

彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣中埔國中八年級第一、二學期彈性學習課程 閩南語 教學計畫表 設計者：蕭毓芳 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

1. 增進學生表達與聆聽能力。
2. 透過閩南語學習提升學生自我族群文化的認識。

四、本學期課程內涵：

1. 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。
2. 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編 自選 教材 或學 習單
第一週	相見歡， 說明課程目 標、班級規 範	B1 符號運用與溝通表 達 閩-J- B1 具備運用閩 南語文表情達意的能 力，並能以同理心與他 人溝通互動，以運用於	本 1-4-3 能加強運用科技與 資訊媒材增進閩南語聽辨與 欣賞能力。 品 E1 良好生活習慣與德 行。 品 E3 溝通合作與和諧人際	1. 老師口說、學生複誦練 習 2. 嘗試實作文化特色作品	1. 老師口說、學生 複誦練習 2. 嘗試實作文化特 色作品	實作、 口試、 筆試、 態度。	自編

		家庭、學校與社區之中。	關係。				
第二週	自我介紹	B2 科技資訊與媒體素養 閩-J- B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確	本 2-4-1 能運用閩南語思考並流利的表達。 涯 E2 認識不同的生活角色。	1. 教導學生利用閩南語自我介紹。 2 能積極發言並利用科技媒體發表報告。 3. 能欣賞並尊重他人。	1. 教導學生利用閩南語自我介紹。 2. 聆聽不同家庭文化。	口頭討論 口頭評量	自編
第三週	大家來熟似	檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確				口頭討論 口頭評量	自編
第四週	台語的音標	B1 符號運用與溝通表達 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。 3- IV - 3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。	2-1 能運用閩南語與教師進行教學問答與交談。	1. 老師教導台羅拼音	口頭討論 口頭評量	自編
第五週	閩南語網路辭典教學	B2 科技資訊與媒體素養 閩-J- B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確	本 1-4-4 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 本 3-4-5 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料。	1. 教導學生利用網路資源找尋正確的閩南語。	1. 教導學生利用網站學習閩南語。	口頭討論 口頭評量 實作	自編
第六週	華台語生活用語詞彙--動物篇	B1 符號運用與溝通表達 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之	本 1-4-5 能從聆聽中加強主動學習閩南語的興趣與習慣。 本 2-4-3 能運用閩南語流暢的朗讀文章及吟唱詩詞。	1. 能學會常見動物的台語唸法。 2. 能將學習到的台語語詞，運用在日常生活中	1. 老師口說、學生複誦練習 2. 分組練習動物的發音	口頭討論 口頭評量	自編
第七週				1. 能學會動物常見動物的寫法	1. 分組練習動物的發音 2. 老師教導, 學寫	分組討論 實作	

		中。			台語字		
第八週				1. 能寫出動物常見動物的寫法	1. 老師教導, 學會台語字 2. 學生反複練習		
第九週	閩南語流行歌曲~五月天 尬車	閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞, 感知音韻之美, 了解其中蘊涵的意義, 並能體會藝文特色, 具備寫作能力。	本 1-4-5 能從聆聽中加強主動學習閩南語的興趣與習慣。	聆聽欣賞閩南語流行歌曲。	1. 介紹〈尬車〉並闡述歌詞意涵。 2. 領唱。	口試實踐	自編
第十週	諸羅風情	B1 符號運用與溝通表達 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力, 並能以同理心與他人溝通互動, 以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 具備利他與合群的知能與態度, 並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	本 1-4-2 能聆聽閩南語的表達, 理解並思辨其內容。 本 1-4-5 能從聆聽中加強主動學習閩南語的興趣與習慣。	1. 能了解嘉義發展歷史與傳說。 2. 能了解影片內容的語詞。	1 老師口述諸羅發展歷史介紹	口試實踐	自編
第 11 週				1. 能了解嘉義發展歷史與傳說。 2. 能了解影片內容的語詞	1. 老師口述古地名演變	口試實踐	自編
第 12 週				1. 能了解嘉義發展歷史與傳說。 2. 能了解影片內容的語詞。	1. 老師口述廟宇演變	口試實踐	自編
第 13 週				1. 能了解嘉義發展歷史與傳說。 2. 能了解影片內容的語詞。	1. 老師口述嘉義產業	口試實踐	自編
第 14 週	台語俚語笑話欣賞	B1 符號運用與溝通表達	本 1-4-2 能聆聽閩南語的表達, 理解並思辨其內容。	1. 能先自行唸讀短文。 2. 能自行發問不懂之處。	1. 老師指導朗讀短文。	口試實踐	自編

第 15 週		閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	本 2-4-3 能運用閩南語流暢的朗讀文章及吟唱詩詞。	3. 能在老師指導後，上台朗讀短文。	2. 分組練習 3. 分組上台，每人唸讀一段		自編
第 16 週	閩南語流行歌曲~愛拚才會贏	閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	本 1-4-5 能從聆聽中加強主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-4-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。	1. 能欣賞閩南語流行歌曲。 2. 能了解當時時代甘苦。	1 老師. 介紹〈愛拚才會贏〉，並闡述歌詞意涵。 2. 領唱。	口試 實踐	自編
第 17 週	文章閱讀	閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	4-4-1 能閱讀並欣賞閩南語文學作品。 4-4-2 能瞭解閩南語文學作品的主题及內涵。	1. 教導學生利用閩南語朗讀文章 2. 分組練習 3. 分組上台，每人唸讀一段	1. 老師指導朗讀短文。 2. 分組練習 3. 分組上台，每人唸讀一段	口試 實踐 小組討論	校內 語文 競賽 文章
第 18 週							
第 19 週	複習	B1 符號運用與溝通表達	本 1-4-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。	1. 複習本學期閩南語詞。 2. 能寫出本學期閩南語詞 3. 能自行發問不懂之處。	1. 老師複習本學期所學。 2. 寫出語詞 3. 抽測上台朗讀。	口試 實踐	自編
第 20 週	複習	閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之	本 1-4-5 能從聆聽中加強主動學習閩南語的興趣與習慣。	4. 能在老師指導後，上台朗讀短文。			

