

嘉義縣新岑國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	黑琵奇幻探索家	課程 設計者	黃瓊慧/張淑雅/張珍綺	總節數/ 學期	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養 ，並具有生活所需的基礎數理、肢體及 藝術 等 符號知能 ，能以 同理心 應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備 藝術創作 與欣賞的基本素養，促進 多元感官 的發展，培養 生活環境中的美感體驗 。 E-C2 具備 理解他人感受 ， 樂於與人互動 ，並與 團隊成員合作 之素養。		課程 目標	1. 藉由認識家鄉濕地，培養 基本語文素養 ，並探索家鄉濕地中的生態，提升 美感體驗 ，再搭配 生活所需的藝術符號知能 ，結合在地的生態元素，培養 同理心與人際溝通 。 2. 透過繪本與故事引導，覺察 生活環境中的在地生態元素 ，促進 多元感官 的發展，感受 創作的美感體驗 。 3. 在小組合作發表過程中，培養 理解他人感受 ， 樂於與人互動 的良好習慣，促進 團隊合作 的養成。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	黑琵來過冬	國5-Ⅱ-3讀懂與學習階段相符的文本。 國3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社3c-Ⅱ-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 藝2-Ⅱ-7能描述自己和他人作品的特徵。	1.繪本「黑面琵鷺來過冬」 2.八頁小書創作 3.新書發表會	1.能 讀懂 繪本「黑面琵鷺來過冬」的重要內容，並回答老師的提問。 2.能專注 聆聽 他人的發表。 3. 透過 小組的合作，進行八頁小書創作。 4.在新書發表會票選最佳小書時，能 描述 出作品的特徵。	1.每生能回答三個繪本「黑面琵鷺來過冬」的提問。 2.每生能仔細且專心聆聽分享者所發表的內容。 3.每組能完成一本八頁小書創作。 4.每組在新書發表會時，能說出一項選擇的理由。	1.由 學生自學 閱讀「黑面琵鷺來過冬」的繪本，教師透過問答方式，讓學生說出繪本內容。 2.觀看「黑面琵鷺來過冬」影片。 3.請學生分享觀看黑面琵鷺經驗。 4.利用 組內共學 小組討論方式，請學生整理出黑面琵鷺選擇在布袋過冬的原因。 5.發給每組一張半開圖畫紙作成簡易的八頁小書。 6.教師指導學生小書封面、封底，內頁設計。 7.藉由 組間互學 上台發表各組小書內容，並票選出最佳小書，且說明選擇的理由。 8.由 導師導學 ，透過每組小書內容統整出黑面琵鷺的相關知識。	1.繪本「黑面琵鷺來過冬」 https://www.books.com.tw/products/0010744684?sloc=main 2.「黑面琵鷺來過冬」影片 https://www.youtube.com/watch?v=Ct9AUU_pJMY 3.圖畫紙 4.彩色筆 5.膠水	5
第(6)週 - 第(11)週	黑琵模仿秀	國1-Ⅱ-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國6-Ⅱ-5仿寫童詩。 藝1-Ⅱ-7能創作簡短的表演。	1.影片「台江鳥達人」 2.水鳥特點。 3.林良的詩《白鷺鷥》。	1.能 說出 影片「台江鳥達人」中的水鳥特點。 2.能透過觀察， 創作 簡短的表演。 3.能專注聆聽並 聽懂 林良的《白鷺鷥》這首詩。 4.能 說出 《白鷺鷥》這首詩的內容	1.每生能說出影片「台江鳥達人」中兩種水鳥覓食的特點。 2.組能夠上台模仿水鳥的動作，即興演出，使每生加深印象。 3.每生能專注聆聽並瞭解《白鷺鷥》這首詩的內容。 4.每組能模仿一種動	1.由 學生自學 觀察影片「台江鳥達人」中的水鳥並討論其特點。 2.透過進行 組內共學 ，小組討論出水鳥覓食的特點和動作。 3.請每組學生上台，模仿水鳥的動作，讓大家猜猜是哪種水鳥，藉由 組間互學 ，更加深對於各種水鳥之印象 4.介紹林良爺爺的詩《白鷺鷥》 5.請學生將童詩的畫面畫出來。6.請學生以水鳥為主題，寫出自己的	1.影片「台江鳥達人」 https://www.youtube.com/watch?v=sDlGrjul198 2.林良的詩《白鷺鷥》 3.稿紙	6

		藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	4. 仿寫童詩。	重點。 5. 能以水鳥為主題， 仿寫 童詩 6. 能用文字 描述 出他人作品。	作。 5. 每生能仿寫出一首以水鳥為主題的童詩創作。 6. 每生互評時能寫出一項選擇的理由。	童詩。 7. 請學生上台朗誦出自己的童詩，並張貼於布告欄。 8. 請學生選出自己最喜歡的童詩創作，在便利貼上寫出理由，貼於該生作品下方。 9. 由 導師導學 ，總結常見水鳥的特性與相關知識，並引導學生了解童詩中視覺摹寫及譬喻法的應用。		
第 (12) 週 - 第 (15) 週	黑 琵 大 家 族	國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 繪本「哈囉！你好！：濕地裡的野鳥新樂園」繪本。 2. 四格漫畫。	1. 能 說出 繪本「哈囉！你好！：濕地裡的野鳥新樂園」中鳥類的個性特質。 2. 能 樂於 參加小組討論，自身面對不同或多元族群的面對方式與態度。 3. 能以尊重與包容的態度， 欣賞 不同族群與文化。 4. 能 使用 適當的著色用具，完成四格漫畫創作。	1. 每生能說出三種繪本「哈囉！你好！：濕地裡的野鳥新樂園」繪本。」中鳥類的個性特質。 2. 能樂於與組員討論面對多元族群的態度表現，並且設想相處情境。 3. 每組能分享以何種友善的方式去接納與自己不同的族群與文化。 4. 每組能完成一張四格漫畫創作。	1 由 學生自學 閱讀「哈囉！你好！：濕地裡的野鳥新樂園」繪本。 2. 每位學生藉由繪本中各種濕地鳥類的對話方式，說出三種個性特質。 3. 經由小組討論，進行 組內共學 ：如果自己是繪本裡的鳥類，在認識新朋友或面對與自己不一樣的族群，會以何種態度回應，並將設想的情境以四格漫畫的方式呈現出來。 4. 藉由 組間互學 ，分組上台分享，各組能提出建議與回饋，最後將每組作品佈置在學校佈告欄。 5. 由 導師導學 ，統整濕地常見的留鳥與候鳥，並透過繪本裡，面對不同外來的鳥類牠們所表現出來的態度，引導他們能更加尊重與接納不同族群與文化。	1. 繪本「哈囉！你好！：濕地裡的野鳥新樂園」繪本。 https://www.books.com.tw/products/010854263 2. 海報紙 3. 著色用具	4

第 (16) 週 - 第 (20) 週	黑 琵 說 故 事	國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 桌遊「從前從前」。 2. 自編故事。 3. 入班說故事。	1. 能清楚了解桌遊「從前從前」規則內容。 2. 使用適當的語句 說話 ，說出合理的自編故事內容。 3. 能藉由想像力自編故事， 培養 基本寫作技巧。 4. 能 運用 自編故事，進行說故事練習與實作。 5. 能 透過 團隊合作，進行入班說故事。	1. 每生能詳細了解「從前從前」的規則內容。 2. 每組能說出一則合理的自編故事。 3. 每生能藉由創意故事的編寫，提升寫作能力。 4. 每組能寫出一篇合理的自編故事。 5. 每組能完成一次入班說故事活動。	1. 由 學生自學 詳讀桌遊「從前從前」說明書。 2. 教師再次講解遊戲規則，並進行示範。 3. 藉由進行 組內共學 ，每組運用想像力，編織出合理的故事。 4. 透過 組間互學 ，上台發表自編的故事內容。 5. 遊戲結束的小組，依照出牌順序，再將遊戲牌卡以布袋為地點，以黑面琵鷺為主角，改編成新的故事。 6. 由 導師導學 ，提出建議與回饋，使每組的自編故事內容能夠更加流暢。 7. 各組將新的自編故事到各班進行入班說故事。	1. 桌遊「從前從前」 https://www.books.com.tw/products/N000356949 2. 稿紙	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師姓名：蕭嘉興 普教老師姓名：黃瓊慧/張淑雅/張珍綺 </div>							