

四、嘉義縣港墘國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	有品達人	課程 設計者	蔡春微	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	幸福港墘 人文校園		與學校願景呼 應之說明	1.達成本校品格力與思辨力之學生素養。 2.透過閱讀、觀察、採訪及個人實踐，發掘港墘國小人文之美，體驗身為學校幸福的一份子，落實正向的品格行為。			
總綱 核心素 養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		課程 目標	1. 透過閱讀、觀察，反思生活道德與是非判斷。 2. 經由擬定計畫進行採訪實作，並以創新思考方式，落實於日常生活情境。 3. 養成探索問題的思考能力，實踐正向的品格行為，體驗成為學校幸福的一份子。			

教學	單元	連結領域(議題)/學習表現	自訂	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節
----	----	---------------	----	------	-------------	------	------	---

進度	名稱		學習內容			(學習活動)		數
第(1)週 - 第(4)週	社會放大鏡	國 5-III-7 / 連結相關的知識和經驗, 提出 自己的觀點, 評述 文本的內容 國 1-III-1 / 能夠 聆聽 他人的發言, 並簡要 記錄 社 1c-III-1 / 評論 社會議題處理方案的優缺點, 並 提出 個人的看法	社會新聞事件	1. 聆聽 並 討論 社會新聞事件, 與同儕 記錄 事件的影響與後果。 2. 找出 社會新聞事件中處理的優缺點。 3. 提出 社會新聞事件中個人的看法。	1. 能聆聽並討論社會新聞事件, 再記錄事件的影響與後果。 2. 能找出社會新聞事件中處理的優缺點。 3. 能提出社會新聞事件中個人的看法。	1. 閱讀 因沒有誠信負責而影響大眾的新聞事件。 2. 各組經 討論 了解事件的始末, 並 提出 個人的看法, 寫在紀錄單中。	1. 新聞報導文章(每組1~2篇) 2. 小組紀錄單(每組一張)	8
第(5)週 - 第(8)週	人物故事	國 5-III-6 / 熟習 適合學習階段的摘要策略, 擷取 大意 社 1b-III-3 / 解析 特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義	負責且熱心服務的人物故事	1. 適當 使用 摘要策略, 擷取 守信負責的人物故事大意。 2. 詮釋 人物故事中努力的歷程。	1. 能適當使用摘要策略, 擷取守信負責的人物故事大意。 2. 能詮釋人物故事中努力的歷程。	1. 從「散播愛與勇氣的可麗餅」書中 閱讀 故事, 了解作者的善行。 2. 以「六頂思考帽」思維模式 分析 故事主角努力的行為意義。	1. 「散播愛與勇氣的可麗餅」書籍(每組一本) 2. 六頂思考帽分析單(每組一張)	8
第(9)週 - 第(11)週	有品詩路	社 1b-III-3 / 解析 特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義 國 1-III-1 / 能夠 聆聽 他人的發言, 並簡要 記錄 國 2-III-2 / 從聽聞內容進行 判斷和提問 , 並做合理的應對 國 6-III-3 / 掌握寫作步驟, 寫出 表達清楚、段落分明、符合主題的作	港墘詩路善人情	1. 解析 「港墘詩路」詩家(或書法家)的經歷與善舉。 2. 聆聽 並 速記 訪談內容, 並進行 判斷和提問 , 以 寫出 符合主題的記錄稿。	1. 能解析「港墘詩路」詩家(或書法家)的經歷與善舉。 2. 能根據資料擬定訪談大綱。3. 能速記聆聽到的內容並適當提問。	1. 教師分享「港墘詩路」中的創作詩家(或書法家), 學生 分組討論 提出想對詩家(或書法家)提問的問題, 擬定 訪談大綱。 2. 與同學分工進行 訪談 並 記錄 聽聞的內容。 3. 小組分工 整理 訪談後的資料, 歸納 關於「負責熱心服務」的經驗分享。	1. 訪談大綱(每組一張) 2. 記錄稿(每組一張)	6

		品 社 3c-III-2 /發揮各人不同的專長，透過 分工 進行團隊合作		3.小組 分工整理 訪談資料，整合內容。	3.能透過小組分工合作將訪談內容統整成符合主題的資料			
第(12)週 - 第(13)週	詩路文學	國 5-III-12 運用 圖書館(室)、科技與網路，進行資料 蒐集、解讀 與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略， 推論 文本隱含的因果訊息或觀點 國 1-III-1 /能夠 聆聽 他人的發言，並簡要 記錄 國 2-III-7 與他人溝通時能 尊重 不同意見	詩路人文之美	1. 運用 科技與網路 蒐集、解讀 詩的內容 2.從資料中 推論 詩句可能的意思。 3. 聆聽 並 記錄 小組中不同的意見，也 尊重 他人想法。	1.能運用科技與網路蒐集、解讀詩的內容 2.能從資料中推論詩句可能的意思。 3.能聆聽並記錄小組中不同的意見，也尊重他人想法。	1.能先 運用 科技與網路蒐集指定詩的相關資料、 解讀 詩的內容。 2.每個人從蒐集的資料中 推論 詩句可能的意思。 3.各組 聆聽 及 發表 不同的意見，教師最後對詩進行註解及總結。	1.港墘詩路詩一首 2.詩提問單(每人一張)	4
第(12)週 - 第(16)週	有品薈萃	綜 1b-III-1 / 規劃與執行 學習計畫，培養自律與負責的態度 綜 3b-III-1 /持續 參與 服務活動， 省思 服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷	有品計畫	1. 規劃及執行 在日常的有品計畫，並在事後記錄反省的內容。 2. 實踐 守信負責的舉動，並省思及記錄。	1.能規劃及執行在日常的有品計畫，並在事後記錄反省的內容。 2.能實踐守信負責的舉動，並省思及記錄。	1.在「品格存摺」 擬定 「有品計畫」， 寫出 生活中有可能達成的場域及時機，並與想如何執行的作法。 2. 執行 計畫並 記錄 下來，於每週師生共同推薦實踐行家，由老師給點數及公開表揚。 3.各組 分享 回饋執行的心得及待改進之處。	1.品格存摺(每生一本) 2.自製獎狀	8
第(17)週 -	我有話要說	國 2-III-4 / 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達	感受與回饋	1. 說出 訪談及實踐後的感受。	1.能具結構有邏輯的說出訪談及實踐後的感受。	1.將小組訪談內容及個人實踐想法 寫 在便利貼上。 2.學生 上台分享 並專注 聆	1.分享海報(每組一張) 2.繪圖工具	8

的課程之後，就變換動態的活動，使教學活動靜動搭配；另外，可將座位調整至最前面，方便老師監控；也可安排一位較細心的同學與其同坐，經常性的提醒與正確示範。

6. 小組討論與報告時，請盡量給予特殊需求學生參與與發表的機會，必要時安排同儕指導。
7. 請適當調整評量難度，採多元評量方式進行評量。

特教老師簽名：吳宛倩

普教老師簽名：蔡春微

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。