

四、嘉義縣頂六國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	詩情畫意	課程 設計者	龔育玄	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期 20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	<p>頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character</p>		與學校願景呼 應之說明	<p>1. 讓學生經由學習念誦、背誦唐詩，理解詩詞的意境，學習多元的文化內涵，培養勤學習、修品格的精神。</p> <p>2. 暢遊詩畫課程中的理解意境教學，及小組教學分享，能讓學生體會團隊合作的重要性，並能建立樂合作、健體魄的學習態度。</p> <p>3. 畫唐詩的課程設計，能讓學生將學習理解以繪畫的方式表現，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構多分享與勇創新的態度與能力。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>一、運用「聽、說、讀、寫」的語文能力，透過意見表達，與同儕建立良好的人際關係。</p> <p>二、藉由理解唐詩的內容，認識文化的多元性，以同理心去欣賞彼此的差異。</p> <p>三、體會詩人所表達的生活意境，過繪畫及表演的方式培養藝術創作與欣賞的素養。</p> <p>四、運用語文、聲調、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，促進多元感官的發展。</p> <p>五、樂於分享經驗、接受他人不同意見及感受，建立良好合作關係。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	「寫景詩」	語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩。	<p>活動一：詩的吟誦</p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。五言詩採二、三的斷句方式；七言採四、三或二、二、三的斷句方式進行誦讀。</p> <p>2. 引導學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的節奏性。</p> <p>3. 學生重複吟誦，以加強對詩句內容的記憶。</p>	<p>自編唐詩教材</p> <p>六上唐詩</p> <p>1 石頭城</p> <p>2 赤壁</p> <p>3 桃花谿</p> <p>4 題竹林寺</p> <p>5 野老曝背</p> <p>6 過商山</p> <p>7 山居秋暝</p>	1 節
		語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2. 討論技巧	2. 能專注聽聞組員內容，進行小組討論，提問並表達個人觀點及意見。	2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。	<p>活動二：理解意境</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀如以人、事、時、地、物、如何(六何法)，以說故事方式做串連。(每組選 1 首唐詩)</p> <p>2. 小組內提出疑問，先尋找答案，教師從旁引導。</p> <p>3. 小組討論時，利用小白板紀錄討論重點</p>	小白板	2 節
		語文 5-III -8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	3. 提問策略	3. 學生能運用提問策略增進對詩內容的理解。	3. 能將自己疑問之處寫在白板上。	<p>活動三：小組分享觀摩</p> <p>1. 小組推派人員上台進行唐</p>	小白板	
			4. 口語表					

		<p>語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>達</p> <p>5. 聆聽能力</p> <p>6. 記錄優點</p>	<p>4. 能<b>把握</b>唐詩主題，<b>說出</b>詩人創作時的心境。</p> <p>5. 能安靜<b>聆聽</b>，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> <p>6. 能專注<b>聽聞</b>組員內容，進行優點紀錄、<b>提問</b>並表達個人觀點及意見。</p>	<p>4. 上台的學生能以說故事的方式說出唐詩的內容重點，聆聽者對於疑問之處，能夠提出問題。</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來，給予回饋。</p>	<p>詩的介紹。教師須引導報告的內容，如：詩名、作者、詩的內容……，以說故事的方式來進行報告。</p> <p>2. 觀摩學習他組的報告。</p> <p><b>活動四：票選活動</b></p> <p>1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。</p>	<p>小白板</p>	<p>1 節</p> <p>1 節</p>
<p>第 (6) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>「詩意的秋冬」</p>	<p>語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>語文 5-III -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 朗讀技巧</p> <p>2. 閱讀能力</p> <p>3. 討論技巧</p>	<p>1. 能<b>朗讀</b>詩句，<b>表現</b>抑揚頓挫的聲調。</p> <p>2. 能<b>讀懂</b>唐詩的內容</p>	<p>1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。</p> <p>2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容</p>	<p><b>活動一：念誦唐詩</b></p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。</p> <p><b>活動二：故事唐詩</b></p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。</p>	<p>六上唐詩 8 寒塘 9 題三閭大夫廟 10 灤家瀨 11 玩螢火 12 入朝洛堤步月 13 塞上聽吹笛</p> <p>小白板</p>	<p>1 節</p> <p>3 節</p>

