

年級	四年級	年級課程 主題名稱	“桔”對有意思		課程 設計者	蕭瑞美	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	<i>多元展能 樂在學習 師生共好 寫出學校全部願景</i>		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由擴展閱讀的學習觸角及多元成果呈現啟發學生適性揚才。 2. 透過多樣化的閱讀教學模式，引導學生主動快樂學習，並達到終身學習願景。 <i>3. 利用閱讀活動開拓視野，師生共同成長，激發潛能。</i>				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透 過體驗 與實踐處理日常 生活問題。 <i>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。</i>		課程 目標	1. 透過愛、健康為主題的閱讀活動引導，探索牙齒保健及身體為生的問題，並發展學習與解決問題的策略。 2. 藉由繪本引導，一起動手製作蛋糕，懂得分享與付出，養成健康習慣，培養共好精神，樂於與人互動，達到團隊合作的學習能力。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第 (1 )週 - 第 (5 )週	桔 對 有 意 思	<p><b>自然科學領域</b></p> <p>ah-II-1 透過各種<b>感官</b>了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>tm-II-1 能經由<b>觀察</b>自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型</p>	<p>1. 柑 橘 類 水 果</p> <p>2. 柑 橘 類 水 果 構 造</p> <p>3. 栽 種 金 桔</p>	<p>1. 透過品嚐等<b>感官</b>體驗，了解柑橘類水果的屬性及分類。</p> <p>2. 能經由<b>觀察</b>柑橘類水果，理解其簡單的構造模型</p> <p>3. 能經由<b>觀察</b>金桔種子成長過程，理解其簡單的成長模型。</p>	<p>1. 能正確說出各種柑橘類水果的分類及名稱</p> <p>2. 能說出柑橘類水果的構造並完成學習單</p> <p>3. 能栽種金桔種子，並完成成長紀錄</p> <p>4. 能說出柑橘類植物成長簡史</p> <p>5. 能分組討論，上台說明柑橘類植物成長簡史</p>	<p>1. 品嘗柑橘類水果滋味，認識名稱、及因應的節慶。</p> <p>2. 認識柑橘類水果的構造- 外果皮，中果皮，內果皮，瓢瓣，汁囊，種子以及產季、產地及品種等相關資訊</p> <p>3. 收集金桔種子，進行栽種，並觀察記錄成長狀況</p> <p>4. 認識柑橘類植物成長簡史</p> <p>5. 分組報告柑橘類植物成長簡史</p>	<p>柚子、橘子、檸檬、柳橙、小桔子(金棗、金桔)等圖片或實物</p> <p>柑橘類水果的構造圖片或影片、學習單</p> <p>種子，盆栽，培養土，紀錄本，影片，圖片，文字資料</p> <p>海報、畫筆、投影設備</p>	5 節
		<p><b>語文領域</b></p> <p>2-II-2 <b>運用適當詞語、正確語法表達想法。</b></p> <p>4. 柑 橘 類 植 物 成 長</p> <p>5. 分 組 報 告</p>	<p>4. 能透過影片圖片文字資料等訊息，<b>觀察</b>柑橘類植物成長歷程，了解其成長模型。</p> <p>5. <b>能運用適當詞語、正確語法表達</b>柑橘類植物成長簡史</p>					

