

四、嘉義縣頂六國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

| 年級               | 六年級   | 年級課程<br>主題名稱 | 人來「客」往                 | 課程<br>設計者   | 呂政儒、曾秀香<br>林勝漢、龔育玄 | 總節數<br>/學期<br>(上/下) | 20 節/上學期<br>20 節/下學期 |
|------------------|---|--------------|------------------------|---|--------------------|---------------------|----------------------|
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p> |              |                        |   |                    |                     |                      |
| 學校<br>願景         | <p>頂天立地 六藝超群</p> <p>樂合作 Cooperation<br/>勤學習 Learning<br/>健體魄 Athlete<br/>多分享 Sharing<br/>勇創新 Innovation<br/>修品格 Character</p>   |              | <p>與學校願景呼<br/>應之說明</p> | <p>1. 據統計嘉義縣客家人口約有 4 萬人，以中埔鄉占最多，有 6 千人左右，嘉義縣客家文化會館就設立中埔鄉，本校學生部份屬於客家族群，於是設計「客家六藝—茶藝、舞藝、彩藝、文藝、食藝、創藝」的學習活動，呼應學校願景—頂天立地、六藝超群，讓學生能藉由認識客家生活與文化的課程，認識並體驗在地的客家文化與生活藝術，培養溝通表現、創新應變、美感素養、團隊合作、在地的認同、客家文化傳承與創藝等素養與精神，成為頂天立地六藝超群的好兒童。</p> <p>2. 「以客為尊」的課程設計中，有舞藝—愛客舞一舞，文藝—快樂慶天穿日，彩藝—客家藍染情以及食藝—客家麻糬 DIY，四項活動課程，藉由課程不斷滾動、年級增長，課程加深加廣，期許學生能擁有樂合作、勤學習、多分享、勇創新、健體魄、修品格等卓越的競爭力。</p> |                    |                     |                      |
| 總綱<br>核心素<br>養   | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>  |              | <p>課程<br/>目標</p>       | <p>一、藉由探索稻米的生長、種類，體驗傳統節日米食文化，並樂於傳承，惜物感恩。</p> <p>二、理解與關心米食與文化活動的關聯、進而學習包容文化的多元性。</p> <p>三、藉由田園調查理解稻米生長並樂於與同學互動進而珍愛家鄉。</p> <p>四、理解客家「天穿日」的由來，透過探究客家文化的精神和特色，進而培養尊重和關懷他族的文化。</p> <p>五、透過主動參加藝術與文化活動，體驗美感素養。</p>  |                    |                     |                      |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>六、樂於分享經驗、理解他人不同的意見及感受，建立良好團隊成員合作關係。</p> <p>七、藉由上網搜尋資料，探索油桐花與客家文化的關係。</p> <p>八、藉由參觀油桐花美景，實地體驗大自然之美。</p> <p>九、透過認識藍染植物，探索生活中常見的植物，理解善加應用，對生活之食衣住行等有很大助益。</p> <p>十、透過體驗油桐花扇製作，激發想像力、創造力、促進興趣與好奇心等多元感官的發展。</p> <p>十一、實踐分工合作的樂趣，具備團隊精神及分享素養。</p> |
|--|--|--|--|

| 教學進度                | 單元名稱    | 連結領域(議題)/學習表現  | 自訂學習內容   | 學習目標   | 表現任務(評量內容)   | 教學活動(學習活動)  | 教學資源   | 節數 |
|---------------------|---------|--|--|--|--|---|--|----|
| 第(1)週<br>-<br>第(2)週 | 客家麻糬DIY | <p>語文1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>自然tr-III -1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> | <p>1 米的加工過程</p> <p>2 米與白飯的差異</p> <p>3 米粒的形狀、透明度，黏性</p> | <p>1 聆聽並簡要記錄米的加工過程</p> <p>2 判斷並提問米與白飯的差異</p> <p>3 觀察米粒的形狀、透明度，黏性</p> | <p>1 能簡明扼要的說明稻米到食用白米的加工過程。</p> <p>2 能運用感官觀察白米和白米飯之間的差異，說出米飯的滋味。</p> <p>3 尋找米粒的家：能將桌上的米粒，依照各種米的特性、形狀分類，並說出各種米的特性。</p> | <p>活動一：</p> <p>1 米的加工過程<br/>各組利用資訊工具進行米的加工過程資料查詢並製作PPT介紹米的加工過程。</p> <p>2 米、飯大不同<br/>準備一些白米、一鍋白米飯，引導孩子運用感官觀察白米和白米飯之間的差異，說說看白米飯的滋味如何？</p> <p>活動二：小米粒的大秘密</p> <p>1 引導學生觀察並說出各種米粒外觀的差異。</p> <p>2 品嚐各種米飯的差異。</p> | <p><a href="#">稻穀如何變白米？</a></p> <p>愛智圖書-<u>台灣出好米</u></p> | 2  |

