

四、嘉義縣頂六國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	以「客」為尊	課程 設計者	顏美麗 曾秀香 呂政儒	總節數 /學期 (上)	20 節/上學期 20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character	與學校願景呼 應之說明	頂六愛玩「客」的課程設計中，有舞藝—獅客 SKR，文藝—有拜有保佑，彩藝—戀戀油桐花，透過學習客家六藝課程內容並結合資訊科技發表學習成果，建立勤學習及多分享的能力。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情 境。	課程 目標	一、學生能理解周遭生活的宗教信仰議題，結合資訊科技學習，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 二、體驗生活中信仰與文化之美，理解並欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 三、樂於與同學分享家人信仰與拜拜的方式，具備尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				

	<p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>四、透過主動參加藝術與文化活動，體驗美感素養。</p> <p>五、樂於分享經驗、理解他人不同的意見及感受，建立良好團隊成員合作關係。</p> <p>六、藉由上網搜尋資料，探索油桐花與客家文化的關係。</p> <p>七、藉由參觀油桐花美景，實地體驗大自然之美。</p> <p>八、透過認識藍染植物，探索生活中常見的植物，理解善加應用，對生活之食衣住行等有很大助益。</p> <p>九、透過體驗油桐花扇製作，激發想像力、創造力、促進興趣與好奇心等多元感官的發展。</p> <p>十、實踐分工合作的樂趣，具備團隊精神及分享素養。</p>
--	--	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	有拜有保庇	<p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性</p> <p>社會 2a-III-2 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互</p>	<p>1. 宗教信仰</p> <p>2. 台灣地區的宗教信仰及由來</p> <p>3. 社區中的寺</p>	<p>1. 理解並說出不同宗教信仰文化的特色。</p> <p>2. 尊重台灣地區的宗教信仰文化的多樣性</p> <p>3. 關注社區中的寺廟與教會</p>	<p>1. 能清楚表達家裡的宗教信仰方式</p> <p>2. 能正確說出不同宗教文化的特色。</p> <p>3. 能認真聆聽與發表。</p>	<p>活動一：眾神聯合國</p> <p>1. 教師口頭調查學生家裡的宗教信仰方式</p> <p>2. 教師說明台灣地區多元的宗教信仰。(原住民. 基督教. 天主教. 佛教. 道教……等)</p> <p>3. 帶領學生一起認識社區中的寺廟與教會-土地公. 護生宮. 達天宮. 頂六教會. 天主堂等</p>	<p>電腦 網路 內政部宗教資訊網 https://religion.moi.gov.tw/ 影片</p>	1

		<p>動關係。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>廟與教會</p> <p>4. 道教及佛教寺廟裡供奉的神明</p>	<p>4. 理解寺廟中供奉的神明，欣賞並尊重文化的多樣性</p>	<p>4. 能夠專注的聆聽他人的發表，學習其優點。</p>	<p>4. 教師引導學生：來自不同宗教系統的各方神靈，無論是儒家、道教、佛教，或本地的神祇都可在廟裡供奉。</p> <p>5. 發表自己或是家人參與廟會的經驗。</p>	<p>圖片 地圖</p>	
<p>第 (2) 週</p>	<p>有拜 有保 庇</p>	<p>社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社會 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>	<p>1. 表達 溝通 訪問 能力</p> <p>2. 宗教 信仰</p> <p>3. 小組 合作 學習</p>	<p>1. 與家人共同完成訪問單及探究任務</p> <p>2. 仔細聆聽小組發表並勇敢表達家人宗教信仰</p> <p>3. 主動並與他人合作共同完成小組任務</p>	<p>1. 能完成訪問單及拍照上傳。</p> <p>2. 能在小組間能勇敢發表自己訪問內容。</p> <p>3. 能認真與組員合作完成任務。</p>	<p>活動二：訪問與發表</p> <p>1. 教師設計主題訪問單-我家人的宗教信仰</p> <p>2. 學生課前與家人完成訪問單及拍照上傳</p> <p>3. 小組組員分享彼此家庭信仰方式-家裡奉祀的神明或是其他信仰方式。</p> <p>4. 教師引導小組組員分工，完成統計各項信仰的人數。</p> <p>5. 每組學生輪流發表組員家人的信仰方式及主祭的神明。</p>	<p>訪問單</p> <p>相機</p> <p>網路</p> <p>相片</p> <p>紙張</p>	<p>1</p>

