

四、嘉義縣頂六國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	暢遊詩書	課程 設計者	鄭仔婷	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期 20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	<p>頂天立地 六藝超群</p> <p>樂合作 Cooperation</p> <p>勤學習 Learning</p> <p>健體魄 Athlete</p> <p>多分享 Sharing</p> <p>勇創新 Innovation</p> <p>修品格 Character</p>		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生經由學習念誦、背誦唐詩，理解詩詞的意境，學習多元的文化內涵，培養勤學習、修品格的精神。 2. 韻律唐詩課程中的理解意境教學，及小組教學分享，能讓學生體會團隊合作的重要性，並能建立樂合作、健體魄的學習態度。 3. 畫唐詩的課程設計，能讓學生將學習理解以繪畫的方式表現，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構多分享與勇創新的態度與能力。 			
總綱 核心素 養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 一、運用「聽、說、讀、寫」的語文能力，透過意見表達，與同儕建立良好的人際關係。 二、藉由理解唐詩的內容，認識文化的多元性，以同理心去欣賞彼此的差異。 三、體會詩人所表達的生活意境，過繪畫及表演的方式培養藝術創作與欣賞的素養。 四、運用語文、聲調、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，促進多元感官的發展。 五、樂於分享經驗、接受他人不同的意見及感受，建立良好合作關係。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數	
第 (1) 週 - 第 (5) 週	「寫景詩」	語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩。	<p>活動一：詩的吟誦</p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。五言詩採二、三的斷句方式；七言採四、三或二、二、三的斷句方式進行誦讀。</p> <p>2. 引導學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的節奏性。</p> <p>3. 學生重複吟誦，以加強對詩句內容的記憶。</p> <p>活動二：理解意境</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀如以人、事、時、地、物、如何(六何法)，以說故事方式做串連。(每組選 1 首唐詩)</p> <p>2. 小組內提出疑問，先尋找答案，教師從旁引導。</p> <p>3. 小組討論時，利用小白板紀錄討論重點</p>	<p>自編唐詩教材</p> <p>四上唐詩</p> <p>1. 月下獨酌</p> <p>2. 山行</p> <p>3. 登金陵鳳凰台</p> <p>4. 黃鶴樓</p> <p>5. 河湟舊卒</p> <p>6. 遺懷</p>	1 節	
		語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	2. 討論技巧	2. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。	2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。	1. 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀如以人、事、時、地、物、如何(六何法)，以說故事方式做串連。(每組選 1 首唐詩) <p>2. 小組內提出疑問，先尋找答案，教師從旁引導。</p> <p>3. 小組討論時，利用小白板紀錄討論重點</p>	小白板	2 節	
		語文 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解	3. 提問策略	3. 學生能運用提問策略增進對詩內容的理解。	3. 能將自己疑問之處寫在白板上。				
		語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 語文 1-II-1 聆聽時	4. 口語表達	4. 能說出唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。	4. 上台的學生能以說故事的方式說出唐詩的內容重點，聆聽者對於疑問之處，能夠提出問題。		<p>活動三：小組分享觀摩</p> <p>1. 小組推派人員上台進行唐詩的介紹。教師須引導報告的內容，如：詩名、作者、</p>	小白板	1 節

		<p>能讓對方充分表達意見。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	5. 聆聽能力	5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。	5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。	<p>詩的內容……，以說故事的方式來進行報告。</p> <p>2. 觀摩學習他組的報告。</p> <p>活動四：票選及反思活動</p> <p>1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。</p> <p>2. 檢討小組待改進之處。</p>	小白板	1 節
第 (6) 週 - 第 (13) 週	「詩意的秋天」	<p>語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的</p>	<p>1. 朗讀技巧</p> <p>2. 閱讀能力</p> <p>3. 討論技巧</p> <p>4. 表達溝通能</p>	<p>1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。</p> <p>2. 能讀懂唐詩的內容</p> <p>3. 學生能參與討論，表</p>	<p>1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。</p> <p>2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容</p> <p>3. 能認真的參與討論</p>	<p>活動一：念誦唐詩</p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。</p> <p>活動二：故事唐詩</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。</p> <p>2. 進行小組討論，建議小組</p>	<p>四上唐詩</p> <p>7. 詠蟬</p> <p>8. 微雨夜行</p> <p>9. 秋風引</p> <p>10. 山居喜友人相訪</p> <p>11. 秋夕</p> <p>12. 霜月</p> <p>13. 九月九日即事</p> <p>14. 秋日湖上</p> <p>小白板</p>	<p>1 節</p> <p>3 節</p>