		中。 閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。				
--	--	--	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：蕭毓芳

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編 自選 教材 或學 習單
第一週 第二週	閩南語疊字詞	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合	2-4-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-4-1 能主動閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此	1. 能運用標音符號拼讀語句及文章。	1. 閩南語疊字詞講解與練習。 2. 練習寫閩南語疊字詞 3. 老師領誦閩南語	口試 實踐 學習單	自編

		宜的人性觀與自我觀。	增進自我了解。		疊字詞。			
第三週	華台語生活用語詞彙對照—蔬菜篇	閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。	本 2-4-1 能運用閩南語思考並流利的表達。 本 3-4-1 能運用標音符號拼讀語句及文章。	1. 能學會常見蔬菜的台語唸法及寫法。 2. 能將學習到的閩南語語詞，運用在日常生活中	1. 老師口說、學生複誦 2. 分組練習蔬菜的發音	1. 口試 2. 抽題上台書寫	自編	
第四週								1. 分組練習蔬菜的發音 2. 老師教導，學寫台語字
第五週								1. 老師教導，學會台語字 2. 學生反複練習
第六週	華台語生活用語詞彙對照—水果篇			1. 能學會常見水果的台語唸法及寫法。 2. 能將學習到的台語語詞，運用在日常生活中	1. 分組練習蔬菜的發音 2. 老師教導，學寫台語字		自編	
第七週							1. 老師教導，學會台語字 2. 學生反複練習	自編
第八週	閩南語流行歌曲~蕭煌奇〈阿嬤的話〉	閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	本 1-4-5 能從聆聽中加強主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-4-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。	1. 能欣賞閩南語流行歌曲。 2. 能了解當時時代甘苦。	1. 老師介紹蕭煌奇〈阿嬤的話〉，並闡述歌詞意涵。 2. 領唱。	口試實踐	自編	
第九週	華台語生活用品詞彙對照	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合	本 2-4-1 能運用閩南語思考並流利的表達。 本 3-4-1 能運用標音符號拼讀語句及文章。	1. 能熟記老師所教語詞的台語唸法及寫法。 2. 能將學習到的台語語詞，運用在日常生活中	1. 老師口說、學生複誦 2. 分組練習生活用品的發音	口試實踐	自編	
第十週								1. 分組練習生活用

		宜的人性觀與自我觀。			品的發音 2. 老師教導, 學寫台語字	實踐學習單	
第 11 週					1. 老師教導, 學會台語字 2. 學生反復練習		
第 12 週	台灣傳說故事 -- 烏手指	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容, 增進自我了解, 並能透過選擇、分析與運用, 感知其精神與文化特色, 具備合宜的人性觀與自我觀。閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞, 感知音韻之美, 了解其中蘊涵的意義, 並能體會藝文特色, 具備寫作能力。閩-J- C2 善用閩南語文, 增進溝通協調和群體參與的能力, 建立良好的人際關係, 並培養相互合作及與人和諧互動的素養。	1-4-2 能聆聽閩南語的表達, 理解並思辨其內容。 3-4-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章, 並了解文意。 3-4--8 能透過閩南語文作品的閱讀, 理解、尊重不同語言與文化的特色。	1. 能理解文章故事中所表達的情感及文化價值。 2. 能積極發言並尊重、欣賞他人。 3. 能接納並尊重歷史文化差異。	1. 老師口述, 領讀文章	口試實踐學習單	自編
第 13 週					1. 老師口述, 領讀文章		
第 14 週					1. 老師口述, 領讀文章		
第 15 週					1. 老師口述, 領讀文章 2. 學生反復練習		
第 16 週	華語成語對照閩南語--俗諺	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容, 增進自我了解, 並能透過選擇、分析與運用, 感知其精神與文化特色, 具備合宜的人性觀與自我觀。閩-J- B3 透過閩南語	1-4-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵, 並藉以增進溝通協調。 2-4-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。	1. 能熟記老師所教台灣諺語的台語唸法及寫法。 2. 能將學習到的台灣諺語, 運用在日常生活中	1. 華語成語閩南語俗諺對對碰 2. 分組上台比賽, 最先配對完成的隊伍獲勝	口試實踐學習單	自編
第 17 週					1. 老師口述, 領讀文章		
第 18 週					1. 老師口述, 領讀文章		

		文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。			2. 學生反復練習 3. 分組上台發表	學習單 分組報告	
第 19 週		B1 符號運用與溝通表達	本 1-4-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。	1. 複習本學期閩南語詞。 2. 能寫出本學期閩南語詞 3. 能自行發問不懂之處。 4. 能在老師指導後，上台朗讀短文。	1. 老師複習本學期所學。 2. 寫出語詞 3. 抽測上台朗讀。	口試 實踐	自編
第 20 週		閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	本 1-4-5 能從聆聽中加強主動學習閩南語的興趣與習慣。			口試 實踐 學習單	自編

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：蕭毓芳

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。