱者不遇 ➢ 送孟浩然之廣陵 ➢ 題都城南莊 ➢ 何滿子 ➢ 新嫁娘 ➢ 遊子吟 ➢ 清明 2. 解說唐詩的含意。 <p>活動二：你來演唐詩，我來猜唐詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師和學生共同討論唐詩內容以及可能的情境故事。 2. 分組創作唐詩戲劇內容，讓學生角色扮演唐詩內容的情境，分組上台表演，並讓台下的學生猜飾演的是哪一首唐詩，並全班念誦出詩的內容。 3. 學生朗讀、背誦唐詩，由老師評分紀錄在韻律唐詩評分的「老師評分」格中。 4. 回家背誦給家長聽，並請家長評分，從0到5分，評分的結果，請家長填寫在韻律唐詩評分表的「家長評分」格中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詩中人的圖片和影片 2. 「新讀唐百家詩選-漢藝色研」 3. 「語譯-唐詩三百首-華一書局」 4. 「語譯-唐詩三百首-世一書局」 5. 「語譯-古典詩詞流行讀-商周出版」 6. 「語譯-四季唐詩-漢風出版」 7. 背唐詩評分表 	<p>3</p>
<p>第</p>	<p>詩中</p>	<p>語文2-I-2 說出所聽聞的內</p>	<p>(1) 詩中人</p>	<p>1. 能聽懂詩中人唐</p>	<p>1. 能說出唐詩</p>	<p>活動一：韻律誦讀唐詩</p>	<p>1. 詩中人</p>	<p>3</p>

<p>(10) 週 - 第 第 週</p>	<p>人的 唐詩 ~唐 詩人 物畫</p>	<p>容。 語文5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 語文5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生活4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>唐詩： 1. 尋隱者不遇 2. 送孟浩然之廣陵 3. 題都城南莊 4. 何滿子 5. 新嫁娘 6. 遊子吟 7. 清明</p> <p>(2) 詩中人的圖片和影片</p> <p>(3) 畫唐詩學習單</p>	<p>詩的內容重點，提取出內容重點。 2. 了解唐詩詩句中的重要訊息與觀點。 3. 運用色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。</p>	<p>含意的重點。 2. 閱讀唐詩詩句，以及理解唐詩語譯的內容。 3. 能發表詩中主要的角色與景物、場地 4. 能進行畫唐詩的創作。 5. 完成畫唐詩學習單。</p>	<p>1. 教師範讀、領讀唐詩。 ➢ 尋隱者不遇 ➢ 送孟浩然之廣陵 ➢ 題都城南莊 ➢ 何滿子 ➢ 新嫁娘 ➢ 遊子吟 ➢ 清明 2. 解說唐詩的含意。 活動二：唐詩人物畫 1. 解說唐詩的意境， 2. 學生發表詩中主要的角色與景物、場地。 3. 觀賞與詩中人唐詩相關的圖片或影片。 4. 師生共同討論畫唐詩的主要重點。 5. 學生進行畫唐詩的創作。 6. 師生共同欣賞、分享學生的創作。</p>	<p>的圖片和影片 2. 「新讀唐百家詩選-漢藝色研」 3. 「語譯-唐詩三百首-華一書局」 4. 「語譯-唐詩三百首-世一書局」 5. 「語譯-古典詩詞流行讀-商周出版」 6. 「語譯-四季唐詩-漢風出版」 7. 畫唐詩學習單</p>	<p>3</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>詩中 景的 唐詩 ~節 奏唐 詩樂 團</p>	<p>語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 語文2-I-1 以正確發音流利</p>	<p>(1) 詩中景唐詩： 1. 夜宿山寺 2. 泊船瓜洲 3. 買地詞 4. 山居 5. 頌 6. 種荔枝</p>	<p>1. 專心聆聽教師範讀、解說唐詩的含意，以及觀賞電子影音檔的基本能力。 2. 能聽詩中景唐詩的內容重點，提取</p>	<p>1. 能學習聆聽不同的媒材。 2. 能說出聆聽唐詩的內容重點。 3. 能複誦唐詩內容 4. 能清晰朗讀唐</p>	<p>活動一：韻律唐詩唱一唱 1. 教師範讀、領讀唐詩。 ◇ 夜宿山寺 ◇ 泊船瓜洲 ◇ 買地詞 ◇ 山居 ◇ 頌 ◇ 種荔枝</p>	<p>1. 詩中景的圖片和影片 2. 妹妹背著洋娃娃-周春濤／曲</p>	<p>3</p>

