

彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣中埔國民中學 8 年級第一、二學期彈性學習課程 情藝 教學計畫表 設計者：羅曉琦 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1_

三、課程目標：理解生活人我互動現象及影響因素，運用音樂、繪畫、肢體、文字…等各種符號，表達情緒感受，並探究人我和諧互動策略，應用於生活上。

四、本學期課程內涵：能理解情境運用策略處理生活議題，以及運用符號表達情意與人溝通。

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-8 週	一. 搖擺 旋律~ 乘著 樂音 環遊 世界	2b-IV-2 尊重 不同群體文化 的差異性，並 欣賞其文化之 美 3-IV-1 能透過 多元音樂活動	以「搖擺女孩」 為引導	1. 認識爵士樂的歷史 樂器組合 2. 爵士樂派別介紹爵 士樂大師 3. 爵士樂情感表現	1-1 教師說明爵士樂歷 史淵源 2-1. 學習爵士樂節奏、 實作 3-1 依據老師所提的音樂 情緒表現相關問題，進 行分組，由同學們分享	1. 口語表 達 2. 分組參 與表現 3. 上課專 注力	

		探索音樂，及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化			討論 3-2 各組以文字或口語進行發表		
9-21 週	說唱人生	2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 3-IV-1 能透過多元音樂活動探索音樂，及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	以「拜訪森林」為引導	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂劇 2. 以劇情演進，與同學討論劇中人物的情緒表達 3. 面對衝突時的情緒表現 	<p>討論</p> <p>3-2 各組以文字或口語進行發表</p> <p>1-1 介紹音樂劇</p> <p>2-1 以劇情發展，針對人物在事件中所扮演角色，做為討論依據。</p> <p>3-1 找到衝突點，思考化解方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力 	

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-8 週	粉紅色泡泡	2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 3-IV-1 能透過多元音樂活動探索音樂，及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	以「交響情人夢」為引導	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識交響樂、交響樂團與樂器組成介紹 2. 理解合奏之美與人際關係 3. 樂音對情緒的影響 	1-1 欣賞影片交響情人夢 1-2 從影片中指認樂器 2-1 和諧或雜亂無章的聲音對情緒的影響，舉例說明 2-2 不同樂器組合的情緒表現張力 3-1 樂曲、曲風、與樂器的情緒表現 3-2 我們的情緒如何透過音樂抒發	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力 	自編/網路資源
9-15 週	跨樂之旅	2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 3-IV-1 能透過	以「August」為引導	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹跨越音樂組合以「August」為例 2. 實作以烏克蘭麗麗與鋼琴合奏 	1-1 播放不同跨越組合的演奏表演讓學生參考 1-2 說明古典樂如何流行化 2-1 學生學習樂器演奏，感受學習情緒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力 	自編/網路資源

		多元音樂活動探索音樂，及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化			2-2 檢視無法達成目標與克服困難後的學習成就感的情緒表現 2-3 發表演出		
16-21 週	品樂	2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 3-IV-1 能透過多元音樂活動探索音樂，及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	1. 音樂沙龍	1. 了解音樂沙龍之規則 2. 演出劇目 3. 學習成就感	1-1 配合音樂沙龍活動布置環境 2-1 選擇本學期之樂作展現 3-1 透過發表，獲得合作之美與學習成就感。	1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力	自編/網路資源

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：羅曉琪