	<p>觀點和意見。</p> <p>語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>力</p> <p>5. 口語表達</p> <p>6. 色彩感知能力</p> <p>7. 創作聯想</p> <p>8. 藝術欣賞</p>	<p>達個人觀點及意見。</p> <p>4. 能說出唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。</p> <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> <p>6. 能利用色彩、圖形及想像力使創作主題豐富呈現。</p> <p>7. 能觀察唐詩圖畫作品，珍視自己和他人的創作。</p>	<p>活動，表達自己的想法。</p> <p>4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能夠依詩句內容加以構圖並用色彩畫出符合唐詩意境的圖畫</p> <p>7. 能透過視覺觀察，欣賞他人及自己的作品，理解創作的意涵，尊重其創作理念。</p>	<p>先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。</p> <p>3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p> <p>活動三：漫畫唐詩</p> <p>1. 教師先展示四格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。</p> <p>2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，依白板所紀錄的內容，以小組合作方式運用想像力，進行圖畫創作。</p> <p>3. 學生初次嘗試，以八開圖畫紙來進行創作。</p> <p>活動四：漫畫欣賞與回饋</p> <p>1. 由小組將各組的漫畫作品加以展示，可將先前的白板紀錄放在圖畫旁一起呈現。</p>	<p>四格漫畫</p> <p>國語日報漫畫專欄</p> <p>彩繪工具</p> <p>八開圖畫紙</p> <p>回饋單</p>	<p>3 節</p> <p>1 節</p>
--	--	--	---	---	---	---	-----------------------

					8. 能夠讚美別人作品，省思自己可以做得更好的地方。	2. 帶領學生一同參觀，小組也可以適時的加以解說，讓大家了解其創作內容及其表達的意涵。 3. 師生給予讚美及改進的意見。		
第 (14) 週 - 第 (18) 週	「歌 詠冬 天」	語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，加上高低起伏的聲調來詮釋詩句內容。	活動一：朗讀唐詩 1. 老師播放冬天景色的照片，感受冬天季節的氣氛。 2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。 3. 小組之間重複吟讀，以加強對詩句內容的印象。	四上唐詩 14. 梅花 15. 夜雪 16. 終南望餘雪 17. 早梅 19. 瀘溪別 人 20. 芙蓉樓送辛漸	1 節
		語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	2. 閱讀能力 3. 討論技巧 4. 表達溝通能力 5. 口語表達	2. 能讀懂唐詩的內容 3. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。 4. 能運用適當的詞語、語法說出唐詩的內容、重點。 5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。	2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容。 3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。 4. 能以適當的詞語、文句表達出唐詩的內容重點 5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。	活動二：話說唐詩 1. 每組選 1 首唐詩，從閱讀唐詩找尋重點，運用六何法，以說故事方式做串連。 2. 小組內提出疑問之處，組內先行討論，教師從旁引導。 3. 對感興趣或疑問之處進行深入的討論。 4. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。	活動三：背誦唐詩	2 節

		語文 2-II-1 能用清晰語音、適當語速和音量說話。		6. 能以清晰的語音、適當的語速和音量來背誦唐詩。	6. 能夠流暢的背誦唐詩	1. 小組組員之間進行領讀，將先前學過的唐詩加以複習。 2. 學生自行背誦，可在家背給家長聽，至校背給組長聽。 3. 學生朗讀、背誦唐詩，由老師評分紀錄在韻律唐詩評分表的「老師評分」格中。	唐詩評分表	1 節
		藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	6. 歌唱能力 7. 結合曲調表演	7. 能透過聽唱展現歌唱的技巧。 8. 能感知、結合歌謠曲調來表現不同的唐詩風貌。 9. 能透過不同的藝術表現形式，探索自己與同儕之間互動情形。	8. 能夠隨著音樂節奏哼唱歌謠 9. 能夠運用不同的歌謠曲調來歌唱唐詩。 10. 小組間以合作方式共同完成唐詩歌謠吟唱。 11. 能夠欣賞別人作品，省思自己可以做得更好的地方。	活動四：唐詩新唱 1. 老師播放耳熟能詳的兒歌如「踏雪尋梅」、「捕魚歌」、「妹妹背著洋娃娃」……等簡單的歌謠。只要是符合五言或七言的曲調都可以。 2. 歌曲教唱，使學生熟悉曲調。 3. 學生熟悉曲調後再由小組選擇喜愛的唐詩來吟唱。 4. 師生給予讚美及回饋	「踏雪尋梅」、「捕魚歌」、「妹妹背著洋娃娃」……等歌謠	1 節
第 (19) 週 - 第	「唐詩大會考」	語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 表達溝通能力 2. 自我反省及檢討	1. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。	1. 能認真的參與討論活動內容，表達自己的想法。	活動一：精彩回顧 1. 老師請學生回想這學期暢遊詩畫唐詩課程中，印象最深刻的部分。 2. 老師可藉由活動進行時所	這學期唐詩課程所進行的活動照片	1 節

