

嘉義縣新岑國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程主題名稱	大顯神通百變鸞	課程設計者	黃瓊慧/張淑雅/張珍綺	總節數/學期	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養 ，並具有生活所需的基礎數理、肢體及 藝術 等符號知能，能以 同理心 應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作 與欣賞的基本素養，促進 多元感官 的發展，培養 生活環境中的美感體驗 。 E-C2 具備 理解他人感受 ， 樂於與人互動 ，並與 團隊成員合作 之素養。		課程目標	1. 藉由認識家鄉濕地，培養 基本語文素養 ，並探索家鄉濕地中的生態，提升 美感體驗 ，再搭配 生活所需的藝術符號知能 ，結合在地的生態元素，培養 同理心與人際溝通 。 2. 透過繪本與故事引導，覺察 生活環境中的在地生態元素 ，促進 多元感官 的發展，感受 創作的美感體驗 。 3. 在小組合作發表過程中，培養 理解他人感受 ， 樂於與人互動 的良好習慣，促進 團隊合作 的養成。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	漁民蠶辛苦	國5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 國3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 繪本「今天的魚」。 2. 布袋漁港的漁民風情。 3. 四格漫畫。	1. 能 讀懂 繪本「今天的魚」的重要內容，並回答老師的提問。 2. 能專注 聆聽 他人的發表。 3. 小組討論時，能適時 表達 自己對布袋漁港的看法。 4. 能藉由小組的創作， 描述 對漁民風情的了解。 5. 能 使用 適當的著色用具，完成四格漫畫創作。	1. 每組能回答老師所提問繪本「今天的魚」的內容。 2. 每生能仔細且專心聆聽分享者所發表的內容。 3. 每生能說出一個布袋漁港與書中漁港小鎮的相似處。 4. 每組能清楚描述對漁民風情的了解。 5. 每組能完成一張四格漫畫創作。	1. 由 學生自學 閱讀繪本「今天的魚」，透過問答方式，讓學生說出繪本內容。 2. 透過進行 組內共學 ，小組討論出布袋漁港和書中的漁港小鎮有哪些相似的景象。 3. 利用 組內共學 小組討論方式，以漁民為主題，將布袋漁港的漁民風情透過四格漫畫呈現出來。 4. 藉由 組間互學 ，各組上台分享創作的內容及想表現的重點。 5. 由 導師導學 ，透過每組創作的四格漫畫內容，統整出布袋漁港的相關知識。	1. 繪本「今天的魚」 https://www.books.com.tw/products/0010804215 2. 圖畫紙 3. 著色用具	5
第(6)週 - 第(10)週	寫蠶詩人	國1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國6-II-5 仿寫童詩。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 新詩《鐵甲武士--蠶》。 2. 海洋生物特點。 3. 海洋詩仿作。	1. 能 聽懂 《鐵甲武士--蠶》這首詩。 2. 藉由詩句說出內容的要點，回答老師的提問。 3. 運用在故事中的擬人法， 培養 感受與想像力。 4. 以海洋生物為主題， 仿寫 童詩，進行海洋詩仿作。	1. 每生能專注閱讀新詩《鐵甲武士--蠶》，並且能瞭解內容。 2. 每組能回答老師對於詩《鐵甲武士--蠶》內容的提問，並說出蠶的兩個特點。 3. 每組能列出自選海洋生物的至少三個特點。 4. 每組的創作至少使用一個擬人法進行海洋詩仿寫。	1. 由 學生自學 欣賞新詩:陳為信《鐵甲勇士》，透過問答方式，讓學生說出詩的內容。 2. 藉由進行 組內共學 ，各組選出二種海洋生物為主題，並找出海洋生物的特點。 3. 學生運用豐富的想像力，將海洋生物變成一首新詩創作，模仿鐵甲勇士。 4. 每首詩的創作要將海洋生物令人印象深刻的特點，運用擬人化技巧描寫出來。 5. 透過 組間互學 ，各組上台朗讀出	1. 海洋詩響曲-金門縣海洋資源教育中心，陳為信教案設計 http://ocean.km.edu.tw/wordpress/wp-content/uploads/	5

				5. 透過小組的創作， 描述 對海洋生物特點的了解。	5. 每生能清楚描述所了解的海洋生物特點，並朗讀自己小組的作品。	自己小組作品。 6. 由 導師導學 ，總結出各組所分享的海洋生物特性與相關知識，並使學生更加瞭解擬人法的應用。	2016/09/009.pdf 2. 稿紙	
第(11)週 - 第(15)週	鸞說新故事	國 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 龜兔賽跑故事。 2. 故事接寫。 3. 入班說故事。	1. 能專注 聆聽 他人所發表的龜兔賽跑故事。 2. 小組能 樂於 參加討論龜兔賽跑II的內容。 3. 運用 原因、經過、結果三步驟，分析繪本故事。 4. 小組每位成員能提供個人的觀點和意見完成故事接寫。 5. 小組能 透過 同儕合作到各班進行入班說故事。	1. 每生能說出烏龜、兔子，成功與失敗的原因，並且仔細聆聽他人的分享。 2. 每組能踴躍並積極參與，龜兔賽跑II的內容想像與創作。 3. 每組能分析出龜兔賽跑的原因、經過、結果。 4. 每生能提供小組至少一項對故事接寫的看法或觀點。 5. 每組能進行一次入班說故事。	1. 由 學生自學 龜兔賽跑故事，並寫出主角的成敗原因與關鍵，並與大家分享其想法。 2. 經由小組討論，進行 組內共學 ：請學生討論如果有第二場龜兔賽跑應該是怎樣。 3. 各組簡述第二場龜兔大賽內容。 4. 故事接寫：小組透過 組內共學 ，進行小組討論，利用原因、經過、結果三步驟，將故事延伸下去，並寫在稿紙上。 5. 藉由 組間互學 ，分組上台分享，並且小組帶著各自的故事到各班去發表。 6. 由 導師導學 ，透過龜兔賽跑這則故事所要表達的寓意，使學生能瞭解驕傲可能會帶來失敗，而每個人都有無限的可能，不到最後一刻決不放棄，只要堅持下去結果會有所不同。	1. 故事「龜兔賽跑」影片 https://www.youtube.com/watch?v=GUG4YYDCdNM 2. 稿紙	5
第(16)週 -	假裝是鸞	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要	1. 繪本「假裝是魚」。 2. 想像故事。 3. 假裝	1. 能讀懂繪本「假裝是魚」故事內容，並 樂於 參加討論想像故事。 2. 運用結構語句， 理解 故事內容。	1. 全班能說出至少兩個繪本「假裝是魚」故事中不合理的假裝。	1. 由 學生自學 閱讀繪本「假裝是魚」，並了解想像的故事。 2. 請學生假裝自己是鸞，想像自己會遇到哪些有趣的事情。 3. 藉由 組內共學 ，各組進行討論，想像的鸞故事情節。	1. 繪本「假裝是魚」 https://www.books.com.tw/product	5