|               |         |   |   |   |   |   |            |   |
|---------------|---------|---|---|---|---|---|------------|---|
|               |         | 語文2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。   | 4 米粒在生活上的應用                             | 4 判斷和提問米粒在生活上的應用  | 4 能說出粳米、秈米、粳糯米、秈糯米以及紫糯米在生活上的應用。   | 3 依照各種米粒的形狀、透明度，黏性來區分粳米、秈米、粳糯米、秈糯米以及紫糯米。<br>4 介紹各種米粒在生活上的應用。  |            |   |
| 第(3)週         | 客家麻糬DIY | 自然tc-III -1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br><br>自然ai-III -1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 | 1 稻子的生長過程<br><br>2 稻田裡的訪客<br><br>3 珍惜食物 | 1 蒐集稻子生長的過程，並完成紀錄與分類<br><br>2 分類稻田裡的生態<br><br>3 一粒米，百粒汗，了解稻子的生長過程，知悉珍惜食物。 | 1 觀察學校旁稻田耕種情形，完成稻子的生長過程紀錄表。<br>2 完成農地生態調查圖表。<br><br>3 能上台發表如何珍惜食物的方法。   | 活動三：走進稻香世界<br>1 老師先說明稻子的生長過程紀錄表的紀錄方式及重點。<br>2 各組進行稻子的生長過程紀錄表紀錄及生態調查。<br>3 各組分享稻子的生長過程紀錄表及生態調查。<br>說明：觀察記錄時間為一學年，第一學期先說明紀錄觀察重點以及表格書寫方式，第二學期完成稻子生長過程紀錄表並上台分享。 | 愛智圖書_台灣出好米 | 1 |
| 第(4)週 - 第(5)週 | 客家麻糬DIY | 社會2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br><br>社會3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。                                      | 1 台灣的節日<br><br>2 節日的米食                  | 1 理解台灣節日的文化意涵<br><br>2 聆聽節日米食文化含義，  | 1 分組討論出台灣的節日。<br><br>2 能利用資訊工具查詢資料或訪問家人，以PPT、圖像或影像(紀錄家人製作過程)報告米食與節慶的關係。 | 活動四：米食過節日<br>1 各組討論台灣有那些節日？<br>2 各組討論這些節日裡有什麼特殊的食物，其代表意義為何？<br>3 分組報告米食與節慶的關係。  | 愛智圖書_台灣出好米 | 2 |

|  |              |   |  |  |   |  |             |          |
|--|--------------|---|--|--|---|--|-------------|----------|
|  |              | <p>社會2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社會2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>  | <p>3 米食的意義</p> <p>4 人生的生命禮俗</p> <p>5 人生的生命禮俗</p> | <p>3 理解米食與節慶習俗的關聯</p> <p>4 關注人生的生命禮俗</p> <p>5 理解不同文化中的生命禮俗</p>     | <p>3 能說出節日米食所代表的意義或吉祥話。</p> <p>4 分組查詢資料或訪問家人，報告米食與生命禮俗的關係，呈現方式可以 PPT、圖像或影像（紀錄家人製作過程）。</p> <p>5 能說出一生中有那些重要的日子。</p> <p>6 能出這些日子裡有哪些米食習俗禮儀。</p> | <p>活動五：米食與生命禮俗<br/>出生、長大、結婚……台灣人在生命特別的日子裡，米食扮演著重要的角色。</p> <p>1 討論並介紹人的一生，從出生到結婚生子有哪些重要的日子和禮俗？</p> <p>2 在這些生命的過程有何米食文化禮俗？其代表意義是什麼？</p>                                      |             |          |
| <p>第<br/>(6)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(7)<br/>週</p> | <p>快樂慶天穿</p> | <p>社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集 社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象</p> | <p>1. 天穿日文本</p> <p>2. 概念圖</p>                    | <p>1. 能理解天穿日文本大意</p> <p>2. 探究天穿日文本，提出概念圖</p> <p>3. 表達天穿日文本內容大意</p> | <p>1. 學生能閱讀天穿日文本資料。</p> <p>2. 能跟小組討論將文本資料彙整，畫出概念圖。</p> <p>3. 能分組報告所畫出的概念圖，表達文章的內容大意。</p>  | <p>活動一：天穿日文本分析<br/>課前準備:教師準備「天穿日-女媧娘娘祭典」的文本。</p> <p>1. 學生閱讀文本，分組討論該組負責的段落。</p> <p>2. 各組畫出段落的概念圖。</p> <p>3. 各組依序發表所畫出的段落概念圖，他組成員回饋及提問補充。</p> <p>4. 教師將各組發表的成果，歸納回饋客家天穿日</p> | <p>閱讀文本</p> | <p>2</p> |

