

四、嘉義縣三興國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

| 年級 | 三年級 | 年級課程主題名稱 | 興起好生態 | 課程設計者 | 顏永中 邱祈雅 | 總節數 /學期(上/下) | 20 節/ 上學 期 |
|----------|---|----------|------------|---|------------|-----------------|---------------|
| 符合彈性課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校願景 | 三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子某領域的驚艷 『培養孩子成為懂生態、玩科研、擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』 | | 與學校願景呼應之說明 | 1. 結合學校願景與 希望社區 特色，培養孩子觀察學習的能力，並藉由動手創作，發揮創意，提升 美學 素養。 2. 結合自然領域的 生態 觀察與 藝術 領域的創作，發展學生多元智能。 | | | |
| 總綱 核心素養 | E-A 2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與實踐， 處理 日常生活問題。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C 1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養 公民意識， 關懷 生態環境。 | | 課程目標 | E-A 2-1 透過 探索 不同的校園媒材(自畫像、植物)，來實作 體驗 不同的創作(拼貼、拓印、繪畫、馬賽克)方式，藉此應用於 處理 日常生活的情境與問題。 E-B 3-1 具備藝術涵養並訓練對結合校園媒材(自畫像、植物)藝術風格的了解， 促進 視覺、觸覺等感官發展，以 培養 對周遭事物的美感體驗。 E-C 1-1 具備對校園內動植物生態環境變化的知識與判斷力，藉此 關懷 校園生態環境相關議題。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|-------|--|--------|---|---|--|---|----|
| 第(1)週 - 第(3)週 | 鳳流人物 | <p>藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> | 自畫像拼貼 | <p>1. 探索環境中不同的色彩元素，並表達自我的感受，以及對自己的想像。</p> <p>2. 透過拼貼自畫像，展現自己能力、興趣與長處，並表達對自己概念及想像。</p> | <p>1. 每生能理解色彩的差異性並表達對色彩的感受與想法。</p> <p>2. 每生能透過不同素材，拼貼出自畫像。</p> <p>3. 完成作品，並上台發表自畫像中的自己。</p> | <p>色彩大師：</p> <p>1. 引導學生理解三原色概念。</p> <p>2. 小組學生討論對顏色的想法與感受。</p> <p>拼出自己：</p> <p>3. 教師分享拼貼的藝術作品。</p> <p>4. 教師指導拼貼技術之技巧，引導學生以鏡子建構自我形象。</p> <p>5. 進行拼貼實作，並完成自畫像拼圖成品。</p> <p>成果發表會：</p> <p>6. 學生上台發表作品，並給予建議與鼓勵。</p> | <p>1. 色彩介紹影片。</p> <p>2. 拼貼藝術作品。</p> <p>3. 鏡子</p> <p>4. 色紙</p> <p>5. 膠水</p> <p>6. 白紙</p> | 3 |
