

四、嘉義縣頂六國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	藝起會「客」	課程 設計者	顏美麗 鄭仔婷	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	<p>頂天立地 六藝超群</p> <p>樂合作 Cooperation</p> <p>勤學習 Learning</p> <p>健體魄 Athlete</p> <p>多分享 Sharing</p> <p>勇創新 Innovation</p> <p>修品格 Character</p>		與學校願景呼 應之說明	<p>1. 據統計嘉義縣客家人口約有 4 萬人，以中埔鄉占最多，有 6 千人左右，嘉義縣客家文化會館就設立在中埔鄉，本校學生部份屬於客家族群，於是設計「客家六藝—茶藝、舞藝、彩藝、文藝、食藝、創藝」的學習活動，呼應學校願景—頂天立地、六藝超群，讓學生能藉由認識客家生活與文化的課程，認識並體驗在地的客家文化與生活藝術，培養溝通表現、創新應變、美感素養、團隊合作、在地的認同、客家文化傳承與創藝等素養與精神，成為頂天立地六藝超群的好兒童。</p> <p>2. 「藝起來會客」的課程設計中，有彩藝—認識藍染，舞藝—獅頭彩繪，創藝—結合巧思完成創意藍衫紙藝，三項活動課程，藉由課程不斷滾動、年級增長，課程加深加廣，期許學生能擁有樂合作、勤學習、多分享、勇創新、健體魄、修品格等卓越的競爭力。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>一、探索藍染在生活上的運用。</p> <p>二、透過訪問方式探索家鄉地名的由來。</p> <p>三、利用資料搜尋，結合中埔鄉地圖，來認識家鄉的地理位置。</p> <p>四、藉由彩繪客家獅課程，學習彩繪技巧，促進視覺、觸覺感官的發展。</p> <p>五、培養主動參加藝術與文化活動增加美感體驗。</p> <p>六、樂於分享經驗、理解他人不同的意見及感受，建立良好合作關係。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(8)週	客家獅頭彩繪	藝術1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 客家獅頭	1. 能探索客家獅頭的樣貌，及其組成元素。 2. 能表達獅頭圖像帶給自己的感受。	1. 能說出「客家獅頭」的外形特徵。 2. 能發表獅頭給人的印象。 3. 能利用水彩筆沾顏料，進行彩繪活動。	<b>活動一：客家獅頭的認識</b> 1. 教師利用教學 PPT 進行客家獅頭的引導介紹，使學生回想客家獅的特色。 2. 學生說出客家獅頭有別於一般獅頭的特色。	客家獅頭特色之教學 PPT	2
		藝術1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	2. 色彩搭配	3. 能試探出廣告顏料色彩搭配的特性，掌握上色的技法。 4. 發揮想像力進行客家獅頭彩繪創作。	4. 能依自己的創意完成獅頭彩繪。	<b>活動二：獅頭彩繪 DIY</b> 1. 教師指導彩繪的技巧，水彩筆須清洗乾淨再沾新的顏色、由深而淺來上色、小心塗色避免顏色混在一起。 2. 調完色可先在紙上試塗，確定顏色後再塗在作品上。 3. 學生利用水彩筆及廣告顏料進行彩繪活動。	陶土獅頭 廣告顏料 彩繪用具	4
		藝術2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	3. 彩繪創作	5. 能觀察他人的藝術，做作品發表，欣賞不同作品豐富自己的美感體驗。	能欣賞別人作品，說出其優美之處。	<b>活動三：作品展示及欣賞</b> 1. 個別發表自己創作作品的感受。 2. 欣賞他人作品。		2
第(9)週 -	我的家鄉	社會2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	1. 家鄉居民的祖先	1. 關注家鄉居民的祖先。	1. 能知道家鄉居民的由來並表達先民開發的辛苦過程與甘苦。	<b>活動一：尋根之旅</b> 1. 教師介紹台灣地區家鄉的居民(原住民、早期移民閩南人和客家人、38年來台、新移民。	教學 PPT 中埔鄉地圖	3

