

嘉義縣和興國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	小提琴社團		課程 設計者	林鈺敏	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	卓越 溫馨 金色童顏		與學校願景呼 應之說明	一、規劃適合學生的音樂學習計畫， 激發學生卓越的音樂創作潛能 。 二、藉由小提琴學習歷程，培養積極學習態度，及團隊合作， 感受音樂帶來的溫暖 ，並建立自信、展現自我。 三、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康， 展現愉悅笑顏 。				
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1、藉由小提琴教學， 培養 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展體會音樂藝術之美，藉由演奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而 培養 生活環境中的美感體驗。 2、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度、樂於與人互動，具備 理解 他人感受，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	和 小 提 琴 做 朋 友 兩 隻 老 虎 演 奏 練 習	藝術與人文 1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-3 能 表達 參與 表演 藝術活動的感知，以 表達 情感。	1. 多元形式歌曲 2. 器樂曲與聲樂曲 分辨 3. 節奏、力度、速度等的認知。 4. 肢體動作表演回應方式。	1. 能 透過 讀譜遊戲，以 多元形式歌曲建立 音階及節奏記號識讀概念 2. 能 透過 聽奏及讀譜， 展現 多元形式 器樂曲與聲樂曲 分辨技巧 3. 能在引導下廣泛地探索及以肢體動作 表演 回應方式， 表達 多元形式歌曲情感，並感受樂曲之美	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Mi、Re、Do、So、La 指法 3. 至少能拉奏出 Mi、Re、Do 及 La 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲兩隻老虎 5 拉奏簡易樂曲-兩隻老虎	1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜識讀 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Mi、Re、Do 的簡譜以及節奏記號 (1 拍. 2 拍. 3 拍. 4 拍) 的識讀 3. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Mi、Re、Do 的指法及拉奏技巧 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生路長音及音階指法	1 認識節拍 認識節奏和音符時值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞	8

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>和小提琴做朋友 - 小毛驢演奏練習</p>	<p>藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>1. 多元形式歌曲 2. 器樂曲與聲樂曲分辨 3. 節奏、力度、速度等的認知。 4. 肢體動作表演回應方式。</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立多元形式歌曲音階技巧 2. 能透過聽奏及讀譜，建立器樂曲與聲樂曲分辨技巧，以及展節奏、力度、速度等的認知 3. 能在引導下，廣泛地探索多元形式歌曲節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受並以肢體動作表演回應方式</p>	<p>1 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2 能記住 Mi、Re、Do、So、La 指法 2 至少能拉奏出 Mi、Re、Do 及 La 的長音 3 能以簡譜唱出簡易樂曲小毛驢 4 拉奏簡易樂曲-小毛驢</p>	<p>1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜識讀 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Mi、Re、Do 的簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 3. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Mi、Re、Do 的指法及拉奏技巧 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生路長音及音階指法</p>	<p>1 認識節拍 認識節奏和音符時值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞</p>	<p>8</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>和小提琴做朋友 - 茉莉花演奏練習</p>	<p>藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 多元形式歌曲 2. 器樂曲與聲樂曲分辨 3. 節奏、力度、速度等的認知。 4. 肢體動作表演回應方式。</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立多元形式歌曲音階技巧 2. 能透過聽奏及讀譜，展現多元形式歌曲器樂曲與聲樂曲分辨 3. 能在引導下，廣泛地探索多元形式歌曲節奏、力度、速度等的認知，並清楚表達對樂曲的感受 4. 能透過多元形式歌曲演奏，能觀察生活中所接觸的音樂並肢體動作表演回應欣賞音樂</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Mi、Re、Do、So、La 指法 3. 至少能拉奏出 Mi、Re、Do、Fa 及 La 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲茉莉花 拉奏簡易樂曲-茉莉花</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La 的指法及拉奏技巧 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練拉奏技巧及音階指法</p>	<p>1 認識節拍 認識節奏和音符時值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞</p>	<p>8</p>

<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>和小提琴做朋友-種樹歌演奏練習</p>	<p>藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 多元形式歌曲 2. 器樂曲與聲樂曲分辨 3. 節奏、力度、速度等的認知。 4. 肢體動作表演回應方式。</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立多元形式歌曲音階技巧 2. 能透過聽奏及讀譜，展現種樹歌基本拉奏技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索並表達多元形式歌曲節奏、力度、速度等的認知，並清楚表達對樂曲的感受 4. 能透過多元形式歌曲音樂演奏，觀察並體驗生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂並以肢體動作表演回應</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法 3. 至少能拉奏出 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲種樹歌 5. 拉奏簡易樂曲-種樹歌</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號識讀 2. 藉由簡易樂曲拉奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 的指法及拉奏技巧 3. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La、Si 指法示範教學與長音練習，引導學生拉奏技巧及音階指法 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	<p>1 認識節拍 認識節奏和音符時值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞</p>	<p>8</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>音樂精靈演奏會</p>	<p>藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 多元形式歌曲 2. 器樂曲與聲樂曲分辨 3. 節奏、力度、速度等的認知。 4. 肢體動作表演回應方式。</p>	<p>1 能透過在練習引導下，熟練表演多元形式歌曲，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛，並建立與展現多元形式歌曲的基本技巧 2 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀 3 能觀察並體會藝術與生活的關係，參加音樂精靈演奏會活動並肢體動作表演回應方式</p>	<p>1. 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法 2. 至少能拉奏出 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 的長音 3. 能拉奏老師指定之分組展演簡易樂曲 依要求完成音樂會拉奏的曲目</p>	<p>1. 依據學生學習狀況分組，以進行成果展演 2. 兩隻老虎拉奏展演 3. 茉莉花拉奏展演 4. 種樹歌拉奏展演</p>	<p>1 認識節拍 認識節奏和音符時值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：楊宜珊、莊昭姑</p> <p>普教老師簽名：林鈺敏</p>
------------	---