| 第(4)週 - 第(6)週 | 三興拓荒去 | <p>藝 3-II-2/能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>自 ai-II-2/透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> | 植物的拓印 | <p>1. 透過植物的拓印，觀察不同植物的差異性，並體會藝術與大自然之間的連結與關係。</p> <p>2. 探討不同植物間的規律性與差異性，感受發現植物獨特性的樂趣。</p> | <p>1. 能比較並說植物的差異性。</p> <p>2. 每生能動手操作，完成三種不同植物的拓印。</p> <p>3. 發現拓印後植物所呈現之特徵。</p> <p>4. 完成作品，並上台發表拓印過程的樂趣。</p> | <p>校園探險家：</p> <p>1. 教師分享校園植物照片，讓學生發表差異性。</p> <p>2. 將學生分組，尋找喜歡的拓印植物素材。</p> <p>植物複印機：</p> <p>3. 拓印作品展示及方式介紹。</p> <p>4. 完成拓印作品。興起分享會：</p> <p>5. 學生發表製作的拓印作品，並分享過程中感想。</p> <p>6. 教師及學生給予回饋及補充。</p> | <p>1. 校園植物照</p> <p>2. 拓印作品集</p> <p>3. 植物</p> <p>4. 多色墨水</p> <p>5. 白紙</p> | 3 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|----------------------|--|---|---|--|-----------|
| <p>第 (7) 週 - 第 (10) 週</p> | <p>鳳梨 狂想 曲</p> | <p>自 ti-II-1/能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> | <p>Q 版鳳梨繪 畫</p> | <p>1. 在教師指導下觀察不同品種的鳳梨特色，並運用想像力與好奇心，了解及描述每種鳳梨的獨特性。 2. 能使用不同色彩繪畫出鳳梨，並藉由想像力及創作技法，豐富 Q 版鳳梨。</p> | <p>1. 能說出不同品種的鳳梨之特色或差異。 2. 每生能創作出具有個人特色的 Q 版鳳梨。 3. 能發表創作的想法。</p> | <p>鳳梨知識王： 1. 教師展示不同品種鳳梨圖片。 2. 分組討論不同品之的鳳梨差異性及獨特性。 Q 版鳳梨： 3. 指導學生顏色運用技巧及水性色鉛筆技術指導。 4. 完成 Q 版鳳梨作品。 5. 請學生上台發表創作想法。</p> | <p>1. 不同品種的鳳梨圖片 2. 材料： -白紙 -水性色鉛筆</p> | <p>4</p> |
| <p>第 (11) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>花 綠 葉 (一)</p> | <p>藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 語 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> | <p>馬賽克- 拼 貼畫</p> | <p>1. 能使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法，豐富創作主題。 2. 能運用適當詞語、正確語法表達對作品的想法。</p> | <p>1. 能分辨出不同類型的馬賽克作品。 2. 能分組討論完成學習單。 3. 能完成製作稿繪製。 4. 能夠學習佈展並介紹作品。</p> | <p>碎石法技法： 1. 教師介紹馬賽克概述(一) 2. 教師介紹碎石法技法表現與相關作品介紹。 3. 教師介紹馬賽克分類：古典、現代、實用。 4. 學生分組討論各風格的馬賽克作品差異性，並完成學習單。 擬定草稿： 5. 學生能完成製作稿繪製。小小導覽員： 6. 佈展馬賽克草稿作品，且能夠導覽，說出自己的設計理念。</p> | <p>1. 馬賽克簡介 PPT 2. 馬賽克各類作品 3. 學習單 4. 底稿紙</p> | <p>10</p> |
| <p>教材來源</p> | | <p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> | | | | | | |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | |

特教需求學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 自閉症(1)人、情障(1)人

※資賦優異學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 將學生座位安排於適當的位置，教師可以隨時確認學生狀況。
2. 給予明確指令以利學生跟上學習活動。
3. 討論時鼓勵學生回答，以提問方式引導學生完整表達，並給予鼓勵。

特教老師簽名：曹維真

普教老師簽名：顏永中、邱祈雅

四、嘉義縣三興國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

| 年級 | 三年級 | 年級課程主題名稱 | 興起好生態 | 課程設計者 | 顏永中、 邱祈雅 | 總節數 /學期(上/下) | 20 節/ 下學 期 |
|----------|---|----------|------------|---|-------------|-----------------|---------------|
| 符合彈性課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校願景 | 三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子某領域的驚艷 『培養孩子成為懂生態、玩科研、擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』 | | 與學校願景呼應之說明 | 1. 結合學校願景與社區特色，培養孩子觀察學習的能力，並藉由動手創作，發揮創意，提升 美學 素養。 2. 結合自然領域的 生態 觀察與 藝術 領域的創作，發展學生多元智能。 | | | |
| 總綱 核心素養 | E-A 2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 ， 處理 日常生活問題。 E-B 3 具備 藝術 創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C 1 具備 個人 生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識， 關懷 生態環境。 | | 課程目標 | E-A 2-1 透過 探索 不同的校園媒材(石頭、落果)，來實作 體驗 不同的創作方式(彩繪、拼貼、馬賽克)，藉此應用於 處理 日常生活的情境與問題。 E-B 3-1 具備 藝術 涵養並訓練對結合校園媒材(石頭、落果)藝術風格的了解， 促進 視覺、觸覺等感官發展，以 培養 對周遭事物的美感體驗。 E-C 1-1 具備對校園內動植物生態環境變化的知識與判斷力，藉此 關懷 校園生態環境相關議題。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|----------------|------|---|--------|--|---|--|-----------------------------|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 興起玩石 | 自 ai-II-2/透過 探討 自然與物質世界的規律性， 感受 發現的樂趣。 藝 3-II-4/能透過物件 蒐集 或藝術創作， 美化 生活環境。 | 石頭彩繪 | 1. 透過 探討 石頭與校園之間的關聯性， 感受 發現的樂趣。 2. 能透過 蒐集 校園石頭做藝術創作， 美化 校園生活環境。 | 1. 學生在校園內尋找合適的石頭。 2. 每生能利用多元媒材進行石頭彩繪創作。 3. 每生能理解不同平面之繪畫技巧差異。 | 石頭大探索： 1. 講述適合作畫的石頭材質。 2. 校園尋找石頭彩繪的素材。 一起畫石： 3. 進行石頭彩繪。 4. 完成石頭彩繪作品。 校園布置： 5. 將作品布置於學校走廊。 | 1. 防水顏料。 2. 各種繪圖工具以及防水劑。 | 4 |
| 第(5)週 - 第(10)週 | 天衣無縫 | 藝 1-II-3/能 試探 媒材特性與技法，進行創作。 自 ai-II-3/透過 動手 實作， 享受 以成品來表現自己構想的樂趣。 | 落果鳳梨畫 | 1. 能 試探 不同植物果實的特性，進行創作。 2. 透過 動手 製作落果拼貼， 享受 以落果來表現自己構想中的鳳梨的樂趣。 | 1. 每生能收集三種不同植物的果實。 2. 每生能認識自己收集的果實。 3. 每生能創作出具鳳梨意象之作品。 4. 完成作品，並上台發表拓印過程的樂趣。 | 校園生態大發現： 1. 講述採集落果的要點。 2. 分組在校園各處尋找適合的落果素材。 3. 教導學生辨認落果種類。 落果鳳梨畫： 4. 進行落果拼貼，並完成作品。 5. 完成落果拼貼作品。 創作分享： 6. 學生上台發表作品，並給予建議與鼓勵。 | 1. 校園落果。 2. 紙。 3. 白膠。 | 6 |

| | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|--|----------------|--|---|--|---|-----------|
| <p>第 (11) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>花 綠 (二)</p> | <p>藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>語 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> | <p>馬賽克-拼貼畫</p> | <p>1. 能使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法，豐富創作主題。</p> <p>2. 能運用適當詞語、正確語法表達對作品的想法。</p> | <p>1. 能依製作稿完成材料挑選及配色。</p> <p>2. 能完成試驗性排列。</p> <p>3. 能完成作品。</p> <p>4. 能夠學習布展</p> | <p>馬賽克顏色配置：</p> <p>1. 教師說明材料如何做挑選以及配色。</p> <p>2. 學生依製作稿完成材料挑選及配色。</p> <p>馬賽克設計：</p> <p>3. 學生預先做試驗性排列。</p> <p>4. 製作馬賽克作品。藝起來</p> <p>美展：</p> <p>5. 學生完成作品並展示於校園。</p> | <p>1. 製作稿</p> <p>2. 馬賽克</p> <p>3. 剪裁工具</p> <p>4. 白膠</p> | <p>10</p> |
| <p>教材來源</p> | | <p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> | | | | | | |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | |
| <p>特教需求學生課程調整</p> | | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>自閉症(1)人、情障(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生座位安排於適當的位置，教師可以隨時確認學生狀況。 給予明確指令以利學生跟上學習活動。 討論時鼓勵學生回答，以提問方式引導學生完整表達，並給予鼓勵。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：曹維真</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：顏永中、邱祈雅</p> | | | | | | |