|               |       |   |                         |   |  |  |                                     |   |
|---------------|-------|---|-------------------------|---|--|--|-------------------------------------|---|
|               |       | 及社會議題。<br>社會 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。  |                         |   |  | 的整體性。以提問的方式，讓學生了解認識天穿日。  |                                     |   |
| 第(8)週 - 第(9)週 | 快樂慶天穿 | 社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。<br>社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。<br>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。<br>社會 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 | 1. 天穿日提問<br><br>2. 上台發表 | 1. 探究天穿日提問的內容，提出相關問題<br><br>2. 尊重上台發表的組別，表達意見 | 1. 各組回答老師的提問，提出相關問題。<br><br>2. 各組能上台與同學分享天穿日的活動。 | 活動二：探討天穿日<br>1. 教師複習前 2 節「女媧補天」的故事，及「天穿日」的由來。<br>2. 教師提問：<br>(1)「天穿日」屬哪個族群的特別節日？<br>(2)「天穿日」這個節日是紀念什麼？傳達何種文化意義？<br>(3)「天穿日」客家人舉辦什麼活動？探討客家文化與天穿日的重要關聯性。<br>(4)「全國客家日」是哪一天？<br>3. 教師引導學生分組討論、發表，做歸納統整總結。 | 1. 閱讀文本<br>2. 天穿日相關影片<br>3. 天穿日相關圖片 | 2 |
| 第(10)週        | 快樂慶天穿 | 社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。<br>社會 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決   | 1. 天穿日影片                | 1. 探究天穿日的影片內容，提出相關問題                          | 1. 各組能摘取影片內容大意。                                  | 活動三：分享慶天穿活動<br>課前準備：同學訪問家人「天穿日」時，安排哪些活動？<br>1. 教師播放天穿日各地相關活動影片。<br>2. 學生分組練習摘取影片內  | 1. 天穿日相關影片<br>2. 天穿日相關圖片            | 1 |

|                 |       |  |                                 |  |  |  |          |   |
|-----------------|-------|--|---------------------------------|--|--|--|----------|---|
|                 |       | <p>方案。</p> <p>社會3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>  | 2. 上台發表                         | 2. 聆聽上台發表的組別內容，表達意見  | 2. 能上台與同學分享家人安排的活動。  | <p>容大意。</p> <p>3. 各組影片內容大意發表。</p> <p>4. 學生分享「慶天穿」時，自己和家人如何安排活動。</p>  |          |   |
| 第(11)週 - 第(15)週 | 愛客舞一舞 | <p>綜合1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜合1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>               | <p>1. 舞獅細部動作</p> <p>2. 樂器演奏</p> | <p>1. 執行舞獅細部動作。</p> <p>2. 執行舞獅樂器演奏。</p>  | <p>1. 做出舞獅細部動作。</p> <p>2. 奏出舞獅節奏樂器演奏部分。</p>  | <p>活動一：獅獅生風</p> <p>1. 分段複習舞獅細部動作。</p> <p>2. 分段複習舞獅節奏樂器演奏。</p> <p>3. 舞獅動作及節奏樂器配合練習。</p> <p>活動二：完美演出</p> <p>1. 鼓、鑼、鈸、旗子，配合獅子的各種動作成功演出。</p> <p>2. 完整舞獅隊演出步驟串連。(含上下台順序、各口令動作、丟收草蓆、展開收合對聯等)</p> | 各種舞獅道具   | 3 |
|                 |       | <p>3. 團隊合作精神</p>   | <p>3. 配合音律、默契，表現團隊合作精神。</p>     | <p>3. 所有舞獅隊成員做完整的演出。</p>   | <p>2</p>   |  |          |   |
| 第(16)週 - 第(20)週 | 客家藍染情 | <p>綜合3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>社會1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社會2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣</p> | 1. 藍染與客家文化的關係                   | <p>1. 上網查詢，理解藍染與客家文化的關係。</p> <p>2. 會和同學討論並摘錄出重點整理在壁報紙上。</p> <p>3. 能運用詞句和說話</p> | <p>1. 能自己查出藍染與客家文化的關係料。</p> <p>2. 能積極參與討論，和同組的組員共同完成資料摘要海報。</p> <p>3. 能上台發表海報上的資料。</p> | <p>活動一：藍染與客家文化的關係</p> <p>1. 將學生分成四組，每組發下一張全開壁報紙。</p> <p>2. 各組成員分別上網查詢藍染與客家文化的關係。</p> <p>3. 指導各組成員如何將所查到的資料摘要統整在壁報紙上。</p> <p>4. 分組報告所查詢到的資料。</p>  | 海報<br>電腦 | 2 |