		<p>的說出語意完整的話。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>健康與體育 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p>	<p>(2) 詩中景的圖片和影片</p> <p>(3) 妹妹背著洋娃娃</p> <p>(4) 宜蘭酒令</p> <p>(5) 黃梅調</p> <p>(6) 歌仔調</p> <p>(7) 節奏敲擊樂器</p> <p>(8) 背唐詩評分表</p>	<p>出內容重點。</p> <p>3. 能運用宜蘭酒令、黃梅調、歌仔調、妹妹背著洋娃娃的曲調唱唐詩。</p> <p>4. 樂於參與節奏唐詩小樂團討論、提供意見。</p> <p>5. 根據唐詩內容，運用小樂器進行韻律唐詩節奏敲擊創作。</p> <p>6. 用清新的語音、適當的語速和音量念誦、背誦唐詩。</p> <p>7. 背誦唐詩給家長聽，並請家長評分、簽名。</p>	<p>詩。</p> <p>5. 配合各種曲調唱出唐詩詩句。</p> <p>6. 運用小樂器進行韻律唐詩節奏敲擊創作。</p> <p>7. 認真並樂於上台表演節奏唐詩小樂團。</p> <p>8. 可以正確將詩名、作者與內容配對。</p> <p>9. 能正確背誦唐詩內容。</p> <p>10. 完成唐詩評分表。</p>	<p>2. 觀賞與詩中景相關的影片，請學生發表相關的生活經驗。</p> <p>3. 解說唐詩的含意。</p> <p>4. 運用妹妹背著洋娃娃的曲調教唱唐詩。</p> <p>5. 複習用宜蘭酒令、黃梅調、歌仔調、妹妹背著洋娃娃的曲調唱唐詩。</p> <p>活動二：節奏唐詩小樂團</p> <p>1. 根據唐詩內容，教師和學生共同運用小樂器進行韻律唐詩節奏敲擊創作。</p> <p>2. 學生分組，挑選不同的唐詩，練習用小樂器為唱唐詩敲擊伴奏。</p> <p>3. 分組創作練習後，分組上台表演節奏唐詩小樂團。</p> <p>4. 學生朗讀、背誦唐詩，由老師評分紀錄在韻律唐詩評分表的「老師評分」格中。</p> <p>5. 回家背誦給家長聽，並請家長評分，從 0 到 5 分，評分的結果，請家長填寫在韻律唐詩評分表的「家長評分」格中。學生朗讀、背誦唐詩。</p>	<p>3. 宜蘭酒令</p> <p>4. 黃梅調</p> <p>5. 歌仔調</p> <p>6. 節奏敲擊樂器</p> <p>7. 「語譯-唐詩三百首-華一書局」</p> <p>8. 「語譯-唐詩三百首-世一書局」</p> <p>9. 「語譯-古典詩詞流行讀-商周出版」</p> <p>10. 「語譯-四季唐詩-漢風出版」</p> <p>11. 背唐詩評分表</p>	3
第 (16)	詩中景的	語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。	(1) 詩中景唐詩：	1. 專心聆聽教師範讀、解說唐詩的含	1. 能說出聆聽唐詩的內容重	活動一：誦唱韻律唐詩 1. 教師範讀、領讀唐詩。	1. 詩中景的圖片	3

<p>週 - 第 (18) 週</p>	<p>唐詩 ~唐 詩景 中畫</p>	<p>語文5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>語文5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生活2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 夜宿山寺 2. 泊船瓜洲 3. 買地詞 4. 山居 5. 頌 6. 種荔枝</p> <p>(2) 詩中景的圖片和影片</p> <p>(3) 畫唐詩學習單</p>	<p>意，以及觀賞電子影音檔的基本能力。</p> <p>2. 能聽詩中景唐詩的內容重點，提取出內容重點。</p> <p>3. 將自己的感受或想法，以畫唐詩的創作形式表現，運用藝術創作形式，表現唐詩中的景色。</p>	<p>點。</p> <p>2. 能複誦唐詩內容。</p> <p>3. 能發表詩中主要的角色與景物、場地</p> <p>12. 能進行畫唐詩的創作。</p> <p>13. 完成畫唐詩學習單。</p>	<p>唐詩：</p> <p>◇ 夜宿山寺 ◇ 泊船瓜洲 ◇ 買地詞 ◇ 山居 ◇ 頌 ◇ 種荔枝</p> <p>2. 觀賞與詩中景相關的影片，請學生發表相關的生活經驗。