

四、嘉義縣頂六國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	待「客」之道	課程 設計者	簡秀旭 林青宛 李昌龍	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期 20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題  <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程  <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流  <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學         </p>						
學校 願景	<p>頂天立地 六藝超群</p> <p>樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character</p>		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過舞獅介紹與互動過程，建立「勤學習」、「多分享」的態度。</li> <li>2. 藉由課程討論以及舞獅動作，提升「樂合作」、「健體魄」精神。</li> <li>3. 透過舞獅遊戲，激發「勇創新」精神。</li> <li>4. 透過「一起來擂茶」的活動中，展現出學生「樂合作、愛學習、喜分享、勇創新」的精神。</li> <li>5. 透過菸葉產業與菸樓、驗菸廠介紹過程，建立「勤學習」、「多分享」的態度。</li> <li>6. 透過驗菸廠空間活化創新圖，激發「勇創新」精神。</li> </ol>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、透過主動參與舞獅課程，學習說出自己的看法並聆聽他人想法。</li> <li>二、透過探索舞獅，表達客家獅和一般獅的不同。</li> <li>三、運用素材，進行技法試探並彩繪出客家獅。</li> <li>四、利用獅頭及其移動性遊戲，展現客家獅基本動作，並和同儕進行創意動作遊戲。</li> <li>五、主動參與客家獅動作表現和變化，並提升體能。</li> <li>六、製作擂茶，體驗不同族群的飲食文化。</li> <li>七、透過學習製作過程，體會食物得來不易並心存感恩。</li> <li>八、了解客家飲食文化的精神與特色。</li> </ol>			

			<p>九、學生能藉由小組的分工合作，學習互動與團隊精神及懂得分享。</p> <p>十、能瞭解菸草特色及其種植的緣由及其影響</p> <p>十一、瞭解菸葉對客家人的意義同時也是當年重要的經濟來源</p> <p>十二、認識家鄉自然環境、歷史古蹟等特色。</p> <p>十三、培養愛護鄉土、欣賞鄉里的情懷，進而表現關懷鄉土的行動力。</p>
--	--	--	---

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(8)週	舞獅初體驗	<p>健體2c-II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>藝術1-II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	客家獅 台灣獅 外觀特色 獅頭	<p>1. 主動參加討論對舞獅的印象，並樂於說出自己的想法。</p> <p>2. 探索舞獅，並表達客家獅和台灣獅的不同。</p> <p>3. 探索客家獅，並表達客家獅外觀的特色。</p>	<p>1. 會主動討論並說出自己想法。</p> <p>2. 能說出開口獅和台灣舞獅的不同。</p> <p>3. 能分辨出客家獅圖卡，並說出意義。</p>	<p>活動一：舞獅真面目(4節)</p> <p>1. 影片欣賞，介紹舞獅的歷史緣由，和對客家人的意義。</p> <p>2. 比較客家獅與台灣舞獅的不同之處。</p> <p>3. 觀察客家獅外觀樣子/顏色，頭上樣子與意義。</p>	<p>1-1 圖片海報。</p> <p>1-2 影片。</p> <p>2-1 客家獅和台灣舞獅不同海報。</p> <p>2-2 舞獅頭及相關道具。</p> <p>2-3 各式獅頭圖。</p>	4
		<p>藝術1-II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝術1-II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>		<p>4. 分組探索客家獅，呈現客家獅特色處。</p> <p>5. 經由素材，進行技法試探並彩繪出客</p>	<p>4. 小組能將兩種獅子的外觀畫下來並進行比較異同。</p> <p>5. 能善用顏料完成客家獅彩繪。</p>	<p>活動二：簡易獅頭製作(4節)</p> <p>1. 引導學生進行簡易平面獅頭製作。</p>		4

				家獅頭鮮豔的顏色。			舞獅動作圖。	
第 (9) 週 - 第 (14) 週	一起 來播 茶	社會3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 飲茶經驗	1. 能聆聽同組同學的飲茶經驗，並適時的表達自己的看法。	1. 把自己的飲茶心得用文字或是畫圖的方式表現出來並上臺發表。	活動一：經驗分享 1. 進行分組，學生分成四組 2. 經驗分享： 各組的組員說出自己飲茶的經驗，或是家人飲茶的習慣，其他組員適時的給予回饋。 3. 寫下或是畫下自己的飲茶心得。 4. 各組輪流把成果展現在黑板上，並簡單說明。	A4 紙張	2
		社會3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	2. 播茶的緣由、材料、工具、製作步驟	2. 上網蒐集有關客家播茶的緣由、材料、工具、步驟等相關資料。	2. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。	活動二：認識播茶 1. 各組先任務分配，播茶的緣由、材料、工具、製作步驟，各由一人負責。 2. 學生到電腦教室進行資料蒐集。老師從旁指導學生如何查詢資料。 3. 把表格上的提問，找到資料，並填寫完畢。 4. 上臺報告自己組別所找到的資料內容。	電腦表格	3
		藝術1-II-2 能探索視覺元素，並表			3. 把蒐集到的資料彙整成表格。	活動三：播茶的應用		1
					3. 發表			



