

嘉義縣和興國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	陶藝	課程 設計者	韓增愛	總節數/學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	卓越 溫馨 金色童顏		與學校願景呼 應之說明	1、藉由陶藝的美學課程，結合欣賞他人美的表現以體會美感，培養出學生有 卓越 的能力。 2、透過陶藝教學課程活動達成異性合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法，創造出和興大家庭 溫馨 的氣氛。 3、經由陶藝捏塑課程能達到美感立體作品的實作，並進而能創作自己的陶藝作品，對自己設計出的美感藝術品表現出成就愉悅的 金色童顏 。				
總綱 核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能 力，並以 創新 思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受， 樂於 與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1、能 探索 陶藝的陶土的性質特性並 體驗 陶土捏塑， 實踐 於陶藝作品中。 2、能 擬定 陶藝工具實作方法規範，並 創新 方法來創作陶藝作品。 3、能透過 欣賞 他人陶藝表現以體會作品美感， 培養 自我肯定與價值省思。 4、能 理解 自己與他人的陶藝作品創作理念方式，並 樂於 合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	筆筒 vs 花瓶	生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生 活，覺察事物及環境的特 性。 生活 4-I-3 運用 各種表現與創造的 方法與形式， 美化 生活、 增加生活的趣味。 生活 5-I-3 理解與 欣賞 美的多元形 式與異同。	1. 陶土捏塑 成圓柱 2. 陶土製作 筆筒 及花 瓶容器 3. 透過 陶土 造型 要素 欣賞陶土 的創意造 型	1. 探索陶土捏塑 成圓柱的技法，進行設計 容器創作 2. 運用陶土 來製作 筆筒 容器及花瓶容器， 來 美化 生活 3. 欣賞 筆筒容器及花瓶容器的 陶土 創意 造 型 ，提升美觀及實用價值	1. 能參與陶土活動，探索生活美 感。 2. 能嘗試規劃與執行藝術活動，因 應情境需求發揮創意。 3. 能善用多元感官，察覺感知藝術 與生活的關聯，以豐富美感經 驗。	活動一：筆筒 vs 花瓶 1. 認識圓柱的幾何組成外觀 2. 利用圓柱的特性，塑形成筆筒 及花瓶 3. 美化筆筒及花瓶表面特徵完成實用 的筆筒及花瓶作品	1. 陶藝社團學期教學進 度暨目標表 2. http://www.taur.com. tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 3. https://www.npm.gov. tw/ 國立故宮博物館	5
第 (6) 週	鍋碗 瓢盆 企業	生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生 活，覺察事物及環境的特	1. 陶土捏塑 容器 2. 捏塑陶土	1. 探索陶土 塑形成容器的技法與創作 2. 利用生活 日常用品的鍋子、碗、盤子及 杯子造型的視覺特性，創作陶土作品	1. 能嘗試規劃與執行藝術活動，因 應情境需求發揮創意。 2. 能善用多元感官，察覺感知藝術	活動二：鍋碗瓢盆企業公司 1. 認識容器的外型特徵 2. 鍋碗瓢盆的造型變化	1. http://www.taur.com. tw/index.html	5

- 第 (10) 週	公司	性。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	並實作生活日常用品 3. 透過容器與陶土捏塑後的造型要素認識陶土的立體實用性	3. 理解陶土的捏塑後的立體實用性，並欣賞各式各樣陶土創作後的樣貌	與生活的關聯，以豐富美感經驗。 3. 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3. 創作鍋碗瓢盆的陶藝作品	鶯歌陶藝網頁 2. https://www.npm.gov.tw/ 國立故宮博物館	
第 (11) 週 - 第 (15) 週	化土成金	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 生活 4-生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1. 陶土素坯成形並準備色料 2. 陶土利用透明漆上色並定型 3. 運用陶土釉料的色彩，創作陶藝作品	1. 探索陶土作品成素坯後並且利用色料來上色 2. 運用透明漆使陶土色塊定型及穩固色相，美化陶藝作品 3. 欣賞陶土上釉料後給予的色彩，並理解陶藝作品完整製作流程與步驟	1. 能參與陶土活動，探索生活美感。 2. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 3. 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	活動三：化土成金 1. 認識釉料的特性 2. 陶土風乾後為素坯，釉料上色後再素燒成陶藝作品 3. 創作的陶藝作品進行上釉並素燒成陶藝完成品	1. http://www.taur.com.tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 2. https://www.npm.gov.tw/ 國立故宮博物館	5
第 (16) 週 - 第 (20) 週	陶土鑑賞家	生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	1. 展示學童陶土的作品 2. 自己與其他人陶藝作品創作理念的分享 3. 各個陶藝作品的創作歷程與美感分享	1. 表達自己的陶土作品的創作理念 2. 欣賞自己與其他人的陶藝作品 3. 傾聽其他人的陶藝作品的創作歷程，並適時給予美感經驗及回饋	1. 能參與陶土活動，探索生活美感。 2. 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 3. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 4. 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	活動四：陶土鑑賞家 1. 認識陶藝作品的美感欣賞 2. 說出自己陶藝作品的創作理念 3. 欣賞他人陶藝作品	1. http://www.taur.com.tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 2. https://www.npm.gov.tw/ 國立故宮博物館	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、語言障礙(2)人，共(3)人 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 無 特教老師姓名: 楊宜珊、莊昭姑 普教老師姓名: 韓增愛							