(20) 週		語文 2-II-1 能用清晰語音、適當語速和音量說話。		2. 能以清晰的語音、適當的語速和音量來背誦唐詩。	2. 能夠流暢的背誦唐詩，獲得「詩聖」級別。	拍攝的照片，喚起學生的經驗，由學生發表參與的感受及想法，師生共同檢討以作為下次活動進行的修正參考。 活動二：唐詩大會考 1. 複習這學期所學習的唐詩。 2. 把所學的唐詩背誦熟稔。 3. 抽背六首唐詩給老師及全班的小朋友聽，並根據背誦熟稔程度，給予「詩聖」、「詩仙」、「詩人」、「詩聖」、「需補救」的判定。 4. 獲得「詩聖」，學校會頒發榮譽卡給予鼓勵。	學習護照認證本	1 節
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特殊生於各項分組活動中意見常難以表達或容易被嫌棄的狀況發生，教學者須多留意其互動狀況，協助特殊生參與融入活動。 2. 特殊生的識字量較少，對於唐詩中艱澀的字詞可以多重複念讀給學生複習，也可透過圖片或解釋連結詞意。 <p style="text-align: center;">特教老師姓名：李明蓁</p>							

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	「春的氣息」	語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	<p>活動一：暢遊詩海</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師播放春天景色的圖片，感受春天季節的氣氛。 引導學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的節奏性。 學生重複吟誦，以加強對詩句內容的理解。 	春天景色的圖片 自編唐詩教材 四下唐詩 1. 春遊曲(一) 2. 辛夷塢 3. 初春小雨 4. 春行即與 5. 山中留客 6. 寄人 7. 隨宮	1 節
		<p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	2. 討論技巧 3. 閱讀能力 4. 口語表達	2. 能參與討論，表達個人觀點及意見。 3. 能讀懂網路上的文章或書籍上所記載的資料。 4. 能說出唐朝詩人生平的重點。	2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。 3. 能夠將網路上的文章或書籍上所記載的資料加以整理，做成海報或簡報。 4. 能以海報或簡報軟體來報告詩人生平故事。	<p>活動二：遇見詩人</p> <ol style="list-style-type: none"> 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀 小組選定一位唐朝詩人，共同去探究作者的生平事蹟、趣事、小故事……。 小組可以利用網路搜尋資料或利用圖書館書籍共同合作來完成任務。 利用海報或簡報軟體來做報告。 <p>活動三：你不知道的小故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 小組推派人員上台進行唐 	電腦 網路 唐朝詩人相關書籍	4 節
						<p>活動三：你不知道的小故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 小組推派人員上台進行唐 	小白板	1 節

		<p>語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	5. 聆聽能力	5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。	<p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來。</p>	<p>朝詩人的介紹。內容可以針對生平、趣事、詩的內容……，以說故事的方式來進行報告。</p> <p>2. 觀摩學習他組的報告。</p> <p>活動四：票選活動</p> <p>1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。</p>		1 節
<p>第 (8) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>「燦爛夏日」</p>	<p>語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對</p>	<p>1. 朗讀技巧</p> <p>2. 閱讀能力</p> <p>3. 討論技巧</p> <p>4. 表達溝通能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。</p> <p>2. 能讀懂唐詩的內容</p> <p>3. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。</p> <p>4. 能說出唐詩的內</p>	<p>1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。</p> <p>2. 能找出押韻的字及押什麼韻。</p> <p>3. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容</p> <p>4. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p> <p>5. 能以說故事的方式</p>	<p>活動一：詩之美</p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 教師說明詩的結構，偶數句的句尾一定押韻。引導學生能找出押韻的字，並且能說出押什麼韻。</p> <p>活動二：詩中的故事</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。</p> <p>2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。</p>	<p>四下唐詩</p> <p>8. 庭竹</p> <p>9. 夏日東齋</p> <p>10. 山居夏日</p> <p>11. 蘭溪棹歌</p>	<p>1 節</p> <p>3 節</p>