<p>第 (3) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>有拜 有保 庇</p>	<p>藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 教師示範動作</p> <p>2. 角色扮演</p> <p>3. 同學的表現</p> <p>4. 表達自我觀點</p> <p>5. 宗教與生活的關聯</p>	<p>1. 察覺教師的示範，感知拜拜儀式與生活的關聯。</p> <p>2. 透過角色扮演藝術表演實踐和技巧，充分表達自己的想法。</p> <p>3. 用多元感官，察覺與判斷同學的表現。</p> <p>4. 聆聽同學表達的意見並給予適當鼓勵。</p> <p>5. 察覺並認同宗教與生活的關聯。</p>	<p>1. 能認真觀看老師的示範動作</p> <p>2. 能正確模仿扮演並欣賞同學的表演</p> <p>3. .能適時給予同學讚美及意見</p> <p>4. 能認真完成評分表</p> <p>5. 能認同家人與尊重他人的信仰文化。</p>	<p>活動三：角色扮演與選秀</p> <p>1. 教師示範拜拜時神情及祈禱詞。</p> <p>2. 教師指導學生上台模仿家人或是他人拜拜時神情及祈禱詞。</p> <p>3. 師生給予讚美及意見。</p> <p>4. 教師發給學生評分表，共同選出角色扮演的優秀人選。</p> <p>5. 教師引導大家討論本次活動的心得。</p> <p>6. 教師做結論：大多數的宗教信仰是勸人為善、心靈的慰藉的功能。</p>	<p>投 影 設 備</p> <p>線 香</p> <p>評 分 表</p>	<p>2</p>
<p>第 (5) 週</p>	<p>有拜 有保 庇</p>	<p>藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，</p>	<p>1. 「伯公伯婆」童謠。</p>	<p>1. 能聽唱客家「伯公伯婆」歌謠</p>	<p>1. 會正確唱出「伯公伯婆」歌謠</p>	<p>活動四：土地伯公唱唱跳跳</p> <p>1. 藉由客家童謠「伯公伯婆」，引發學習樂趣。</p>	<p>電腦</p>	<p>2</p>

<p>- 第 (6) 週</p>		<p>以表達情感。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>2. 角色扮演-伯公伯婆</p>	<p>2. 了解歌謠中的客語語彙意思 3. 積極參與童謠小組表演 4. 能理解並欣賞戲劇中角色扮演的的方式</p>	<p>2. 認真參與客語語彙的學習 3. 能與小組進行表演歌舞 4. 能認真欣賞同學的表演。</p>	<p>2. 請懂得客語的學生教客語-「伯公伯婆」、「雞鵝」、「豬肉料」等語彙。 3. 請小組表演歌舞 活動五：戲劇你我他 1. 分組扮演伯公伯婆及準備祭拜的道具。 2. 分組上台發表，實際模擬各項角色位置之分配。 3. 欣賞與讚美。</p>	<p>伯公伯婆童謠影片 祭拜神明的道具-線香等道具</p>	
<p>第 (7) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>獅「客」S K R</p>	<p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己</p>	<p>基本動作 舞獅樂器及器材 動作意涵</p>	<p>1. 欣賞舞獅基本動作，了解完成表演需要多少動作 2. 欣賞舞獅表演樂器與器材，了解其運用方法 3. 理解舞獅動作的意涵與執行的方法</p>	<p>1. 能說出幾種分段動作。 2. 說出各種不同道具的用途。 3. 做出各種動作，並理解動作中的意涵。</p>	<p>活動一：舞獅動作解析 1. 教師播放舞獅表演影片。 2. 舞獅各種細部動作介紹。 3. 各種細部動作意義之介紹。 活動二：模仿及熟練動作 1. 教師逐一播放舞獅的各種分解動作影片。 2. 體驗做出影片中各種不同的動作。 3. 調整細部動作。</p>	<p>客家獅表演影片 各種舞獅道具</p>	<p>1 5</p>

		在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	樂器演奏	4. 理解不同樂器的演奏方法	4. 將每種不同樂器節奏音律連貫敲擊。	4. 介紹鼓、鑼、鈸，學習幾種不同的節奏音律。 5. 指導敲奏方法，配合獅子的各種動作。		
			團隊合作	5. 培養團隊合作精神，相互配合演出	5. 樂器配合獅子演奏。	活動三：舞獅與樂器結合應用練習 舞獅分段動作與節奏樂器做出結合，搭配演出。獅子隨機作出一種動作，樂器可以跟上並變化。	各種舞獅道具	1
第 (14) 週 - 第 (20) 週	戀 戀 油 桐 花	語文 1-III-1 能聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文 1-III-4 結合科技與資訊，提昇聆聽的效能。 語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 語文 2-III-4 運用語調表情和肢體等變化輔助口語表達。 語文 2-III-6 結合科技與資訊，提昇表達的效能。 語文 2-III-7 與他人溝	1. 油桐花與客家文化的關係	1. 會上網查詢蒐集油桐花與客家文化的關係。 2. 會和同學討論並摘錄出重點整理在壁報紙上。 3. 能運用詞句和說話技巧，說出表達的內容。	1. 能自己查出油桐花與客家文化的關係資料。 2. 能積極參與討論，和同組的組員共同完成資料摘要海報。	活動一：油桐花與客家文化的關係 1. 將學生分成四組，每組發下一張全開壁報紙。 2. 各組成員分別上網查詢油桐花與客家文化的關係。 3. 指導各組成員如何將所查到的資料摘要統整在壁報紙上。 4. 分組報告所查詢到的資料。 活動二：油桐花比一比 1. 教師詢問：油桐花的雌花和雄花有何異同？請學生上網查一查。 2. 將學生分成四組，各組成員分別查詢油桐花的生長情形。	電腦海報	2
							油桐花圖片 雌花和雄花	2

