

彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣中埔國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 情藝 教學計畫表 設計者：羅曉琦 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1_

三、課程目標：理解生活人我互動現象及影響因素，運用音樂、繪畫、肢體、文字…等各種符號，表達情緒感受，並探究人我和諧互動策略，應用於生活上。

四、本學期課程內涵：能理解情境運用策略處理生活議題，以及運用符號表達情意與人溝通。

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-6 週	情藝-看 X 說故事	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達	J-A2 理解情境運 用策略處理生活 議題 J-B1 運用符號表 達情意與人溝通	1. 能夠分辨情緒產生 之因素 2. 可以運用策略化解 情緒 3. 利用不同符號表達 感受 4. 善用音符號情境美 化人生	1-1 透過不同的符號，讓 同學們討論分享，情緒 產生的緣由。 2-1 說明可提供代表情緒 的符號 3-1 討論如何使用貼切的 符號闡述當下的情緒 3-2 透過不同的符號傳達	1. 口語表 達，能口 述情緒 產出緣 由 2. 連連看， 符號所 能代表	自編/網 路資源

					<p>情緒讓他人理解 3-3 運用不同符號表現情緒 3-4 可以辨別不同的符號產生的感受性，避免衝突。 4-1 實作，化解負面情緒產生正面能量</p>	<p>的情緒意義 3. 能選擇適當運用符號表達情意</p>	
7-13 週	情藝-音樂魔法	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通	<p>5. 能夠分辨情緒產生之因素 6. 可以運用策略化解情緒 7. 利用不同符號表達感受 8. 善用音符號情境美化人生</p>	<p>1-1 透過不同的符號，讓同學們討論分享，情緒產生的緣由。 2-1 說明可提供代表情緒的符號 3-1 討論如何使用貼切的符號闡述當下的情緒 3-2 透過不同的符號傳達情緒讓他人理解 3-3 運用不同符號表現情緒 3-4 可以辨別不同的符號產生的感受性，避免衝突。 4-1 實作，化解負面情緒產生正面能量</p>	<p>4. 口語表達，能口述情緒產出緣由 5. 連連看，符號所能代表的情緒意義 6. 能選擇適當運用符號表達情意</p>	自編/網路資源
14-21 週	情藝-顏色魔法秀	A1 身心素質與自我精進	J-A2 理解情境運用策略處理生活	1. 欣賞繪本「蠟筆小黑」	1-1 老師以口語及繪本作為引導工具，讓學生	1. 口語表達	自編/網路資源

	(一)	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達	議題 J-B1 運用符號表 達情意與人溝通	<p>2. 配合國一視覺藝術「色彩」單元為基本知識架構，分組討論，色彩和自我情緒的對應和關聯性</p> <p>3. 對應→先進行「連連看」的分組活動</p> <p>4. 關聯性→依據連連看的成果，分組討論應試著說明色彩和自我情緒表現的關聯性</p>	<p>理解色彩與情緒之關聯</p> <p>2-1 讓學生再思索，色彩和自我情緒的展現之間，是否還有其他更大空間對應的可能性</p> <p>3-1 依據老師所提的相關問題，進行分組，由同學們分享討論</p> <p>4-1 各組以文字或口語進行發表</p>	<p>2. 分組參與表現</p> <p>3. 上課專注力</p>	
--	-----	--------------------------------------	-----------------------------	--	--	----------------------------------	--

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-4 週	情藝-色彩魔法秀(二)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞繪本 2. 配合國一視覺藝術「色彩」單元為基本知識架構，分組討論，色彩和自我情緒的對應和關聯性 3. 對應→先進行「連連看」的分組活動 4. 關聯性→依據連連看的成果，分組討論應試著說明色彩和自我情緒表現的關聯性 	<p>1-1 老師以口語及繪本作為引導工具，讓學生理解色彩與情緒之關聯</p> <p>2-1 讓學生再思索，色彩和自我情緒的展現之間，是否還有其他更大空間對應的可能性</p> <p>3-1 依據老師所提的相關問題，進行分組，由同學們分享討論</p> <p>4-1 各組以文字或口語進行發表</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力 	自編/網路資源
5-13 週	情藝-色彩拼貼樂「享」宴	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解色彩與情之關聯 2. 能欣賞當代拼貼藝術作品 	<p>1-1 基本色彩認識</p> <p>1-2 在各種色紙中，選取相對應或相關聯的色彩來展現</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力 	自編/網路資源

		溝通表達		<p>3. 能以色彩為基本知識架構，進行分組討論，分析作品之色彩與情緒之關聯</p> <p>4. 可以用手撕或者工具裁剪，利用動手做的過程，釋放負面情緒產出所要展現的情緒主題</p>	<p>2-1 以當代拼貼藝術作品作為例說明，讓學生理解色彩與情緒表現之關聯</p> <p>3-1 分組進行討論，以某一作品，討論在色彩的運用中與情緒表現產生連結</p> <p>4-1 具有色彩與情緒理解的先備知識後，試著以拼貼的方式，產出作品</p>		
14-21週	情藝-品樂(一)	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>J-A2 理解情境運用策略處理生活議題</p> <p>J-B1 運用符號表達情意與人溝通</p>	<p>1. 了解美感中基本原則原理</p> <p>2. 利用美感的原理運用在生活中</p> <p>3. 展現美感之美</p>	<p>1-1 能了解「色彩」是美感的基石，與生活中「色彩」的重要</p> <p>2-1 將基本設計元素-點、線、面和色彩做搭配，進行有情感的畫面組合</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 分組參與表現</p> <p>3. 作品產出</p> <p>4. 上課專注力</p>	自編/網路資源
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p>							

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：羅曉琪