

四、嘉義縣三興國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	五年級	年級課程主題名稱	興起好設計	課程設計者	顏永中 邱祈雅	總節數 /學期(上/下)	20 節/ 上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子某領域的驚豔 『培養孩子成為懂生態、玩科研、擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』	與學校願景呼應之說明	1. 結合學校願景與 希望社區 特色，培養孩子觀察學習的能力，並藉由動手設計，發揮創意，提升 美學 素養。 2. 結合自然領域的 生態觀察 與 藝術 領域的創作，發展學生 多元智能 。				
總綱 核心素養	E-A 3 具備 擬訂 計畫與 實作 的能力，並以 創新思考 方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 1 具備個人生活道德的知識與是非 判斷 的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。	課程目標	E-A 3-1 能學習 思考 班服及商標設計， 擬訂 設計圖草稿，並 實作 出所想之圖案。 E-B3-1 能夠透過設計班服及商標， 欣賞 生活中的人文之美感。 E-B3-2 能結合多元媒材(拓印、馬賽克)與技法，進行創作，察覺生活中的人文之 美感 。 E-C 1-1 能說出自己的創作理念，也能尊重他人想法，並透過分享設計理念後， 判斷 並選出較符合班級及社區的圖案。 E-C2-1 運用溝通及同理，與團隊成員 合作 ，完成設計。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	班服設計	<p>藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	班服設計	<p>1. 學生能透過班服之設計，發現班服設計的構成要素以及理念，並能藉此表達自我觀點與想法。</p> <p>2. 學生能學習設計符合班級特色之服裝。</p>	<p>1. 學生能說出班服之意義。</p> <p>2. 學生能畫出所想之圖案。</p> <p>3. 學生能上台表達該作品的設計理念。</p> <p>4. 學生能說出所設計之服裝與該班之關聯性。</p>	<p>班服欣賞：</p> <p>1. 展示介紹他校班服設計。</p> <p>2. 老師講述班服設計之意義與班服之定義。</p> <p>設計班服：</p> <p>3. 發下設計圖紙，讓學生於其上畫出所欲置於班服的圖案。</p> <p>班服選舉大會：</p> <p>4. 設計完後，上台分享設計理念。</p> <p>5. 學生票選出心儀的作品。</p> <p>6. 以第一名作為該班班服。</p>	<p>1. 他校班服圖檔</p> <p>2. 班服設計圖</p> <p>3. 畫具</p> <p>4. 投票用具</p>	3
第(4)週 - 第(7)週	鳳梨商標設計	<p>藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 3-III-5/能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>社 2a-III-2/表達對在地與全球議題的關懷。</p>	鳳梨商標設計	<p>1. 學生能透過認識商標，學習覺察生活環境中的人文之美，進行創意發想和實作。</p> <p>2. 能透過理解商標的本質意義，表現與人類互動的文化與互相關懷。</p> <p>3. 學生能以鳳梨為原型發想商標，以表達對在地產業的重視。</p>	<p>1. 學生能理解商標的定義。</p> <p>2. 學生能說出三個商標組成的元素。</p> <p>3. 學生能以鳳梨為主題設計出商標設計的商標長得像。</p> <p>4. 學生能在商標中融入自己的想法。</p> <p>5. 能創作出商標，並發表。</p>	<p>猜猜我是誰？</p> <p>1. 老師以較常見的 logo 讓學生搶答，引起學生動機。</p> <p>2. 介紹商標元素。我是做什麼用的？</p> <p>3. 介紹設計商標的重點、概念，讓學生找出正版商標和山寨商標的差異。</p> <p>商標設計：</p> <p>4. 老師發下設計圖紙，讓學生創作出鳳梨商標。</p>	<p>1. 各式 logo</p> <p>2. 上課 PPT</p> <p>3. 設計圖紙</p>	4

<p>第 (8) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>校園植物大探索</p>	<p>藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p> <p>藝 3-III-5/能透過藝術創作或展演覺察議題, 表現人文關懷。</p> <p>戶 E2/豐富自身與環境的互動經驗, 培養對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環境的好。</p>	<p>校園植物拓印 (整個植物)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能學習多元的媒材(植物)與創作技法(拓印), 表現出自己的主題。 2. 學生能透過拓印創作, 覺察生態相關議題, 並表現對人文環境的關懷。 3. 學生能夠透過與環境互動的經驗, 培養對環境的熱忱, 並能夠體驗與珍惜環境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用拓印的技巧進行創作。 2. 能夠運用至少兩種技法完成作品。 3. 能藉由創作表達自身情感。 4. 能以尊重傾聽的態度和同學進行創作交流。 	<p>校園生態大發現：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師進行拓印的技巧教學並示範。 2. 老師與學生到校園裡蒐集植物。 <p>植物影印機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 發下圖畫紙, 讓學生於其上進行拓印。 <p>創作分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 老師邀請學生分享自身創作理念。 5. 老師藉由植物拓印課程引導學生覺察環境之美, 並能珍惜環境。 6. 教師引導學生收拾自己的用具, 並將教室打掃乾淨, 恢復原狀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 植物 2. 圖畫紙 3. 顏料 4. 畫具 	<p>3</p>
<p>第 (11) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>微型馬賽克</p>	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p> <p>語 2-III-4/運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>馬賽克-拼貼畫</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品, 並藉由想像力及創作技法, 表現創作主題。 2. 透過運用語調、表情和肢體等變化, 輔助口語表達, 以傳遞設計理念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨出不同類型的馬賽克作品。 2. 能分組討論完成學習單。 3. 能完成製作草摺繪製。 4. 能夠學習佈展 	<p>蟲型法技法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述馬賽克概述(三)。 2. 教師介紹蟲型法技法表現與相關作品介紹。 3. 教師介紹磁磚剪裁切、雙管裁切、馬賽克錘裁切等技巧。 4. 學生分組討論各裁切法的差異性, 並完成學習單。 <p>擬定草稿：</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 學生能完成製作稿繪製。小小導覽員： 6. 佈展馬賽克草稿作品, 且能夠導覽, 說出自己的設計理念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 馬賽克簡介 PPT 2. 馬賽克各類作品 3. 學習單 4. 材料： -底稿紙 	<p>10</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>肢體障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 1人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據學習主題適時進行額外的補充 2. 提供尊重、接納及支持的學習環境，鼓勵學生於學習過程中提出個人想法與觀點 3. 依據學生學習特質進行多元評量 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：曹維真、侯怡均 普教老師簽名：顏永中、邱祈雅</p>