		<p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>4. 表達溝通能力</p> <p>5. 口語表達</p> <p>6. 色彩感知能力</p>	<p>3. 學生能參與討論，<b>提問</b>並表達個人觀點及意見。</p> <p>4. 能專注<b>聽聞</b>組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p> <p>5. 能安靜<b>聆聽</b>，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> <p>6. 能<b>學習</b>利用色彩、圖形及想像力使創作主題豐富呈現。</p>	<p>3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p> <p>4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能夠依詩句內容加以構圖並用色彩畫出符合唐詩意境的圖畫</p>	<p>2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。</p> <p>3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p> <p><b>活動三：漫畫唐詩</b></p> <p>1. 教師先展示四格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。</p> <p>2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，依白板所紀錄的內容，以小組合作方式運用想像力，進行圖畫創作。</p> <p>3. 學生初次嘗試，以八開圖畫紙來進行創作。</p> <p><b>活動四：漫畫欣賞與回饋</b></p> <p>1. 由小組將各組的漫畫作品加以展示，可將先前的白板</p>	<p>四格漫畫 國語日報漫畫專欄 彩繪工具 八開圖畫紙</p>	<p>3 節</p> <p>1 節</p>
--	--	---	--	---	--	---	---	-----------------------



		<p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>5. 口語表達</p> <p>6. 口語表達</p> <p>7. 結合曲調表演</p>	<p>4. 能<b>運用</b>適當的詞語、語調說出唐詩的內容、重點。</p> <p>5. 能安靜<b>聆聽</b>，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> <p>6. 能以清晰的語音、適當的語速和音量來<b>豐富</b>背誦之唐詩。</p> <p>7. 能<b>透過</b>聽唱展現歌唱的技巧。</p> <p>8. 能結合<b>使用</b>歌謠曲調來表現不同的唐詩風貌。</p> <p>9. 能透過不同的藝術表現形式，<b>分享</b>自己與同儕之間互動情形。</p>	<p>4. 能以適當的詞語、文句表達出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能夠流暢的背誦唐詩</p> <p>7. 能夠隨著音樂節奏哼唱歌謠</p> <p>8. 能夠運用不同的歌謠曲調來歌唱唐詩。</p> <p>10. 小組間以合作方式共同完成唐詩歌謠吟唱。</p>	<p><b>活動三：背誦唐詩</b></p> <p>1. 小組組員之間進行領讀，將先前學過的唐詩加以複習。</p> <p>2. 學生自行背誦，可在家背給家長聽，至校背給組長聽。</p> <p>3. 學生朗讀、背誦唐詩，由老師評分紀錄在韻律唐詩評分表的「老師評分」格中。</p> <p><b>活動四：唐詩新唱</b></p> <p>1. 老師播放耳熟能詳的兒歌如「踏雪尋梅」、「捕魚歌」、「妹妹背著洋娃娃」……等簡單的歌謠。只要是符合五言或七言的曲調都可以。</p> <p>2. 歌曲教唱，使學生熟悉曲調。</p> <p>3. 學生熟悉曲調後再由小組選擇喜愛的唐詩來吟唱。</p> <p>4. 師生給予讚美及回饋</p>	<p>唐詩評分表</p> <p>「踏雪尋梅」、「捕魚歌」、「妹妹背著洋娃娃」……等歌謠</p>	<p>1 節</p> <p>1 節</p>
--	--	---	--	--	--	---	---	-----------------------



特教需求學生  
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師姓名：無

普教老師姓名：龔育玄

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	「春的氣息」	語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	<p>活動一：暢遊詩海</p> 1. 老師播放春天景色的圖片，感受春天季節的氣氛。 2. 引導學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的節奏性。 3. 學生重複吟誦，以加強對詩句內容的理解。	春天景色的圖片 自編唐詩教材 六下唐詩 1 春情 2 春晚 3 漫興一 4 江南逢李龜年	1 節
		語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2. 討論技巧	2. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、提問並表達個人觀點及意見。	2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。	<p>活動二：遇見詩人</p> 1. 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀 2. 小組選定一位唐朝詩人，共同去探究作者的生平事蹟、趣事、小故事……。 3. 小組可以利用網路搜尋資料或利用圖書館書籍共同合作來完成任務。 4. 利用海報或簡報軟體來做報告。	5 大林寺桃花 6 零陵早春 7 葭川獨泛	4 節
		語文 5-III -3 讀懂與學習階段相符的文本。	3. 閱讀能力	3. 能讀懂網路上的文章或書籍上所記載的資料。	3. 能夠將網路上的文章或書籍上所記載的資料加以整理，做成海報或簡報。	<p>活動三：你不知道的小故事</p> 1. 小組推派人員上台進行唐朝詩人的介紹。內容可以針對生平、趣事、詩的內容……，以說故事的方式來	電腦 網路 唐朝詩人相關書籍	1 節
		語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	4. 口語表達	4. 能把握唐詩主題，說出詩人創作時的心境。	4. 能以海報或簡報軟體來報告詩人生平故事。			

