

四、嘉義縣頂六國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	二年級	年級課程 主題名稱	貴「客」臨門	課程 設計者	趙玲瑛 張碩玲	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期 20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	<p>頂天立地 六藝超群</p> <p>樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character</p>		<p>與學校願景呼 應之說明</p>	<p>1. 據統計嘉義縣客家人口約有 4 萬人，以中埔鄉占最多，有 6 千人左右，嘉義縣客家文化會館就設立在中埔鄉，本校學生部份屬於客家族群，於是設計「客家六藝—茶藝、舞藝、彩藝、文藝、食藝、創藝」的學習活動，呼應學校願景—頂天立地、六藝超群，讓學生能藉由認識客家生活與文化的課程，認識並體驗在地的客家文化與生活藝術，培養溝通表現、創新應變、美感素養、團隊合作、在地的認同、客家文化傳承與創藝等素養與精神，成為頂天立地六藝超群的好兒童。</p> <p>2. 「待客之道」的課程設計中，有茶藝—認識客家擂茶，舞藝—認識獅鼓節奏，文藝—認識客家十行字，三項活動課程，藉由課程不斷滾動、年級增長，課程加深加廣，期許學生能擁有樂合作、勤學習、健體魄、多分享、勇創新、修品格等卓越的競爭力。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>課程 目標</p>	<p>一、探索認識客家文化內涵以及傳統客家生活的特色。</p> <p>二、認識各種不同的茶類，體驗並比較出擂茶和其他茶飲的差別。</p> <p>三、認識鼓、鑼、鈸等樂器。</p> <p>四、認識音符、拍子及節奏，並分組使用體驗樂器及合奏。</p> <p>五、欣賞客家十行字，並探索十行字的涵義及特色。</p> <p>六、經由小組的分工合作，實踐分工合作的樂趣，學習團隊精神及分享。</p> <p>七、透過學習活動理解與關心家鄉的在地文化及產業，認識各種不同族群文化內涵的不同。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	認識播茶	語文1-I-2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。 語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣,尊重對方的發言。 語文2-I-3 與他人交談時,能適當的提問、合宜的回答,並分享想法。 生活2-I-6 透過探索與探究人、事、物的過程,了解其中的道理。 生活3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。	1. 茶類的舊經驗。 2. 家人在家裡喝茶的照片。	1. 說出各式關於茶類的舊經驗。 2. 小組匯整照片並發表。 3. 專心觀看並聆聽同學介紹茶的照片。	1. 能回答關於茶類的舊經驗。 2. 清楚介紹小組成員搜集來的照片及資料。 3. 能專心聽同學的發表。 4. 能說出茶的材料及製作方式。	活動一：家家有茶 1. 教師引導學生說出以前有喝過哪些種類的茶,家人習慣喝些什麼茶。 2. 請學生先在家拍有關喝茶的照片(茶葉、茶具…)。 3. 請家長協助上傳至班級群組,並由老師匯整照片。 4. 分組報告。	1. 相機 2. 家人在家裡喝茶的照片。 3. 電腦	2
		3. 泡茶的材料。 4. 各種茶葉、播茶粉。 5. 播茶和一般茶的差別。 6. 茶的初體驗學習單。	4. 回答要泡出各種茶需要的材料為何。 5. 探索各種茶葉及播茶粉的外觀、味道,並學習泡出一杯茶。 6. 覺察播茶和一般茶的差別,並且分享喝起來的感覺。 7. 書寫茶的初體驗學習單。	5. 能泡出一杯茶。 6. 可以分辨出播茶和一般茶的差別,並且分享感想。 7. 完成茶的初體驗學習單。	活動二：茶的初體驗 1. 老師在黑板上歸納出各式茶類。 2. 介紹這些茶主要的產地及特色。 3. 老師和學生共同準備幾種報告中出現的茶(包括播茶)。 4. 讓學生觀察茶葉的外觀、味道…。 5. 沖泡之後的外觀、顏色、氣味有何改變。 6. 比較播茶和一般常喝到的茶有何不同。	4. 泡茶的材料。 5. 各種茶葉、播茶粉。 6. 學習單	4	