		<p>通能尊重不同意見。 語文5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社會3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社會3c-III-3主動分擔群體的事物，並與他人合作。</p> <p>藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作</p>	<p>2. 雌花和雄花</p> <p>3 油桐花扇</p>	<p>4. 會上網查詢蒐集油桐花的雌花和雄花有何異同。</p> <p>5. 能和組員共同討論比較雌花和雄花的異同，並上台報告結果。</p> <p>6. 能發揮創意，設計創作出獨特的油桐花扇</p>	<p>3. 能上台發表海報上的資料。</p> <p>4. 能自己查出油桐花的雌花和雄花有何異同。</p> <p>5. 能積極參與討論雌花和雄花的異同，並上台完成報告。</p> <p>6. 能完成自己的油桐花扇作品</p>	<p>3. 各組討論查詢到的資料，比較油桐花的雌花和雄花有何異同。</p> <p>4. 老師分別將各組查詢到的圖片、資料顯現在投影螢幕上，各組輪流報告比較結果。</p> <p>活動三：油桐花扇的製作</p> <p>1. 透過前幾次的活動，學生對油桐花已有深層的認識，現在動手將油桐花畫下來，製作一把屬於自己的油桐花扇。</p> <p>2. 每位學生發下一張白紙、兩張粉彩紙及一把扇子的骨架。</p> <p>3. 引導學生先在白紙上的畫好設計圖，然後在粉彩紙上進行創作。</p> <p>4. 將畫好油桐花的粉彩紙貼在扇子上即完成。</p> <p>5. 每位學生展示自己創作的油桐花扇，同學互相欣賞觀摩。</p>	<p>比較表</p> <p>電腦</p> <p>白紙</p> <p>粉彩紙</p> <p>扇子骨架。</p>	<p>3</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：無</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：顏美麗、曾秀香、呂政儒</p>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	有拜有保庇	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化 社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1. 三山國王的故 事 2. 海上守 護神-媽	1. 歸納宗教信仰的相關知識，思考設計祭品內容。 2. 理解每年媽祖遶境活動並欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 能專心觀賞圖片或影片。 2. 能正確回答問題。	活動一：認識三山國王 1. 複習台灣地區多元信仰活動。 2. 教師說明福佬人客家人信仰三山國王的由來。 3. 播放三山國王故事影片 4. 引導學生分享自己所見或是參加過的宗教活動。	電腦 三山國王故事 廟宇圖片資料。	2

		<p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性</p> <p>社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>祖</p> <p>3. 遶境活動</p>	<p>3. 選定繞境主題活動，進行探究其異同之處。</p>	<p>3. 能專心觀賞圖片或影片。</p> <p>4. 能比較並說出異同之處。</p>	<p>活動二：海上守護神-媽祖及遶境活動</p> <p>1. 播放海上守護神-媽祖的故事影片</p> <p>2. 以地圖介紹地理位置 台中鎮瀾宮到新港； 苗栗縣白沙屯到北港</p> <p>3. 觀賞農曆三月媽祖遶境活動影片： 台中鎮瀾宮到新港； 苗栗縣白沙屯到北港</p> <p>4. 比較繞境活動異同之處</p>	<p>媽祖的故事影片</p> <p>遶境活動影片</p>	
第(3)週	有拜有保庇	<p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題</p> <p>社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性</p>	<p>1. 訪問單</p>	<p>1. 能分析與判讀有關「義民爺」資料</p> <p>2. 能理解祭拜準備祭品的意義</p>	<p>1. 能完成資料查詢及訪問單。</p> <p>2. 能勇敢發表。</p> <p>3. 正確表達拜拜時準備的祭品。</p>	<p>活動三：義民節的由來</p> <p>1. 請學生分組查有關「義民爺」資料</p> <p>2. 分組發表為何「義民爺」是獨特的臺灣本土客家信仰。</p> <p>3. 訪問長輩家裡祭拜神明及祖先時準備的祭品種類和祭拜時間</p> <p>4. 發表訪問的內容</p>	<p>內政部全國宗教資訊網部 https://religion.moi.gov.tw/ 電腦</p>	1
第(4)週	有拜有保庇	<p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣</p>	<p>1. 「義民祭」與賽神</p>	<p>1. 能欣賞並尊重義民節賽神豬活動</p> <p>2. 進行分工合作，完</p>	<p>1. 義民節賽神豬活動影片。</p>	<p>活動四：義民節賽神豬</p> <p>1. 觀賞「義民祭」與賽神豬影片</p>	<p>影片</p>	3