</p> <p>活動二：唐詩景中畫</p> <p>1. 解說唐詩的意境， 2. 學生發表詩中主要的角色與景物、場地。 3. 觀賞與詩中景唐詩相關的圖片或影片。 4. 師生共同討論畫唐詩的主要重點。 5. 學生進行畫唐詩的創作。 6. 師生共同欣賞、分享學生的創作。</p>	<p>和影片</p> <p>2. 「語譯-唐詩三百首-華一書局」 3. 「語譯-唐詩三百首-世一書局」 4. 「語譯-古典詩詞流行讀-商周出版」 5. 「語譯-四季唐詩-漢風出版」 6. 畫唐詩學習單</p>	<p>3</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>韻律 唐詩 ~ 唐詩 寶可 夢</p>	<p>語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>語文2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>生活2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察</p>	<p>(1) 唐詩寶可夢寶貝球收集卡</p>	<p>1. 以實作遊戲方式取代紙筆測驗，減低學生對考試的恐懼，提高學習興趣。</p>	<p>1. 能複誦唐詩內容</p> <p>2. 能清晰朗讀唐詩。</p> <p>3. 可以正確將詩</p>	<p>活動一：唐詩寶貝球</p> <p>1. 複習這學期所學習的唐詩。 2. 把所學的唐詩背誦熟稔。 3. 進行唐詩寶貝球活動 (1) 駐站人員：學生 (2) 挑戰方式： 共5站，學生自由進行任</p>	<p>1. 唐詩寶可夢寶貝球收集卡</p>	<p>2</p>

	<p>事物及環境的特性。</p> <p>生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>健康與體育 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p>	<p>(2)唐詩大會考學習護照。</p>	<p>2. 透過任務挑戰評量，強化學生對教材內容的理解與認識。</p> <p>3. 從學習中發現問題，以利進行補救教學。</p> <p>4. 在獨立挑戰任務與大會考過程中，培養自我的責任感與榮譽心。</p> <p>5. 熟稔背誦這學期所學習的唐詩。</p>	<p>名、作者與內容配對。</p> <p>4. 完成班級唐詩寶可夢寶貝球收集活動</p> <p>5. 能清晰朗讀唐詩。</p> <p>6. 能正確熟稔背誦唐詩內容</p> <p>7. 通過學校的唐詩大會考。</p>	<p>務挑戰收集寶貝球活動。</p> <p>每位學生各發寶可夢卡一張，由老師說明規則，請五個學生擔任唐詩寶可夢背誦站長，讓學生帶著寶可夢卡，到各組背誦唐詩給站主聽，依站主提示進行操作，依符合標準程度，由站主蓋寶貝球章認可過關。十顆寶貝球全部收集到，方為寶可夢任務成功。</p> <p>寶可夢任務成功後，交回寶貝球收集卡給導師。</p> <p>4. 寶可夢任務成功任務表現優良的學生，可擔任下一次任務挑戰活動的站主。輪流加強練習。</p> <p>活動二：唐詩大會考</p> <p>1. 複習這學期所學習的唐詩。</p> <p>2. 把所學的唐詩背誦熟稔。</p> <p>3. 抽背六首唐詩給老師及全班的小朋友聽，並根據背誦熟稔程度，給予「詩聖」、「詩仙」、「詩人」、「詩聖」、「需補救」的判定。</p> <p>4. 學校頒發榮譽卡給獲得「詩聖」的學生，給予鼓勵。</p>	<p>2. 站主用印章</p> <p>3. 學習護照</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、身體病弱<u>(1)人</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特殊生於各項分組活動中意見常難以表達或容易被嫌棄的狀況發生，教學者須多留意其互動狀況，協助特殊生參與融入活動。 2. 背誦唐詩的課程中，由於短期記憶較不穩定，故教學者可簡化標準或協助學生完成唐詩唸讀。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：李明蓁</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：陳麗珠</p>