		多元性身體活動。	符、休止符。 5. 二四拍子。	音符及休止符的不同。 7. 體驗練習拍打二分音符、全音符及休止符組成的節奏，完成二四拍之 8 拍及 16 拍的樂句。 8. 分組合作練習利用節奏樂器拍打二分音符、全音符及休止符組成的節奏，完成二四拍之 8 拍及 16 拍的樂句。	音符、全音符及休止符。 6. 利用鼓、鑼、鈸節奏樂器，完成二四拍之 8 拍及 16 拍的樂句節奏。	分音符、全音符及休止符組成的節奏。 3. 使用鼓、鑼、鈸，練習拍打 8 拍及 16 拍節奏。 4. 用不同音符(八分音符、全音符及休止符)組合的節奏練習。		
第 (13) 週 - 第 (14) 週	客家童謠	語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健體 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。	1. 童謠 2. 歌詞 3. 舞蹈動作	1. 說出所聽的歌曲歌名及童謠典故。 2. 探索客家精神及做日常活動的連結。 3. 以正確發音，說出及唸出「伯公伯婆」、「嘴嘟嘟」之歌詞。 4. 聆聽歌曲旋律，大聲唱出童謠。 5. 觀賞老師舞蹈動作，實際體驗身體律動。	1. 回答所聆聽童謠之歌名。 2. 回答客家精神為何。 3. 能唱出「伯公伯婆」歌謠。 4. 能唱出「嘴嘟嘟」歌謠。 5. 配合歌曲，做出簡易舞蹈動作。	活動一：認識客家童謠(0.5 節) 1. 欣賞童謠歌曲。 2. 介紹童謠典故及與客家精神的連結。 活動二：伯公伯婆、嘴嘟嘟童謠教唱(1.5 節) 1. 指導唸出第一、二首「伯公伯婆」、「嘴嘟嘟」之歌詞。 2. 歌詞意義介紹。 3. 搭配旋律伴奏，唱出歌曲。 4. 配合音樂，搭配簡易舞蹈動作。	1. 客家童謠影片 2. 「伯公伯婆」、「嘴嘟嘟」歌曲及伴奏音樂檔	2

	<p>特教老師姓名：李明蓁</p>
--	-------------------

普教老師姓名：趙玲瑛、張碩玲

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	認識播茶	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 播茶的由來。	1. 專心聆聽老師介紹播茶的由來，並觀看介紹播茶的影片。	1. 能看懂老師及影片中介紹播茶的由來。	活動一：認識播茶 1. 教師提及上學期教過的客家播茶，請大家回想當時喝起來的感覺。	1. 電視	2
		語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	2. 介紹播茶的影片。	2. 說出播茶內含的材料和製作方式。	2. 能說出播茶內含的材料和製作方式。	2. 介紹播茶的由來。	2. 介紹播茶的影片 https://www.youtube.com/watch?v=IE8Yvx1PaZ0	2
		生活 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	3. 播茶的材和製作方式。	3. 傾聽學長姐們製作播茶的準備事項，將內容記錄在播茶小記者學習單。	3. 能問出學長姐製作播茶的準備事項。	3. 播放影片「播出來的好茶」(下課花路米第 275 集)。	3. 學習單	
生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	4. 播茶小記者學習單。	4. 參與並記錄學長姐製作播茶的過程。	4. 樂意參與並記錄學長姐製作播茶的過程。	4. 討論播茶內含的材料和製作方式。	活動二：播茶小記者 1. 本校三年級同時正在進行播茶製作的教學，請班上同學拿著播茶小記者學習單去採訪學長姐。 2. 詢問學長姐準備了什麼材料要做播茶，並打算什麼時間進行製作，記錄在學習單上。	4. 播茶	2	
			5. 製作播茶的過程。	4. 參與並記錄學長姐製作播茶的過程。	5. 完成播茶小記者學習	活動三：喝喝播茶 1. 在約定好的時間進行觀看學長姐製作播茶的過程。 2. 將製作播茶的過程記錄		