<p>第 6 週 - 第 1 週</p>	<p>“ 桔 ” 對 是 寶</p>	<p><b>自然科學領域</b> po-II-1 能從學習活動、自然環境，進行<b>觀察</b></p> <p>tm-II-1 能經由<b>觀察</b>自然界現象之間的關係，<b>理解</b>簡單的概念</p> <p><b>自然科學領域</b> ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p><b>語文領域</b> 2-II-2 運用<b>適當詞語、正確語法</b>表達想法。</p>	<p>金桔的外型特色</p> <p>金桔的故事</p> <p>金桔家族</p> <p>金桔產品製作。</p> <p>金棗的功能</p>	<p>1. 透過金桔農場參觀活動，進行<b>觀察</b>金桔的外型特性及其生長的自然環境</p> <p>2. 透過金桔農場各項<b>觀察</b>活動，了解金桔相關產品及文化產業</p> <p>3. 能透過影片圖片文字資料等訊息，<b>觀察</b>金桔品種家族分類植物，<b>理解</b>其家族分類</p> <p>4. 透過動手實作金桔各種產品，品嚐享受成品樂趣。</p> <p>5. 透過動手實作金桔各種產品，品嚐享受成品樂趣。</p> <p>6. 能<b>運用適當詞語、正確語法</b>說出金棗金桔的功能</p>	<p>1. 能說出金桔的外觀、品種及特色</p> <p>2. 能說出金桔的相關產品及文化產業</p> <p>3. 能說出金桔家族的分類及外形特色</p> <p>4. 能與同學合作，完成各式金桔產品</p> <p>5. 能與同學合作，完成各式金桔產品並進行分享</p> <p>6. 能運用適當詞語、正確語法說出金棗金桔的功能</p>	<p>1. 金桔的故事-參觀民雄鄉境金桔觀光農場，認識金桔產業文化史及金桔加工簡歷。</p> <p>2. 透過影片，閱讀資料，實物等了解小桔子家族</p> <p>3. 實際觸摸觀察金桔 金棗，日本桔，觀察其外型特色，並分組報告</p> <p>4. 製作並品嚐金桔各種產品。 1. 飲品製作-金桔檸檬 2. 金桔果醬 3. 金桔果凍製作 4. 金桔餅煎麻油蛋</p> <p>5. 金桔同樂會---製作品嘗各式金桔加工產品:金棗蜜餞、金桔檸檬、金桔油、金桔餅、麻油金桔麵線、金桔果醬、金棗方塊酥等等。</p> <p>6. 金桔、金棗功能： (1) 觀賞用植物 (2) 產婦坐月子溫補食品—麻油金桔麵線 (3) 爽聲潤喉--金棗蜜餞 (4) 飲品, 清涼解渴--金桔檸檬 (5) 泡製飲品, 止咳化痰—金桔油</p>	<p>金桔農場, 遊覽車, 導覽人員, 學習單</p> <p>金桔農場, 遊覽車, 導覽人員, 學習單</p> <p>金棗、金桔、日本桔</p> <p>金桔各種產品製作材料: 卡式瓦斯爐, 鍋子, 湯勺, 水, 砂糖, 洋菜粉, 吉利丁片, 麻油, 麵線, 蛋, 果醬罐</p>	<p>6 節</p>
----------------------	--------------------	--	---	---	---	---	---	------------

		<p>社會領域</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>金桔產品發想</p>	<p>7. 透過教學活動觀察與省思,提出金桔產品改進及新的發想</p>	<p>7. 能透過教學活動觀察與省思,以討論方式激盪金桔產品改進及新的發想</p>	<p>(6)金消炎退火,製作金桔蛋餅--桔餅  (7) 三明治抹醬--金桔果醬  (8) 年節禮品--金棗方塊酥</p> <p>7  (1) 食品產業影片觀賞(觀光農場影片:旺萊山、金桔農場、農產品展售會等等影片)  (2) 小組討論  (3) 分組報告</p>	<p>課程相關實品、食品或影片影片、金桔金棗相關產品實物以及它們的再製品</p>	
--	--	--	---------------	-------------------------------------	---	---	--	--

<p>第 12 週  至 第15 週</p>	<p>金 桔 創 藝 曲</p>	<p><b>藝文領域</b></p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p><b>藝文領域</b></p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音樂欣賞</p> <p>歌譜習唱</p> <p>歌詞創作</p>	<p>1. 透過音樂欣賞，認識杜鵑原主曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2. 能透過聽唱杜鵑圓舞曲旋律，建立與展現歌唱及基本技巧。</p> <p>3. 依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興歌詞創作</p> <p>4. 依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興歌曲創作</p>	<p>1. 能說出杜鵑原主曲的作者、創作背景以及曲趣並哼唱出其旋律</p> <p>2. 能正確流暢地唱出杜鵑圓舞曲旋律</p> <p>3. 能與同學分組合作，完成「金桔圓舞曲」歌詞創作</p> <p>4. 能以哼唱，或鍵盤樂器，直笛等表現各組合作創作的旋律及歌詞</p>	<p><b>樂曲聆賞</b></p> <p>1. 介紹杜鵑圓舞曲作者，由來</p> <p>2. 靜靜聆賞音樂，老師進行樂曲導讀</p> <p>3. 哼唱樂曲兩段主旋律</p> <p><b>樂曲教唱</b></p> <p>1、習唱杜鵑圓舞曲之旋律</p> <p>2、進行認譜教學</p> <p><b>樂曲創作</b></p> <p>1 以杜鵑舞曲旋律中，第一段及第三段的旋律進行部分的歌詞創作</p> <p>2. 共同討論，舉出金桔特色：形狀、顏色、滋味、產品等作為關鍵字以進行歌詞創作</p> <p>3. 教師先行示範，再分組進行實作</p> <p>4 各組進行歌詞創作</p> <p>5 各組進行創作分享，老師進行講評修正</p> <p><b>樂曲創作成果發表</b></p> <p>1. 各組將自己的創作唱熟後，搭配節奏樂器伴奏，分組進行發表</p> <p>2. 各組分享創作心得</p> <p>3. 教師講評</p>	<p>杜鵑圓舞曲之樂譜，播放音樂設備，</p> <p>杜鵑圓舞曲之樂譜，播放音樂設備，鍵盤樂器 五線譜黑板</p> <p>創作用譜紙 鋼琴 節奏樂器</p> <p>創作用譜紙 鋼琴 節奏樂器</p>	<p>4 節</p>
--	----------------------------------	---	-------------------------------------	---	---	---	---	----------------

