

四、嘉義縣三興國小111學年度校訂課程教學內容規劃表(表12-4)

年級	四年級	年級課程主題名稱	興起好校園	課程設計者	顏永中	總節數/學期(上/下)	20節/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子某領域的驚艷 『培養孩子成為懂生態、玩科研、擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』		與學校願景呼應之說明	1. 結合學校願景與 希望社區 特色，培養孩子觀察學習的能力，並藉由動手創作，發揮創意，提升 美學 素養。 2. 結合自然領域的 生態 觀察與 藝術 領域的創作，發展學生多元智能。			
總綱 核心素養	E-A 2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與實踐， 處理 日常生活問題。 E-B 3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C 1 具備 個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識， 關懷 生態環境。		課程目標	E-A 2-1 透過 探索 不同的校園媒材(植物、學生肢體表達)，來實作 體驗 不同的創作方式(拓印、攝影、漫畫、馬賽克)，藉此應用於 處理 日常生活的情境與問題。 E-B 3-1 具備 藝術涵養並訓練對結合校園媒材(植物、學生肢體表達)藝術風格的了解， 促進 視覺、觸覺等感官發展，以 培養 對周遭事物的美感體驗。 E-C 1-1 具備 對校園內動植物生態環境變化的知識與判斷力，藉此 關懷 校園生態環境相關議題。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	興荒三拓去	自 ai-II-2/透過 探討 自然與物質世界的規律性， 感受 發現的樂趣。 藝 1-II-6/能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。	植物拓印	1. 透過 探討 植物形狀、特徵等， 感受 發現植物獨特性的樂趣。 2. 能 使用 植物進行拓印並利用運用想像力創作出動物形象畫， 豐富 創作主題。	1. 能比較及說出植物形狀、特徵等差異性。 2. 能使用拓印技巧進行創作，並完成動物形象畫。 3. 學生能上台表達作品的創作想法。	校園探險家： 1. 在校園各處尋找拓印需要的素材。 2. 分組討論植物形狀、特徵等差異性 植物複印機： 3. 教師展示拓印作品及指導。 4. 運用拓印技巧完成動物形象畫。 興起分享會： 5. 學生上台發表製作心得。 6. 教師及學生給予回饋及鼓勵。	1. 植物 2. 墨水 3. 白紙	3
第 (4) 週 - 第 (8) 週	童畫故事	語 2-II-2/ 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法。 藝 1-II-6/能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 藝 2-II-7/能 描述 自己和他人作品的特徵。	漫漫故事	1. 在漫畫故事中， 運用 適當的詞語以及正確語法，來 表達 漫畫中要呈現的故事情節。 2. 能 使用 生活中看到人事物結合自身的想像力，來 豐富 漫畫故事中的創作主題。 3. 能 描述 自己漫畫的故事內容和他人作品的故事性與特色。	1. 每生能寫出具有完整架構的故事。 2. 能依故事情節繪畫出符合情境的圖。 3. 能描述出自己與他人作品的主旨大意。	三興故事家： 1. 教師以繪本作為引導。 2. 引導學生寫出內心所想的故事。 3. 指導學生創作故事的語文技巧。 三興漫畫家： 4. 學生完成漫畫創作作品。 5. 學生成果發表，並上台講述作品故事及想法 三興發表會： 6. 教師及學生給予回饋及鼓勵。。	1. 繪本 2. 白紙 3. 繪圖工具	5

<p>第 (9) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>補 鳳 捉 影</p>	<p>藝 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>攝影創作</p>	<p>1. 能透過攝影創作藝術表現形式，認識與探索與同學之間的關係及互動。 2. 透過攝影過程，覺察自己的人際溝通方式，並展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 每生能理解攝影工具的正确使用方式。 2. 每生能運用肢體動作呈現出具主題性之創作。 3. 與師長及同學分享作品。</p>	<p>三興攝影師養成班： 1. 指導學生攝影工具的運用技巧。 2. 請學生運用肢體，拍攝出以鳳梨為主題與小組創意影子照。(各一張即可) 3. 作品拍攝。 我是專業攝影師： 4. 作品分享與教師點評。</p>	<p>1. 攝影工具</p>	<p>2</p>
<p>第 (11) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>蝶 舞 飛 翔 一</p>	<p>藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 語 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>馬賽克-拼貼畫</p>	<p>1. 能使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法，豐富創作主題。 2. 能運用適當詞語、正確語法表達對作品的想法。</p>	<p>1. 能分辨出不同類型的馬賽克作品。 2. 能分組討論完成學習單。 3. 能完成製作稿繪製。 4. 能夠學習佈展並介紹作品。</p>	<p>圓形法技法： 1. 教師介紹馬賽克概述(二)。 2. 教師介紹圓形法技法表現與相關作品介绍。 3. 教師介紹馬賽克材料分類：釉面、玻璃、石材。 4. 學生分組討論各風格的馬賽克作品差異性，並完成學習單。 擬定草稿： 5. 學生能完成製作稿繪製。小小導覽員： 6. 佈展馬賽克草稿作品，且能夠導覽，說出自己的設計理念。</p>	<p>1. 馬賽克簡介PPT 2. 馬賽克各類作品 3. 學習單 4. 底稿紙</p>	<p>10</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：顏永中</p>							