<p>第 (11) 週</p>		<p>社會3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性</p> <p>社會3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>2. 先民對中埔鄉開發過程。</p> <p>3. 居住地村名由來。</p> <p>4. 自己祖先的家鄉和生活方式</p> <p>5. 中埔鄉村落</p>	<p>2. 蒐集先民對中埔鄉開發的資料。</p> <p>3. 蒐集居住地村名的由來。</p> <p>4. 蒐集自己祖先的家鄉和生活方式。</p> <p>5. 聆聽並發表中埔鄉村落的簡介。</p>	<p>2. 能發表祖先的原鄉並完成尋根之旅學習紀錄表。</p> <p>3. 能正確完成學習單參與資料收集。</p> <p>4. 參與小組討論歸納發表與回饋。</p>	<p>2. 以中埔鄉地圖來認識家鄉的開發與鄰近鄉鎮的關係位置。</p> <p>3. 學生訪問親友並發表自己居住地村名的由來。</p> <p>4. 尋根之旅：訪問家人祖先來自哪裡及生活方式。</p> <p>5. 收集資料或到中埔鄉鄉公所網站查詢 10 個村落簡介，小組整合並進行發表。</p>	<p>訪問單 學習單</p> <p>中埔鄉鄉公所網站 <a href="https://jhongpu.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=29735B62DF01388D">https://jhongpu.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=29735B62DF01388D</a></p>	
<p>第 (12) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>認識傳統服飾</p>	<p>社會2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>社會3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>1. 台灣原住民族傳統服飾及頭飾。</p> <p>2. 原住民服飾的穿著方式。</p> <p>3. 台灣早期移民社會閩、客服飾及藍衫。</p>	<p>1. 能欣賞台灣原住民族傳統服飾及頭飾的特色。</p> <p>2. 能透過蒐集藍衫的老照片，感受藍衫與台灣移民社會的關係。</p>	<p>1. 能認真觀賞影片</p> <p>2. 收集照片並發表自己收集的方式。</p>	<p><b>活動一：原住民及閩客服飾</b></p> <p>1. 認識台灣原住民族傳統服飾及頭飾。</p> <p>2. 教師展示原住民服飾，請學生試穿。</p> <p>3. 請學生事先收集家中或是其他有關藍衫的老照片。</p> <p>4. 教師展示藍衫並請學生試穿，說明藍衫的款式和顏色之美，介紹移民社會閩、客服飾特色。客家傳統服飾為「上穿大襟衫，下穿大襠褲」，其顏色以青色、黑色為主。</p>	<p>教學影片</p> <p>原住民服飾</p> <p>客家藍衫</p>	<p>2</p>

		社會3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	4. 客家傳統服飾-藍衫的穿著方式。	3. 試穿傳統服飾後聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	3. 發表及聆聽穿著原住民服飾及藍衫的感覺。	5. 發表穿著藍衫的想法與感覺。 6. 說明先民的辛苦-成語：筭路藍縷。		
第 (14) 週 - 第 (16) 週	藍染與藍衫	藝術2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝術1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 展示完成的作品。 2. 藍染。 3. 作品創意的特色。	1. 能觀察並發現展示完成的作品的不同處。 2. 能探索藍染在視覺上的享受並表達作品創意的特色。	1. 能知道作品製作過程。 2. 能欣賞別人的作品，說出其特色。	<b>活動一：藍染</b> 1. 介紹藍染的由來。 2. 展示高年級完成的手工藍染作品。 3. 教師說明展示的作品製作過程。 4. 發表作品創意的特色。	教學 PPT 藍染作品	1
		藝術1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 藝術3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝術2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	4. 藍衫及褲子色紙摺法 5. 創意裝飾 6. 作品欣賞	3. 能試探色紙的特性與折法，完成藍衫及褲子的摺法。 4. 能透過色紙創作裝飾藍衫及褲子，美化教室布置。 5. 能與同學互動互相欣賞彼此的作品，展示拍照。	3. 能認真聽講示範解說。 4. 能運用色紙製作藍衫及褲子。 5. 能完成藍衫創意裝飾製作。 5. 能與同學討論共同參與布置。	<b>活動二：藍衫動手做、展示與發表</b> 1. 示範解說色紙製作藍衫的流程。 2. 學生自己完成藍衫及褲子衣褲製作及創意裝飾 3. 一起設計布置展示於教室。 4. 一起與完成的作品拍照留念。	藍色色紙 美勞用品 相機	2
第 (17) 週	參觀客家文化	社會2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差	1. 嘉義縣客家文化會館	1. 能關注嘉義縣客家文化會館與學校的互動與	1. 能理解客家文化會館成立之因及參觀藝品館展覽	<b>活動一：我們的好鄰居</b> 1. 參觀嘉義縣客家文化會館及文創館。	教學 PPT	1