<p>第 16 週 至 第 17 週</p>	<p>金桔樹創作</p>	<p><b>藝文領域</b> 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>語文領域</b> 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>立體海報創作</p> <p>心得分享</p>	<p>試探媒材特性與技法，進行創作金桔樹海報創作。</p> <p>運用適當詞語、正確語法表達創作心得。</p>	<p>能試探媒材特性與技法，分組合作創作金桔樹</p> <p>學生能分享創作心得</p>	<p><b>金桔樹創作：</b> (教師示範,各組可討論需求的媒材再進行創作) 1 分組進行,各組發放海報紙,先以咖啡色、土黃色海報紙製作金桔樹枝幹。 2. 討論樹葉製作(可採用撕貼畫或裁剪樹葉,抑或水彩、蠟筆等媒材) 3. 搭配紙團及黃色玻璃紙製作立體金桔果實 4. 將金桔果實黏貼至海報上</p> <p><b>海報創作成果發表</b> 各組展覽作品,老師給予講評,學生進行心得分享</p>	<p>海報紙,報紙,玻璃紙,蠟筆,水彩,彩色筆,樹酯.膠帶</p> <p>各組作品</p>	<p>2 節</p>
------------------------	--------------	---	---------------------------	---	--	--	---	------------

<p>第 18 週 至 第 20 週</p>	<p>金桔的旅程故事</p>	<p><b>藝文領域</b></p> <p>1- II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p><b>語文領域</b></p> <p>2- II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>金桔的旅程</p> <p>道具製作</p> <p>戲劇表演</p> <p>心得分享與反思</p>	<p>結合不同的媒材，分組討論，以表演的形式演出金桔的旅程</p> <p>能使用視覺元素與想像力，豐富創作表演需要的道具。</p> <p>能結合不同的媒材，以表演的形式表達戲劇主題—金桔的旅程。</p> <p>運用適當詞語、正確語法進行學習心得分享。並能反思學習過程中需改進的地方</p>	<p>1. 能與同學討論進行戲劇創作，擬定故事大及排演</p> <p>2. 能與同學進行道具製作及音樂挑選</p> <p>3. 能與同學討論進行戲劇創作，並進行表演</p> <p>4. 能分享學習心得，並分享進行活動準備過程中自己需反思之處</p>	<p><b>戲劇表演排練</b></p> <p>1. 討論金桔的旅程故事大綱，並分組進行故事創作</p> <p>2. 進行腳色安排及排演</p> <p><b>道具製作</b></p> <p>依據主題及戲劇需要進行道具製作</p> <p><b>戲劇表演</b></p> <p>各組進行排練後，至禮堂或升旗台進行展演</p> <p><b>回饋與反思</b></p> <p>1. 各組討論學習心得及學習反思心得感想</p> <p>上台進行分組報告</p>	<p>筆記本，兒童劇影片討論版</p> <p>道具各式材料，工具音樂挑選（加入自創之金桔圓舞曲）</p> <p>道具，音樂，宣傳海報（本單元第 5 節創作之立體海報舞台</p> <p>各組作品活動照片及及簡報資料</p>	<p>3 節</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-資優巡迴輔導班/1 人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>							