|  |  |  |   |   |  |   |   |
|--|--|--|---|---|--|---|---|
|  | <p>性<br/>3d-III-1<br/>選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>綜合2c-III-1 /分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題</p> <p>社會1b-III-2<br/>理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性</p> <p>社會2b-III-2<br/>理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性</p> <p>社會3d-III-1<br/>選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。<br/>藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p>自然ai-III-1透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> | <p>2. 藍染植物</p> <p>3. 染液製作流程</p> <p>4. 植物染液</p> | <p>技巧，說出表達的內容。</p> <p>4. 會上網查詢適合實作藍染的植物及染液的製作流程。</p> <p>5. 能和組員討論適合製作藍染的植物及染液的製作過程，並上台報告結果。</p> <p>6. 能和組員動手實作植物染液。</p> | <p>4. 能自己查出適合適合製作藍染的植物及染液的製作過程。</p> <p>5. 能積極參與討論藍染植物與染液的製作過程，並上台完成報告。</p> <p>6. 能自己動手製作植物染液。</p> | <p>活動二：藍染植物與染液的製作</p> <p>1. 教師詢問：哪些植物適合用來做藍染？染液的製作過程如何？<br/>請學生上網查一查。</p> <p>2. 將學生分成四組，兩組查詢適合製作藍染的植物，兩組查詢染液的製作過程。</p> <p>3. 老師分別將各組查詢到的圖片、資料顯現在投影螢幕上，各組輪流報告查詢到的資料。</p> <p>4. 動手製作植物染液</p> | <p>藍染植物的圖片<br/>電腦<br/>製作染液的植物</p> <p>鍋子</p> | 3 |
|--|--|--|---|---|--|---|---|

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
|                        | 自然ai-III-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。   |  |  |  |  |  |  |
| <b>教材來源</b>            | <input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)  |  |  |  |  |  |  |
| <b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b> | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)   |  |  |  |  |  |  |
| <b>特教需求學生課程調整</b>      | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：無</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：呂政儒、曾秀香、林勝漢、龔育玄</p> |  |  |  |  |  |  |