- 第 (6) 週		性 社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議 題，進行探究與實作。	豬影片 2. 海報 製作	成義民節創意祭典活 動	2. 選定賽神 豬活動主 題，進行探 究與實作和 發表。	2. 引導學生討論賽神豬的習俗與時 代演進下是否應該改變？ 3. 小組規畫創意祭典活動 4. 發表與回饋	海報紙 文具 便利貼	
第 (7) 週 - 第 (13) 週	獅 「客 」 S K R	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色， 欣賞並尊重文化的多樣 性。 綜合1a-III-1 欣賞並 接納自己與他人。 綜合1b-III-1 規劃與 執行學習計畫，培養自 律與負責的態度。 綜合2b-III-1 參與各 項活動，適切表現自己 在團體中的角色，協同 合作達成共同目標。	1. 獅 頭 獅尾 2. 聯 合 動作 3. 樂 器 與舞獅 4. 舞 獅 動作	1. 表現獅頭獅尾的 完美配合，互相溝 通完成動作。 2. 執行獅子聯合動 作。 3. 培養樂器與舞獅 間的默契。 4. 觀察他組的舞獅 動作，熟練自身能 力，並欣賞組間的 優缺點。	1. 做出協調 性佳的連 貫動作。 2. 獅子動作 能與樂器 配合。 3. 比較自己 與他組間 的差異， 並說出優 缺點。	活動一：文武雙全 1. 教師利用舞獅表演影片，進行舞 獅各段之動作指導。 2. 將幾種動作連貫做出(2-3種動作 連貫)。 3. 連貫的舞獅動作加上樂器的配 合。 活動二：獅影出沒 1. 教師利用攝影器材將學生動作錄 起來。 2. 學生欣賞不同組別間的動作差 異。 3. 各組學生提出影片中優缺點為 何，教師詮釋更佳的表演方式。	各種舞 獅道具 各種舞 獅道具 攝影器 材	5 2
第 (14) 週 -	戀戀 油桐 花	語文 1-III-1 能聆聽他 人的發言，並簡要記 錄。 語文 1-III-4 結合科技 與資訊，提昇聆聽的效	1. 臺 灣 油 桐 花 的地點	1. 上網查詢蒐集臺灣 各地種植油桐花的地 點。	1. 能自己查 出臺灣種植 油桐花地點 的資料。	活動一：網羅油桐花祕境 1. 將學生分成四組，各組成員分別上 網查詢臺灣各地種植油桐花的地 點。	電腦	2

第 (20) 週	<p>能。</p> <p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>語文 2-III-4 運用語調表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>語文 2-III-6 結合科技與資訊，提昇表達的效能。</p> <p>語文 2-III-7 與他人溝通能尊重不同意見。</p> <p>語文 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>社會 3c-III-3 主動分擔群體的事物，並與他人</p>	2. 資料分析	2. 進行資料分析，討論並摘錄出重點，整理成簡報。	2. 能積極參與討論，和同組的組員共同完成資料摘要簡報。	2. 和客家族群有什麼關聯？	電視相機	3
		3. 詞句和說話技巧	3. 運用詞句和說話技巧，說出表達的內容。	3. 能上台發表簡報上的資料。	3. 指導各組成員如何將所查到的資料摘要統整成簡報。		
		4. 觀察記錄	4. 運用網路，查詢圓林仔社區的地理位置及和客家族群的關係。	4. 能說出圓林仔社區的地理位置及和客家族群的關係。	4. 分組報告所查詢到的資料。		
		5. 五月雪美景	5. 透過觀察記錄，體驗圓林仔社區桐花之美。	5. 能仔細觀察記錄油桐花的美景。	活動二：圓林仔社區-賞桐趣		
			6. 進行彩繪，設計五月雪美景圖畫。	6. 能動手利用油桐花排出有創意的圖案。	1. 了解圓林仔社區的地理位置及和客家族群的關係。		
				7. 動手將觀	2. 實地參觀圓林仔社區，走在油桐花步道，感受油桐花之美。		
					3. 拍照或錄影記錄油桐花的美景。		
					4. 面對滿地的油桐花，會想排出什麼圖案？		
					活動三：彩繪五月雪		
					1. 觀賞油桐花五月雪的美景後，現在動手將觀賞到的美景畫下來。	電視圖畫紙水彩	2
					2. 引導學生說一說在圓林仔社區參觀的所見所聞。		
					3. 在圖畫紙上畫出參觀時自己印象最深刻的情景。		