- |  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 除理解課程內容外，鼓勵學生於課堂中進行高層思考</li><li>2. 提供尊重、接納、支持及互動的學習環境</li><li>3. 依據學生學習特質進行多元評量</li></ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：侯怡均<br/>普教老師姓名：蕭瑞美</p> |
|--|--|

**填表說明：**

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

四、嘉義縣

國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	四年級	年級課程主題名稱	“崎” 妙的牛-		課程設計者	蕭瑞美	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	多元展能 樂在學習 師生共好		與學校願景呼應之說明	一、 透過師生教學相長，在社區植物探索教學中，發掘師生更多潛能。 二、 藉由社區踏查學習課程設計，啟發學生適性揚才，培養學生自我肯定。 翻轉社區素養導向教學，引導學生主動快樂學習，達到終身學習願景。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過社區踏查，擬定學習計畫，親自體驗社區農畜產的特色，藉並由牧場生活體驗，實踐生活技能的培養。 2. 以學習主題進行藝術創作，傳統歌謠傳唱，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 透過學習活動，參與團體討論中，學習理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第 (1 ) 週 - 第(5) 週	崎 妙 的 耕 牛	<p><b>社會領域</b></p> <p>2b- II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>2b- II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>2b- II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>	<p>台灣先民生活</p> <p>耕牛</p> <p>農民與耕牛</p>	<p>1. 觀看早期農村生活影片,並過閱讀、思考、討論等，感受與欣賞台灣先民生活特色。</p> <p>2. 能依據觀看早期農村生活影片,並過閱讀、思考、討論等，感受與欣賞台灣農村耕牛文化。</p> <p>3. 能依據觀看早期農村生活影片,並過閱讀、思考、討論等，<b>體認</b>老農夫對耕牛的感恩之情,<b>並予以尊重。</b></p> <p>4.能透過<b>聽唱</b>牛犁歌旋律及<b>讀譜</b>，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>5.能以<b>閩南語口語</b>念出俗諺,表達對農村文化的初步認識。</p>	<p>1. 能說出台灣先民生活文化特色</p> <p>2. 能說出耕牛對台灣的貢獻</p> <p>3. 能說出老農夫對耕牛感激的地方</p> <p>4. 能熟唱牛犁歌, 並說出個詞的意義</p> <p>5. 能正確說出 5 個牛相關的俗諺教學, 並解釋其意涵</p>	<p>1. 認識台灣先民生活</p> <p>(1)觀看早期農村生活影片</p> <p>(2)依據影片及圖書資料歷史圖片,分組討論早期台灣農村生活特色</p> <p>(3)分組報告台灣先民生活</p> <p>2. 耕牛文化</p> <p>(1)依據影片內容,討論耕牛對農民的重要性</p> <p>(2)耕牛的功用: 耕田、牛糞施肥、運輸、建築用料、燃料</p> <p>(3)了解耕牛的貢獻</p> <p>分組報告耕牛對台灣的貢獻</p> <p>3. 現代耕牛與老農民</p> <p>(1)從影片了解目前僅存的耕牛生活概況</p> <p>(2)從影片中了解耕農對牛的珍惜與感恩之情</p> <p>4. 牛犁歌教唱</p> <p>5. 與牛相關的俗諺教學</p>	<p>1. 早期農村生活影片</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UEjpvzLsfJQ">https://www.youtube.com/watch?v=UEjpvzLsfJQ</a></p> <p>2. 耕牛的貢獻</p> <p><a href="http://library.taiwanschool.net.org/cyberfair2002/C0212800037/cow/cow_02/cow_02.htm">http://library.taiwanschool.net.org/cyberfair2002/C0212800037/cow/cow_02/cow_02.htm</a></p> <p>學習單</p> <p>3.</p> <p>(1)youtube 影片欣賞--不要耕牛說再見</p> <p>(2)youtube 影片欣賞--小兵的牛犁歌【下課花路米 561】</p> <p>(3)youtube 影片欣賞--阿公的牛夥伴</p> <p>牛犁歌教唱影片</p> <p>Youtube--海伯之歌『牛犁歌』</p> <p>牛犁歌樂譜</p> <p>牛的俗諺</p> <p><a href="https://folkmit.pixnet.net/blog/post/17655829">https://folkmit.pixnet.net/blog/post/17655829</a></p>	5 節
		<p><b>藝文領域</b></p> <p>1- II-1 能透過聽唱及讀譜，建立與展現歌唱的基本技巧。</p>	牛犁歌					
		<p><b>語文領域</b></p> <p>2- II-1 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p>	俗諺					