		談時能做適當的回應。		容、重點，掌握先後順序表達唐詩所表達的意境。	說出唐詩的內容重點	3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。 4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。 5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。	小白板		
		語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。		5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。	6. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。				
第 (12) 週 - 第 (18) 週	「抒情、懷鄉詩」	語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	活動一：徜徉詩海 1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。 2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。 3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。	四下唐詩 12. 答武陵太守 13. 春望 14. 洛橋 15. 七步詩 16. 賦得古草原送別 17. 西過渭洲見渭水思秦川	1 節	
		語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本	2. 閱讀能力	2. 能讀懂唐詩的內容	2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容	活動二：故事唐詩 1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。 2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。	18. 九月九日憶山東兄弟 19. 出塞 20. 從軍行	2 節	
		語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	3. 討論技巧	3. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。	3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。				
		語文 2-II-3 把握說	4. 表達溝通能	4. 能說出唐詩的內	4. 能以說故事的方式		3. 學生利用小組合作，以口		

	<p>話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>力</p> <p>5. 口語表達</p> <p>6. 色彩感知能力</p> <p>7. 創作聯想</p> <p>8. 藝術欣賞</p>	<p>容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。</p> <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> <p>6. 能利用色彩、圖形及想像力使創作主題豐富呈現。</p> <p>7. 能觀察唐詩圖畫作品，珍視自己和他人的創作。</p>	<p>說出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能夠畫出符合唐詩意境的圖畫</p> <p>7. 能夠欣賞並喜愛他人及自己的作品</p> <p>8. 能夠讚美別人作品，省思自己可以做得更好的地方。</p>	<p>說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p> <p>活動三：詩情畫意</p> <p>1. 教師先展示多格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。喚起上學期的學習經驗。</p> <p>2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，依白板所紀錄的內容，以小組合作方式運用想像力，進行圖畫創作。</p> <p>3. 學生有過相關的學習經驗，可鼓勵學生勇於嘗試多格的漫畫形式，使內容更加的豐富。</p> <p>活動四：畫作欣賞與回饋</p> <p>1. 由小組將各組的漫畫作品加以展示，可將先前的白板紀錄放在圖畫旁一起呈現。</p> <p>2. 帶領學生一同參觀，小組也可以適時的加以解說，讓大家了解其創作內容及其表</p>	<p>3 節</p> <p>1 節</p>
--	---	--	---	--	--	-----------------------

						達的意涵。 3. 師生給予讚美及改進的意見。		
第 (19) 週 - 第 (20) 週	「唐詩大會考」	語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 表達溝通能力 2. 自我反省及檢討	1. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。	1. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。	活動一：精彩回顧 1. 老師請學生回想這學期暢遊詩畫唐詩課程中，印象最深刻的部分。 2. 老師可藉由活動進行時所拍攝的照片，喚起學生的經驗，由學生發表參與的感受及想法，師生共同檢討以作為下次活動進行的修正參考。	活動照片	1 節
		語文 2-II-1 能用清晰語音、適當語速和音量說話。		2. 能以清晰的語音、適當的語速和音量來背誦唐詩。	2. 能夠流暢的背誦唐詩，獲得「詩聖」級別。	活動二：唐詩大會考 1. 複習這學期所學習的唐詩。 2. 把所學的唐詩背誦熟稔。 3. 抽背六首唐詩給老師及全班的小朋友聽，並根據背誦熟稔程度，給予「詩聖」、「詩仙」、「詩人」、「詩聖」、「需補救」的判定。 4. 獲得「詩聖」，學校會頒發榮譽卡給予鼓勵。	學習護照認證本	1 節
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於季節與唐詩的連結，教學者可以視特殊生學習狀況多補充相關的圖片或影片，加深季節的具體感受。 2. 特殊生面對大量訊息容易無法找尋文章關鍵的字詞與意義，教學者可以適當的引導學生如何整理關鍵的故事重點。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：李明蓁</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：鄭仔婷</p>