| 教學進度          | 單元名稱    | 連結領域(議題)/學習表現  | 自訂學習內容  | 學習目標  | 表現任務(評量內容)   | 教學活動(學習活動)  | 教學資源               | 節數 |
|---------------|---------|--|---|---|--|---|--------------------|----|
| 第(1)週 - 第(2)週 | 客家麻糬DIY | 綜合2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。   | 米飯變花樣   | 運用創意米飯DIY，增加生活美感。   | 分組利用米飯及各種食材製作出色香味俱全的餐點，並在母親節晚會中和家人一起分享。  | 活動一：小小米食廚房<br>1 巧手捏呀捏，可愛米丸子、臉譜小販團……<br>小小米飯變花樣。分組討論米食除了平日裡吃的飯外，還有哪些變化？<br>2 小小米食廚房DIY。          | 愛智圖書_ <u>台灣出好米</u> | 2  |
| 第(3)週 - 第(4)週 | 客家麻糬DIY | 語文1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br><br>語文1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br><br>社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。<br><br>社會3c-III-3主動分擔群體的事務，並與他人合作。 | 1 客家麻糬的故事<br><br>2 製作客家麻糬的食材<br><br>3 製作客家麻糬的工具<br><br>4 製作客家麻糬 | 1 聆聽並簡要記錄客家麻糬的故事。<br><br>2 聆聽並簡要記錄客家麻糬的食材及工具。<br><br>3 透過分工進行團隊合作製作客家麻糬。<br><br>4 主動分擔並與他人合作製作麻糬。<br><br>5 團隊合作復原場地並作好垃圾分類。 | 能說出客家麻糬的典故以及用客語說出”客家麻糬”。<br><br>能將製作麻糬的工具整齊並分類的排列在桌上。<br><br>分組利用米飯及各種食材製作出色香味俱全的客家麻糬。<br><br>和一、二年級學弟妹一起分享品嚐。<br><br>各組合作復原場地並作好垃圾分類。 | 活動二：一起搗麻糬<br>1 認識客家麻糬。<br>2 製作麻糬的食材介紹。<br>3 搗麻糬的工具介紹。<br>4 分組客家麻糬DIY。<br>5 客家麻糬品嚐會。<br>6 環保愛地球。 |                    | 2  |
| 第(5)週         | 客家麻糬DIY | 自然tc-III -1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並   | 1 稻子的生長過程   | 1 蒐集稻子生長的過程，並完成紀錄與分類。   | 觀察學校旁稻田耕種情形，完成稻子的生長過程紀錄表。  | 活動三：走進稻香世界<br>1 老師先說明稻子的生長過程紀錄表的紀錄方式及重  | 愛智圖書_ <u>台灣出好米</u> | 1  |

|                      |              |   |  |  |  |   |              |          |
|----------------------|--------------|---|--|--|--|---|--------------|----------|
|                      |              | <p>依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>自然ai-III-1透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>  | <p>2 稻田裡的訪客</p> <p>3 珍惜食物</p>                | <p>2 分類稻田裡的生態</p> <p>3 一粒米，百粒汗，了解稻子的生長過程，知悉珍惜食物。</p>                 | <p>完成農地生態調查圖表。</p> <p>能上台發表如何珍惜食物的方法。</p>                                    | <p>點。</p> <p>2 各組進行稻子的生長過程紀錄表紀錄及生態調查。</p> <p>3 各組分享稻子的生長過程紀錄表及生態調查。</p> <p>說明：觀察記錄時間為一學年，第一學期先說明紀錄觀察重點以及表格書寫方式，第二學期完成稻子生長過程紀錄表並上台分享。</p>  |              |          |
| <p>第(6)週 - 第(8)週</p> | <p>快樂慶天穿</p> | <p>社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>社會3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>資議 t -III-1 運用常見的資訊系統</p> <p>資議 p -III-2 使用數位資源的整理方法</p> <p>資議 p -III-3 使用資訊科技分享學習資源與心得</p> | <p>1. 客家節慶</p> <p>2. 各族群節慶</p> <p>3. ppt</p> | <p>1. 運用電腦蒐集客家節慶。</p> <p>2. 運用電腦蒐集各族群之節慶。</p> <p>3. 使用 ppt，完成問題。</p> | <p>1. 能從資料中了解到客家文化的內涵。</p> <p>2. 能分辨出各族之節日活動的差異。</p> <p>3. 能查詢資料，並製作ppt。</p> | <p>活動一：製作天穿日ppt</p> <p>1. 教師複習上學期天穿日之文本內容。</p> <p>2. 學生分組運用電腦查詢教師以下的提問：</p> <p>(1)除了客家人在「全國客家日」有慶祝活動，還有哪些縣市客家人也有慶祝活動？例如：新竹、苗栗、東勢有什麼慶祝活動？</p> <p>(2)阿美族、賽夏族、雅美族、平埔族每年有什麼重要的慶祝活動？</p> <p>3. 學生根據查詢結果，製作ppt。</p> | <p>1. 電腦</p> | <p>3</p> |