第 ( 6 )週 - 第 ( 10 )週	崎 妙 的 乳 牛	自然領域					<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vEn4X-51K14">https://www.youtube.com/watch?v=vEn4X-51K14</a>	
		ai-II -2	牛乳 生產 過程	1. 能依據影片的觀察，認識乳牛產生過程的 <b>規律性</b> ， <b>感受發現的樂趣</b> 。	1. 能說出牛乳生產來源及過程	1. 牛奶怎麼來?--影片欣賞:去牧場擠牛奶【下課花路米 461】	牛乳生產過程	
		透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。						
		ah-II -1	乳製品	1. <b>透過感官了解</b> 各式乳品的特色與 <b>屬性</b> 。	2. 能說出不同的乳製品	2. 品嚐不同的乳品- (1) 牛奶 (2) 保久乳(3) 煉乳 (4) 優格 (5) 乳酪 (6) 冰淇淋 (7) 奶油 (8) 奶粉果汁、牛奶	各式不同的乳品	5 節
		透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。						
		po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行 <b>觀察</b>	乳製品 製程	3. 透過影片觀賞， <b>觀察</b> 了解各式乳製品的製程	3. 能專心觀看乳製品製程影片	3. 觀看乳製品製程影片	製品製程影片	
			台灣乳 牛品種	4. 能從 <b>日常經驗、學習活動、自然環境</b> ，進行觀察，認識台灣乳牛品種	4. 能說出台灣常見乳牛品種	4. 透過影片，以及對農村耕牛的觀察認識台灣乳牛品種:	台灣常見乳牛品種介紹影片	

			反芻	5. 能從日常經驗、學習活動、自然環境， 進行觀察牛的反芻行為	5. 能說出牛的反芻原理	5. 牛的消化行為-反芻 觀看牛的反芻原理介紹影片	社區酪農 畜養牛隻 的圖片  牛的反芻 原理介紹 影片	
--	--	--	----	------------------------------------	--------------	------------------------------	---	--

第 (11) 週 - 第 (16) 週	牛 仔 任 務	語文領域	酪農牧 場	1. 能專注聆聽曲目場簡報，提出疑問或意見。	1. 能專注聽取簡報，提出疑問或意見。	1. 參觀牧場環境，聽取牧場介紹	牧場，簡報
		po-II-1 能從學習活動、自然環境，進行觀察	酪農牧 場任務	2. 能從參觀酪農牧場等學習活動，進行觀察乳牛生態	2. 能專心觀察酪農活動	2. 觀察以下的酪農工作，以及乳牛生態 (1) 餵乳牛吃草 (2) 餵小牛喝奶 (3) 牛欄提水 (4) 擠牛奶 (5) 清潔牛欄	牧場，相關牧場工 作用的工 具
		語文領域	牛仔任 務	3. 從學習活動、自然環境，進行觀察，並完成牛仔任務	3. 能完成學習單指派的牛仔任務	3. 完成學習單任務 (1) 餵乳牛吃草 (2) 餵小牛喝奶 (3) 牛欄提水 (4) 擠牛奶 (5) 清潔牛欄	學習單 海報
		2-II -2 運用適當詞語、正確語法表達想	農場實 習心得	4. 運用適當詞語、正確語法表達各組農場實習心得。	4. 分組上台報告，並運用適當詞語、正確語法表達各組	4. 心得報告 (1) 完成學習單-乳牛的一天	海報 簡 報工具

	法。				農場實習心得。	(2) 分組討論實習心得 (3) 分組上台報告實習心得		
	<p>藝文領域</p> <p>1-II -2</p> <p>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	牧場風情海報	5. 能共同探索視覺元素，選擇創作媒材，並分組合作表達對牧場的感受與想像。	5. 能共分組合作完成牧場風情海報	5. 牧場風情海報繪製 (1) 分組討論以何種視覺藝術媒材，呈顯牧場風情 (2) 分組合作，完成牧場風情的海報畫作 (3) 成果分享	海報，各式創作媒材，繪圖用具		
	<p>語文領域</p> <p>2-II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	創作心得	6. 運用適當詞語、正確語法表達集體海報創作心得。	6. 能分享創作心得	6. 分組討論，並上台報告創作的過程及心得	海報 簡報工具		