<p>- 第 (20) 週</p>	<p>會館</p>	<p>異與變遷等問題。 社會3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>藝術2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>社會3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>2. 農具、生活器物</p> <p>3. 陳列品</p> <p>4. 藝品館作品</p> <p>5. 發表與回饋</p>	<p>關係。</p> <p>2. 探究農具、生活器物，對當時先民生活的影響。</p> <p>3. 能實地觀察陳列品，了解先民為解決生活問題，所展現的生活智慧。</p> <p>4. 能觀察與欣賞藝品館內作品之特色。</p> <p>5. 聆聽同學發表，給予意見及回饋。</p>	<p>的物品。</p> <p>2. 能遵守參觀活動的規定。</p> <p>3. 能準時完成學習單。</p> <p>4. 能踴躍發表與回饋。</p>	<p>2. 說明此次戶外教育的目的，是希望能透過參觀了解早期居民的生活方式。</p> <p>3. 認識早期的文物從中體會生活的辛苦，欣賞先民生活智慧。</p> <p><b>活動二：參觀文創館</b></p> <p>1. 參觀文創館所陳列的藝品，適切解說其創作理念。</p> <p>2. 教師指導學生可適時的拍照和完成重點紀錄。</p> <p>3. 協助學生完成學習單。</p> <p><b>活動三：發表與回饋</b></p> <p>1. 學生發表所見及感想，教師及同學給予回饋。</p>	<p>客家文化會館</p> <p>相機</p> <p>學習單</p>	<p>2</p> <p>1</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

特教需求學生  
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙( )人、學習障礙(3)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 特殊生於各項分組活動中意見常難以表達或容易被嫌棄的狀況發生，教學者須多留意其互動狀況，協助特殊生參與融入活動。
2. 教學者可多留意特殊生手部精細動作的能力，在彩繪獅頭時可多給予協助。