|                                     |   |                                   |   |  |   |   |                   |
|-------------------------------------|---|-----------------------------------|---|--|---|---|-------------------|
| <p>快樂慶天穿</p> <p>第(9)週 - 第(10)週</p>  | <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>社會 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>資議 t -III-1 運用常見的資訊系統</p> | <p>1. 客家文化精神</p> <p>2. ppt 內容</p> | <p>1. 運用 ppt，透過探究客家文化的精神和特色，進而培養尊重和關懷他族的文化。</p> <p>2. 提出 ppt 內容優缺點，表達自己的觀點。</p> | <p>1. 能從發表中，了解到對各族群的尊重和關懷之內涵。</p> <p>2. 能評他組分數，並說出優缺點為何。</p> | <p>活動二：發表天穿日ppt</p> <p>1. 各組輪流發表ppt。說明「全國客家日」、「新竹義民文化祭」、「苗栗龍」、「東勢新丁版節」、「阿美族豐年祭」、「賽夏族矮靈祭」、「雅美族飛魚季」及「平埔族夜祭」等各族群慶典或祭典的由來及儀式內容。</p> <p>2. 他組給予評分，並說出優缺點。</p> <p>3. 教師針對 ppt 內容及發表過程作總結。</p> | <p>1. 電腦</p> <p>2. ppt</p>                  | <p>2</p>          |
| <p>愛客舞一舞</p> <p>第(11)週 - 第(15)週</p> | <p>綜合1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>資議p -III-3 使用資訊科技分享學習資源與心得。</p>   | <p>1. 錄影設備</p> <p>2. 動作影片介紹</p>   | <p>1. 聆聽設備的介紹與操作並使用錄影設備。</p> <p>2. 協同執行攝影的動作及影片介紹成果計畫，輸出並處理成可用教材。</p>           | <p>1. 能操作錄影設備。</p> <p>2. 可以將自己負責的任務，簡單說明如何動作，及其中含意並錄成影片。</p> | <p>活動一：虛實之間</p> <p>1. 攝影設備介紹。</p> <p>2. 教師教導學生操作攝影機。</p> <p>活動二：後以獅呈</p> <p>1. 學生利用攝影器材將各細部動作錄起來，未來給學弟妹們當學習教材。</p> <p>2. 錄下各種動作，樂器與用具的介紹。</p>   | <p>VR 攝影機<br/>筆電</p> <p>各種舞獅道具<br/>攝影器材</p> | <p>1</p> <p>4</p> |

|                                       |               |   |          |  |   |   |                                    |   |
|---------------------------------------|---------------|---|----------|--|---|---|------------------------------------|---|
|                                       |               |   | 3. 心得    | 3. 分享製作影片內容之心得。  | 3. 分享錄製心得。  | 3. 觀看自己錄下的內容，判斷影片的段落是否完整，做重錄或調整。<br>4. 分享影片製作過程的心得。   |                                    |   |
| 第<br>(16)<br>週<br>-<br>第<br>(20)<br>週 | 客家<br>藍染<br>情 | 綜合3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。<br>社會1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br>社會2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性<br>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | 1. 藍染的運用 | 1. 會上網查詢，探究藍染在生活上的運用。<br><br>2. 能和組員討論藍染在生活上的運用，並上台報告結果。 | 1. 能自己查出藍染在生活上的運用。<br><br>2. 積極參與討論藍染在生活上的運用，並上台完成報告。 | 活動一：藍染的運用<br>1. 將學生分成四組，各組成員分別上網查詢藍染在生活上的運用。<br>2. 老師分別將各組查詢到的圖片、資料顯現在投影螢幕上，各組輪流報告查詢到的資料。   | 海報<br>電腦                           | 2 |
|                                       |               | 綜合2c-III-1 /分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題<br><br>社會1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其   | 2. 藍染方巾  | 3 能發揮創意，設計創作出獨特的藍染方巾。                                    | 3. 能完成自己的藍染方巾作品。                                      | 活動二：方巾的製作<br>1. 透過前幾次的活動，學生對藍染已有更深一層的認識，現在運用藍染的技巧，創作一條屬於自己的藍染方巾。<br>2. 播放藍染方巾製作過程的影片供學生參考學習，讓學生找出自己想要創作的方巾圖案。<br>3. 每位學生發下一條方巾和數條橡皮筋，指導學生如何將方巾欲留白的部份用橡皮筋捆綁起來。<br>4. 將綁好的方巾放入染料桶 | 藍染作品圖片<br><br>藍染影片<br><br>製作藍染各種材料 | 3 |



※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師姓名：無

普教老師姓名：呂政儒、曾秀香、林勝漢、龔育玄