特教需求  
學生  
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 特殊生容易於聆聽或找尋資料時注意力分散，教學者可多留意學生專注情況，以利於融入課堂內容。
2. 學生在接收大量資訊時可能會有抓取不到重點內容的狀況，教學者可協助其認識關鍵訊息，或輔以圖片影片加深印象。

特教老師姓名：李明蓁

普教老師姓名：簡秀旭、林青宛、李昌龍

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數			
第(1)週 - 第(6)週	一起來播茶	社會3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探就與實作。 語文1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見	1. 播茶的製作步驟與材料	1. 組員能透過探究上學期所蒐集的資料，製作播茶的步驟與材料。  2. 能聆聽各組上臺報告其播茶製作的步驟與材料	1. 製作出屬於自己組別的播茶製作步驟和材料。  2. 給上臺報告的人一個正向的回饋 3. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。  4. 派人送邀請卡給學弟妹	活動一：播茶體驗(一)	上學期所蒐集的資料表格  表格  卡片	2			
						2. 茶飲的產生		3. 能透過同儕的合作，做出茶飲	5. 做出茶飲	活動二：播茶體驗(二)	3
									6. 以文字的書寫為主，畫圖為輔，把答案紀錄下來	活動三：體驗分享	1

						3. 請學生發表		
第 (7) 週 - 第 (14) 週	舞獅 初體 驗	社會2b-II -2感受與欣賞不同文化的特色。	舞獅基本動作	1. 主動欣賞客家獅表演並說出客家獅動作特色。	1. 會說出並嘗試作出獅子運動的特色動作。	活動一：張牙舞爪(4節) 1. 介紹客家獅表演的構成與舞獅運動的特性。 2. 客家獅的動作代表的意義。 3. 認識小獅子的各部位名稱。(例如:尾巴,腳趾) 4. 模仿犬、貓的行為動作。	客家獅影片 舞獅用具	4
		健體 2c-II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	動作變化	2. 表現時,能探索意義並嘗試做出客家獅基本動作。 3. 主動參與客家獅動作表現及變化-模仿犬、貓。	2. 能依照指令的不同來變換動作。 3. 可以運用肢體進行客家獅創意動作表現遊戲。 4. 可以做出正確之雙獅相對空間位置。 5. 以舞獅方式做出打招呼及進行遊戲。			活動二：舞獅對舞獅(4節) 1. 雙獅舞弄~*了解舞獅舞弄時的空間位置變化及互動情形。 2. 學會獅子打招呼和猜拳遊戲。 3. 實際模仿舞弄客家獅(非技巧性的) 4. 利用舞獅進行移動性遊戲。
第 (15) 週 -	過往 雲 “菸”	社會 3c-II-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。 社會 2a-II-1 關注居住	生活型態	1. 聆聽他人與表達自己對古今生活型態改變的看法。	1. 能說出以往與現今的生活型態不同處。	活動一：菸業的興衰(2節) 1. 透過家長工作調查,認識現在的生活型態。(1節)	1 工作調查表	2

第 (20) 週		<p>地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>社區環境</p> <p>驗菸廠</p>	<p>2. 關注並說明住家或社區周圍環境的改變。</p> <p>3. 觀察素材差異，創作驗菸廠空間的活化圖。</p>	<p>2. 能說出住家附近農田作物的不同。</p> <p>3. 能發表自己對驗菸廠空間活化圖的創作想法。</p>	<p>2. 透過簡報，了解台灣菸業的興衰(1 節)</p> <p>活動二：驗菸廠空間的活化(4 節)</p> <p>1. 到客家文化館實地踏查(1 節)</p> <p>2. 透過簡報，欣賞其他建築的空間活化(1 節)</p> <p>3. 引導學生進行驗菸廠的空間活化創作(2 節)</p>	<p>2 簡報。</p> <p>2 簡報。</p> <p>3 驗菸廠空照平面圖。</p>	4	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p>								

## 課程調整

### ※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 可於菸業的興衰導入一些法治教育(菸害防制條例等), 避免特殊生誤會鼓勵吸菸。
2. 特殊生於各項分組活動中意見常難以表達或容易被嫌棄的狀況發生, 教學者須多留意其互動狀況, 協助特殊生參與融入活動。

特教老師姓名: 李明蓁

普教老師姓名: 簡秀旭、林青宛、李昌龍