

四、嘉義縣松梅國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|------------------------------|---|---|--|-----------------|--------|
| 年級 | 中年級 | 年級課程 主題名稱 | 鼓舞人心 | | 課程 設計者 | 林如潔 | 總節數/學期 (上/下) | 20/下學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 學校 願景 | 品德 快樂 健康 負責 創新 | | 與學校願景呼 應之說明 | 一、透過節奏音樂欣賞課程，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶心情促進 心理健康 <input type="checkbox"/> 二、藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我 <input type="checkbox"/> 三、規劃適合學生的節奏音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能 <input type="checkbox"/> | | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗 <input type="checkbox"/> E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養 <input type="checkbox"/> | | 課程 目標 | 一、透過非洲鼓教學，培養對音樂節奏認知與創作力，體會音樂節奏之樂 趣，藉由打擊節奏的訓練，了解節奏音樂的元素進而欣賞生活音樂 <input type="checkbox"/> 二、熟練所習得的音色(低音 don、高音 da)融入各種節奏技巧，並能將習 得的技法結合樂曲來表現 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與 他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展 <input type="checkbox"/> | | | | |
| 教學 進度 | 單元 名稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
| 第(1) 週 - 第(4) 週 | 溫 故 知 新 | 藝術領域 --音樂-- 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建 立與展現演奏的基本技巧。 音 1-II-2 能探索音樂元素，並表達自 我感受。 音 3-II-1 能樂於音樂活動， 探索自己 的藝術興趣與能 力，並展現 欣賞禮儀。 | 1.節奏海報 2.十六分 音符節奏 卡 | 1.能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念 2.能在引導下，探索節奏原素，察覺正確的打擊方式， 並感受非洲鼓音色之美 3.能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽 音樂禮儀 | 1.能正確使用手挽放鬆的方式打擊 出聲響 2.能剛記住低音 don、高音da 三種音色 的正確位置 3.能穩定的打擊出四分音符、八分音 符及十六分音符節奏。 | 1. 複習四分音符與雙連八分音符 2. 複習(低音 don、高音 da) 三種音色 3. 藉由解說四連十六分音符，引 導學生打擊出十六分音符節奏 | 非洲鼓 | 4 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------|---|--------------------------------|--|--|--|-----|---|
| 第(5)週 - 第(8)週 | 我和非洲鼓有個約會→含淚跳恰恰 | 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。 | 1.節奏教學海報 2.樂曲---「含淚跳恰恰」節奏掛譜 | 1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣 | 1.能識讀節奏譜 2.能記住四分音符、雙連八分音符及十六分音符節奏的長度 3.能以四分音符及雙連八分音符、十六分音符結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→含淚跳恰恰 | 1. 透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2. 藉由搭配樂曲練習，熟練四分音符、雙連八分音符及十六分音符節奏 3. 藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與四分音符及雙連八分音符以及十六分音符節奏 | 非洲鼓 | 4 |
| 第(9)週 - 第(12)週 | 我和非洲鼓有個約會→含淚跳恰恰 | 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。 | 1.樂曲曲式解析掛報 2.過門樂段 3.節奏譜 | 1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣 | 1.能識讀節奏譜 2.能記住四分音符、雙連八分音符及十六分音符節奏的長度 3.能以四分音符及雙連八分音符、十六分音符結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→含淚跳恰恰 | 1.透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。曲式進行為=>前奏 主歌 副歌 尾奏 2.藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏。 | 非洲鼓 | 4 |
| 第(13)週 - 第(16)週 | 鄉間鼓聲→稻香 | 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。 | 樂曲---稻香節奏譜 | 1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣 | 1.能識讀節奏譜 2.能記住四分音符、雙連八分音符及十六分音符節奏的長度 3.能以四分音符及雙連八分音符、十六分音符結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→稻香 | 1. 透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2. 藉由搭配樂曲練習，熟練四分音符、雙連八分音符及十六分音符節奏 3. 藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與四分音符及雙連八分音符以及十六分音符節奏 | 非洲鼓 | 4 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|---|----------------------|--|---|---|-----|---|
| 第(17)週 - 第(20)週 | 鄉間鼓聲 → 稻香 | 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。 | 1.樂曲曲式解析掛報 2.過門樂段節奏譜 | 1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣 | 1.能識讀節奏譜 2.能記住四分音符、雙連八分音符及十六分音符節奏的長度 3.能以四分音符及雙連八分音符、十六分音符結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→稻香 | 1.透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。 曲式進行為=>前奏主歌 副歌尾奏 2.藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏 | 非洲鼓 | 4 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | ※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名: 普教老師姓名: 林如潔 | | | | | | | |