年級	五年級	年級課程主題名稱	興起好設計	課程設計者	顏永中邱祈雅	總節數 /學期(上/ 下)	20 節/ 下學 期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子某領域的驚豔 『培養孩子成為懂生態、玩科研、擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』		與學校願景呼應之說明	1. 結合自然領域的生態觀察與藝術領域的創作，發展學生多元智能。 2. 運用多元媒材，結合創作，發現生活中處處是藝術。 3. 藝術創作中融入科技的運用，提升美感素養。			
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	E-B3-1 能學習使用多元媒材(輕質土、報紙、樹葉、相機、馬賽克)，完成藝術創作，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B3-2 欣賞並具有藝術涵養，且訓練對結合多元媒材(輕質土、報紙、樹葉、相機、馬賽克)藝術風格的了解。 E-C 2-1 能說出自己的創作理念，也能理解並尊重他人想法。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(7)週	校園哥吉拉	<p>藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	輕質土-哥吉拉	<p>1. 學生能創意發想，學習設計出屬於自己的哥吉拉造型，並表現將其設計出來。</p> <p>2. 學生能透過創作過程，發現立體作品構成的要素，並表達自己作品中蘊含的理念。</p>	<p>1. 能設計自己的哥吉拉。</p> <p>2. 能捏出符合設計圖的哥吉拉。</p> <p>3. 能說出自己的哥吉拉造型為何及從何而來。</p>	<p>了解哥吉拉：</p> <p>1. 老師向學生介紹哥吉拉為何。(此處可先用向學生提問方式暖場)</p> <p>2. 老師說明接下來要製作的作品(輕質土哥吉拉)。</p> <p>我的哥吉拉：</p> <p>3. 做出屬於自己的哥吉拉。</p> <p>4. 分享自己創作哥吉拉的理念。</p>	<p>1. 哥吉拉介紹影片、圖片</p> <p>2. 報紙</p> <p>3. 輕質土</p>	7
第(8)週-第(10)週	攝影創作藝術家	<p>藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>戶 E2/豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>科 A-III-1/日常科技產品的使用方法。</p>	桃花心木-意象畫	<p>1. 學生能學習透過多元的媒材與創作技法，表現出自己的主題。</p> <p>2. 學生能夠透過與環境互動的經驗，培養對環境的熱忱，並能夠體驗與珍惜環境。</p> <p>3. 學生能學習日常科技產品的使用方法。</p>	<p>1. 能運用拍攝的技巧拍出一張照片(學生須能講出所使用的構圖概念)</p> <p>2. 能運用拍攝技巧去進行作品拍攝。</p> <p>3. 能藉由創作表達自身情感。</p> <p>4. 能以尊重傾聽的態度和同學進行創作交流。</p>	<p>三興攝影師養成班：</p> <p>1. 老師向學生說明課程安排。</p> <p>2. 老師說明拍攝基本技巧(光影、構圖)</p> <p>我是小小攝影師助理：</p> <p>3. 老師請學生分組討論如何拍攝。</p> <p>成為三興攝影師：</p> <p>5. 請學生實際拍攝作品。</p>	<p>1. 攝影器材</p> <p>2. 大葉桃花心木</p>	3
第(11)週-第(20)週	微型馬賽克二	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>語 2-III-4/運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	馬賽克-拼貼畫	<p>1. 能學習使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法，表現創作主題。</p> <p>2. 透過運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達，以傳遞設計理念。</p>	<p>1. 能依製作稿完成材料挑選及配色。</p> <p>2. 能完成試驗性排列。</p> <p>3. 能完成作品。</p> <p>4. 能夠學習佈展</p>	<p>馬賽克顏色配置：</p> <p>1. 教師說明材料如何做挑選以及配色。</p> <p>2. 學生依製作稿完成材料挑選及配色。</p> <p>馬賽克設計：</p> <p>3. 學生預先做試驗性排列。</p> <p>4. 製作馬賽克作品。開畫展囉!</p> <p>5. 完成作品並展示於校園。</p>	<p>1. 製作稿</p> <p>2. 馬賽克</p> <p>3. 剪裁工具</p> <p>4. 白膠</p>	10

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>肢體障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 1人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1. 依據學習主題適時進行額外的補充 2. 提供尊重、接納及支持的學習環境，鼓勵學生於學習過程中提出個人想法與觀點。 3. 依據學生學習特質進行多元評量 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：曹維真、侯怡均</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：顏永中、邱祈雅</p>