		<p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>5. 聆聽能力</p> <p>6. 記錄優點</p>	<p>5. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p> <p>6. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p>	<p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來。</p>	<p>進行報告。</p> <p>2. 觀摩學習他組的報告。</p> <p><b>活動四：票選活動</b></p> <p>1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。</p>	小白板	1 節
第(8)週 - 第(11)週	「燦爛夏日」	<p>語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 朗讀技巧</p>	<p>1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。</p>	<p>1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感並找出押韻的字及押什麼韻。</p>	<p><b>活動一：詩之美</b></p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 教師說明詩的結構，偶數句的句尾一定押韻。引導學生能找出押韻的字，並且能說出押什麼韻。</p>	<p>六下唐詩</p> <p>8 孟夏</p> <p>9 采蓮曲</p> <p>10 漫興二</p> <p>11 題金陵渡</p> <p>12 送杜十四之江南</p> <p>13 蓮花</p>	1 節
		<p>語文 5-III -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>2. 閱讀能力</p>	<p>2. 能讀懂唐詩的內容</p>	<p>2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容</p>	<p><b>活動二：詩中的故事</b></p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。</p> <p>2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。</p>	小白板	3 節
		<p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>3. 討論技巧</p>	<p>3. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、提問並表達個人觀點及意見。</p>	<p>3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p>			

		<p>語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>4. 表達溝通能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>4. 能<b>把握</b>唐詩主題，說出詩人創作時的心境。</p> <p>5. 能安靜<b>聆聽</b>，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p>	<p>4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p>	<p>3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p>		
<p>第 (12) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>「抒情詩」</p>	<p>語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>語文 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 朗讀技巧</p> <p>2. 閱讀能力</p> <p>3. 討論技巧</p> <p>4. 表達溝</p>	<p>1. 能<b>朗讀</b>詩句，<b>表現</b>抑揚頓挫的聲調。</p> <p>2. 能<b>讀懂</b>唐詩的內容</p> <p>3. 能專注<b>聽聞</b>組員內容，進行優點紀錄、<b>提問</b>並表達個人觀點及意見。</p>	<p>1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。</p> <p>2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容</p> <p>3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p>	<p>活動一：徜徉詩海</p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。</p> <p>活動二：故事唐詩</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。</p> <p>2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。</p>	<p>六下唐詩 14 送郭司倉 15 白石灘 16 途中口號 17 詠蛺蝶 18 絕句 19 題長樂寺 20 聞官軍收河南河北</p>	<p>1 節</p> <p>2 節</p>

	<p>語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>通能力</p> <p>5. 口語表達</p> <p>6. 色彩感知能力</p> <p>7. 創作聯想</p> <p>8. 藝術欣賞</p>	<p>4. 能<b>把握</b>唐詩主題，說出詩人創作時的心境。</p> <p>5. 能安靜<b>聆聽</b>，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> <p>6. 能<b>學習</b>利用色彩、圖形設計思考，<b>進行</b>創意唐詩畫。</p> <p>7. 能<b>表達</b>唐詩圖畫意涵，並<b>欣賞</b>自己和他人的創作。</p>	<p>4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能夠畫出符合唐詩意境的圖畫</p> <p>7. 能夠欣賞並喜愛他人及自己的作品</p> <p>8. 能夠讚美別人作品，省思自己可以做得更好的地方。</p>	<p>3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p> <p><b>活動三：詩情畫意</b></p> <p>1. 教師先展示多格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。喚起上學期的學習經驗。</p> <p>2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，依白板所紀錄的內容，以小組合作方式運用想像力，進行圖畫創作。</p> <p>3. 學生有過相關的學習經驗，可鼓勵學生勇於嘗試多格的漫畫形式，使內容更加的豐富。</p> <p><b>活動四：畫作欣賞與回饋</b></p> <p>1. 由小組將各組的漫畫作品加以展示，可將先前的白板紀錄放在圖畫旁一起呈現。</p> <p>2. 帶領學生一同參觀，小組也可以適時的加以解說，讓</p>	<p>3 節</p> <p>1 節</p>
--	--	--	---	---	--	-----------------------



特教需求學生  
課程調整

※身心障礙類學生：■無 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(/人數)

※資賦優異學生：■無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師姓名：無

普教老師姓名：龔育玄