					單。	<p>在學習單上。</p> <p>3. 實際喝喝看學長姐做出來的擂茶。</p> <p>4. 發表心得。</p>		
第 (7) 週 - 第 (12) 週	獅鼓 節奏 之美	<p>語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>語文2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生活1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生活7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>健體2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>健體2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>健體2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p>	<p>1. 舞獅的節奏樂器。</p> <p>2. 鼓的練習。</p> <p>3. 鑼的練習。</p> <p>4. 鈸的練習。</p> <p>5. 鼓鑼鈸三項樂器。</p> <p>6. 客家獅及節奏樂器。</p>	<p>1. 聆聽舞獅影片的节奏。</p> <p>2. 各小組參與鼓的練習。</p> <p>3. 各小組參與鑼的練習。</p> <p>4. 各小組參與鈸的練習。</p> <p>5. 各小組體驗鼓、鑼、鈸之合奏練習。</p> <p>6. 各小組體驗客家獅及節奏樂器鼓、鑼、鈸之組合練習。</p>	<p>1. 能聽辨舞獅影片使用的樂器種類。</p> <p>2. 實際練習鼓的打法。</p> <p>3. 實際練習鑼的打法。</p> <p>4. 實際練習鈸的打法。</p> <p>5. 能利用鼓鑼鈸三項樂器合作練習。</p> <p>6. 鼓鑼鈸與客家獅合作練習。</p>	<p>活動一：舞獅隊分項樂器分組練習(2節)</p> <p>1. 觀賞舞獅隊表演之影片，聆聽其中的節奏片段及分項樂器的打法影片。</p> <p>2. 指導並分組練習舞獅隊「鼓」的節奏打法。</p> <p>3. 指導並分組練習舞獅隊「鑼」的節奏打法。</p> <p>4. 指導並分組練習舞獅隊「鈸」的節奏打法。</p> <p>活動二：三項樂器合奏體驗(2節)</p> <p>1. 觀賞舞獅隊表演之影片，聆聽其中的節奏。</p> <p>2. 分組合奏練習(鼓、鑼、鈸)。</p> <p>活動三：舞獅及三項節奏樂器練習體驗(2節)</p> <p>1. 觀賞舞獅隊表演之影片。</p> <p>2. 分組擔任獅頭、獅尾手。</p> <p>3. 分組擔任節奏樂器的樂手。</p>	<p>1. 舞獅隊表演之影片</p> <p>2. 鼓、鑼、鈸樂器</p> <p>3. 舞獅隊用具</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

<p>第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>客家 童謠</p>	<p>語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。 語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健體 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p>	<p>1. 童謠 2. 歌詞 3. 舞蹈動作</p>	<p>1. 說出所聽的歌曲歌名。 2. 探索中文、閩南語及客家語童謠的異同。 3. 以正確發音,說出及唸出「客家庄」、「阿啾箭」之歌詞。 4. 聆聽歌曲旋律,大聲唱出童謠。 5. 觀賞老師舞蹈動作,實際體驗身體律動。</p>	<p>1. 回答所聆聽童謠之歌名。 2. 回答不同語言之童謠,其相同與不同的特點。 3. 能唱出「客家庄」歌謠。 4. 能唱出「阿啾箭」歌謠。 5. 配合歌曲,做出簡易舞蹈動作。</p>	<p>活動一：認識童謠(0.5 節) 1. 複習「伯公伯婆」、「嘴嘟嘟」之童謠歌曲。 2. 比較中文、閩南語及客家語童謠的異同。 活動二：客家庄、阿啾箭童謠教唱(1.5 節) 1. 指導唸出第一、二首「客家庄」、「阿啾箭」之歌詞。 2. 歌詞意義介紹。 3. 搭配旋律伴奏,唱出歌曲。配合音樂,搭配簡易舞蹈動作。</p>	<p>1. 中文、閩南語、客家語童謠影片 2. 「客家庄」、「阿啾箭」歌曲及伴奏音樂檔</p>	<p>2</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>十行 字的 祕密</p>	<p>語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣,尊重對方的發言。 語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 生活 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法,一起工作並完成任務。</p>	<p>1. 十行字外形特色及含意。 2. 十行字大考驗。 3. 十行字的自創節奏。</p>	<p>1. 能聆聽老師複習十行字十行字的外形特色及含意。 2. 在十行字大考驗中,以正確發音流利的說出語意完整的回答。 3. 利用素材進行表現與創作十行字的自創節奏。 4. 小組共同工作並完成十行字的自創節奏。</p>	<p>1. 能專心聆聽老師複習十行字的外形特色。 2. 能回答十行字大考驗的提問。 3. 完成十行字的自創節奏。</p>	<p>活動一：回想十行字 1. 教師複習上學期教過的十行字外形特色及含意。 2. 請學生複誦唸出十行字。 3. 前往客家文化會館進行十行字大考驗的遊戲。 活動二：節奏創作 1. 老師示範以自創節奏唸出十行字。 2. 分組討論創作節奏來表現十行字,可用唸的也可用唱的,也可使用各種現有樂器或素材輔助。</p>	<p>3 3</p>	<p>3</p>

						小組發表成果。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、語言障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 特殊生容易於聆聽或找尋資料時注意力分散，教學者可多留意學生專注情況，以利於融入課堂內容。</p> <p>2. 特殊生在自由發表的活動中可能無法表達順暢的完整句，需教學者協助擴充其表達內容。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：李明蓁</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：趙玲瑛、張碩玲</p>							