特教老師姓名：李明蓁

普教老師姓名：顏美麗、鄭仔婷

四、嘉義縣頂六國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	藝起會「客」	課程 設計者	顏美麗 鄭仔婷	總節數 /學期 (上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題  <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程  <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流  <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學         </p>						
學校 願景	<p>頂天立地 六藝超群</p> <p>樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character</p>		與學校願景呼 應之說明	<p>1. 據統計嘉義縣客家人口約有 4 萬人，以中埔鄉占最多，有 6 千人左右，嘉義縣客家文化會館就設立在中埔鄉，本校學生部份屬於客家族群，於是設計「客家六藝—茶藝、舞藝、彩藝、文藝、食藝、創藝」的學習活動，呼應學校願景—頂天立地、六藝超群，讓學生能藉由認識客家生活與文化的課程，認識並體驗在地的客家文化與生活藝術，培養溝通表現、創新應變、美感素養、團隊合作、在地的認同、客家文化傳承與創藝等素養與精神，成為頂天立地六藝超群的好兒童。</p> <p>2. 「藝起來會客」的課程設計中，有彩藝—認識藍染，舞藝—獅頭彩繪，創藝—結合巧思完成創意藍衫紙藝，三項活動課程，藉由課程不斷滾動、年級增長，課程加深加廣，期許學生能擁有樂合作、勤學習、多分享、勇創新、健體魄、修品格等卓越的競爭力。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>一、探索客家花布的特色及客家花布在生活上的運用。</p> <p>二、瞭解客家服飾的特色，體驗各國服飾，欣賞其差異之處。</p> <p>三、藉由客家獅頭創意課程，學習彩繪技巧，促進視覺、觸覺感官的發展。</p> <p>四、培養主動參加藝術與文化活動增加美感體驗。</p> <p>五、樂於分享經驗、理解他人不同的意見及感受，建立良好合作關係。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	客家花布	藝術3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 花布或花布紋路的色紙	1. 能觀察花布上的花朵樣式並體會花布在生活上的應用。	1. 能收集並展示花布 2. 能發表花布與生活的關係。	<b>活動一：台灣花布與客家花布</b> 1. 學生收集展示台灣花布實物或照片。 2. 發表花布的生活應用。 3. 認識花布上的花朵及分類。 4. 介紹花布及其歷史：舊名被單布或花仔布，因為深受台灣客家人族群的喜愛，被認為是台灣客家文化的代表。 5. 一起玩創意-紙張上畫圖結合花布圖案完成創作。	花布  A4 紙張  彩色筆 美勞用品	2
		藝術2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	2. 台灣花布和客家花布。	2. 能理解台灣花布及客家花布所代表的不同文化，欣賞其文化特色。	3. 花布上的花朵能正確分類並說出名稱			4. 認真完成創作及分享
		藝術2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作	3. 紙張創意	3. 能在紙張上玩創意，能珍視自己與他人的作品。	4. 認真完成創作及分享	<b>活動二：縫製花布香包</b> 1. 教師利用「屈原的故事」來說明端午節習俗。 2. 說明香包的功用。 3. 教師示範縫製花布香包做法。 4. 學生製作創意花布香包 5. 展示發表與回饋。	製作香包材料	2
		社會3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	4. 端午節習俗 5. 香包	4. 參與文化活動體會端午節習俗與香包的關係。 5. 試探針線與線等媒材特性，縫製花布香包。	5. 能認真聽老師說明端午節的習俗			
		藝術1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	6. 針線與線之媒材	6. 能珍視創作及發表。	6. 完成香包縫製			

					7. 能上台發表並給予同學回饋			
第(5)週 - 第(7)週	藝品館欣賞	藝術3-II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 網路的禮儀 2. 藝品館線上創意作品	1. 能遵守使用網路的禮儀。 2. 能探索藝品館，線上欣賞創意作品。 3. 能整理資料製作簡報並發表。 4. 能觀察理解他人的發表。	1. 能遵守網路規範。 2. 能準時完成簡報 3. 勇敢發表與回饋	<b>活動一：傳統與創意-上網藝品館欣賞</b> 1. 教師介紹官方網站及使用網路的禮儀。 2. 學生自行上網欣賞收集花布等創意作品。	新北市客家文創產業館 <a href="https://www.hakka-industries.ntpc.gov.tw/files/14-1005-3196_r60-1.php?Lang=zh-tw">https://www.hakka-industries.ntpc.gov.tw/files/14-1005-3196_r60-1.php?Lang=zh-tw</a>	1 2
		藝術3b-II -3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	3. 簡報			<b>活動二：簡報製作及發表</b> 1. 學生製作成簡報。 2. 分享簡報及自己的想法。 3. 同儕回饋。		
第(8)週 - 第(15)週	客家獅頭創作	藝術1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  藝術1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。  藝術1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 各種創意作品的圖片 2. 上色技巧。 3. 回收品的創意作品	1. 探索視覺元素能表達圖像帶給自己的感受。  2. 能試探出廣告顏料的特性，掌握上色的技法。  3. 利用視覺元素與發揮想像力，結合各種媒材(回收品)進行客家獅頭彩繪創作。	1. 能說出「他人作品」的外形特徵。 2. 能發表創意作品給人的印象。  3. 能利用不同的媒材，進行獅頭創意彩繪活動。  4. 能依自己的創意完成作品。	<b>活動一：創意發想</b> 1. 教師進行創意作品的圖片導覽介紹。 2. 學生說出各個作品的創意的特色。 <b>活動二：創意DIY</b> 1. 引導學生利用新元素結合客家獅頭與生活經驗結合進行設計活動。 2. 將自己的構想，利用紙筆將其設計草圖畫出來。可利用生活中的回收用品，加上自己的創意設計出不同的作	教學PPT  廣告顏料 彩繪用具	1 6

		藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。		4. 能觀察他人的藝術作品，欣賞不同作品豐富自己的美感體驗。	5. 能欣賞別人作品，說出其優美之處。	品（如獅頭存錢筒、獅頭筆筒、獅頭背包……）。		1
第 (16) 週 - 第 (20) 週	服飾 比一 比	社會2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 服飾與生活的關係 2. 中國古代服裝 3. 不同朝代服裝 4. 外國古代服裝	1. 觀察與體會服裝與生活的關係。 2. 能理解中國古代不同朝代服裝的特色，欣賞各國古代服裝的特色，尊重文化的多樣性。	1. 能理解服飾與生活的關係 2. 能專心觀賞影片 3. 能提問問題並正確回答問題	活動三：作品展示及欣賞 1. 個別發表自己創作作品的感受。 2. 欣賞他人作品。	影片 中國通史	1
		社會2b-II -2 感受與欣賞不同文化的特色。	5. 各國代表性服裝	3. 能感受與欣賞各國代表性服裝 4. 對生活中穿制服的警察、軍人等能表達適當關懷與尊敬。	4. 能分辨各國代表性服裝 5. 能正確說出穿制服的職業別	活動一：古代服飾大不同 1. 說明服飾與生活的關係。 2. 播放中國古裝劇服裝影片(例如漢代、元代、清代、民國初年……)。 3. 比較不同朝代服裝不同點。 4. 播放外國古裝劇服裝影片。 (例如阿拉伯勞倫斯、埃及豔后、日本、韓國) 5. 認識古代不同國家服裝。		活動二：現代服飾大不同 1. 認識各國代表性服裝。 (韓國、日本、泰國越南、阿拉伯、中國旗袍) 2. 生活中穿制服的人(學生、銀行行員、警察、軍人、郵差、保
		社會2a-II -2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	6. 生活中穿制服的人		6. 認真觀賞影片並表達意見			

		社會3c-II -1 聆聽他人的意見，並 表達自己的看法。  藝術1-II -6 能使用視覺元素與想 像力，豐富創作主 題。	7. 流行服飾 秀  8. 創意服飾 9. 創意作品	5. 表達對流行服飾 秀的看法。  6. 能使用花布及藍 染元素發揮創意 設計的創意服飾。  7. 聆聽他人發表創 意作品與適度讚 美。	7. 能完創意設計 8. 踴躍發表與回饋	全……)。 3. 現代流行服飾:教師以服 裝設計走秀影片介紹。  <b>活動三：創意服飾設計大展</b> 1. 利用客家花布及藍染元 素結合生活應用設計創 意服飾。 2. 欣賞他人作品與發表自己 的感受。		2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 3 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(3)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 特殊生容易於聆聽或找尋資料時注意力分散，教學者可多留意學生專注情況，以利於融入課堂內容。</p> <p>2. 古代藝術對於特殊生較無法與生活經驗連結，教學者可利用影片或圖片多輔助學生連結相關知識。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：李明蓁</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：顏美麗、鄭仔婷</p>							