年級	四年級	年級課程主題名稱	興起好校園	課程設計者	顏永中	總節數/學期(上/下)	20 節/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子某領域的驚艷 『培養孩子成為懂生態、玩科研、擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』		與學校願景呼應之說明	1. 結合學校願景與 希望社區 特色，培養孩子觀察學習的能力，並藉由動手創作，發揮創意，提升 美學 素養。 2. 結合自然領域的 生態 觀察與 藝術 領域的創作，發展學生多元智能。			
總綱核心素養	E-A 2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與實踐， 處理 日常生活問題。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C 1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 關懷 生態環境。		課程目標	E-A 2-1 透過 探索 不同的校園媒材(石頭、落葉)，來實作 體驗 不同的創作方式(彩繪、拼貼、馬賽克)，藉此應用於 處理 日常生活的情境與問題。 E-B 3-1 具備藝術涵養並訓練對結合校園媒材(石頭、落葉)藝術風格的了解， 促進 視覺、觸覺等感官發展，以 培養 對周遭事物的美感體驗。 E-C 1-1 具備對校園內動植物生態環境變化的知識與判斷力，藉此 關懷 校園生態環境相關議題。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	絕佳石機	自 ai-II-2/透過 探討 自然與物質世界的規律性， 感受 發現的樂趣。 藝 3-II-4/能透過物件 蒐集 或藝術創作， 美化 生活環境。	石頭彩繪	1. 透過 探討 石頭與校園之間的關聯性， 感受 發現的樂趣。 2. 能透過 蒐集 校園石頭做藝術創作， 美化 校園生活環境。	1. 每生能描述校園環境。 2. 每生能利用多元媒材進行藝術創作。 3. 每生能利用想像力創作出獨特的藝術作品。 4. 完成作品並展示。	石頭大探索： 1. 教師講述石頭與校園的關係。 一起畫石： 2. 分組尋找適合的石頭素材。 3. 構思自己的創作主題。 4. 進行石頭彩繪、並組合石頭。 校園布置： 5. 完成石頭彩繪作品，並於校園中展示。	1. 防水顏料 2. 繪圖工具 3. 防水劑	5
第(6)週 - 第(10)週	葉飾人生	藝 1-II-6/能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 自 ai-II-2/透過 動手 實作， 享受 以成品來表現自己構想的樂趣。	落葉創作	1. 能 使用 落葉結合想像力， 豐富 創作主題。 2. 透過 動手 製作落葉拼貼， 享受 以拼貼成品所帶來的樂趣與成就。	1. 每生能收集三種不同植物的葉子。 2. 能認識自己收集的葉子。 3. 每生能利用葉子媒材發揮創意，呈現自己的作品。	校園生態大發現： 1. 講述校園中植物的特徵。 2. 在校園各處尋找適合的葉子素材。 3. 分組討論葉子特徵與差異。 葉拚葉盡興： 4. 進行葉子拼貼。 5. 完成葉子拼貼作品。	1. 葉子 2. 紙 3. 白膠	5
第(11)週 - 第(20)週	(一)蝶舞飛翔二	藝 1-II-6/能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 語 2-II-2/ 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法。	馬賽克-拼貼畫	1. 能 使用 不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法， 豐富 創作主題。 2. 能 運用 適當詞語、正確語法 表達 對作品的想法。	1. 能依製作稿完成材料挑選及配色。 2. 能完成試驗性排列。 3. 能完成作品。	馬賽克顏色配置： 1. 教師說明材料如何做挑選以及配色。 2. 學生依製作稿完成材料挑選及配色。 馬賽克設計： 3. 學生預先做試驗性排列。 4. 製作馬賽克作品。 藝起來美展： 5. 學生完成作品並展示於校園。	1. 製作稿 2. 馬賽克 3. 剪裁工具 4. 白膠	10

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：無</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：顏永中</p>