

嘉義縣新岑國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	漁鄉風情鸞花園	課程 設計者	林秀如	總節數/ 學期	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 <b>基本語文素養</b> ，並具有生活所需的基礎數理、肢體及 <b>藝術等符號知能</b> ，能以 <b>同理心</b> 應用在生活與 <b>人際溝通</b> 。 E-B3 具備藝術 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養，促進 <b>多元感官</b> 的發展，培養 <b>生活環境中的美感體驗</b> 。 E-C2 具備 <b>理解他人感受</b> ， <b>樂於與人互動</b> ，並與 <b>團隊成員合作</b> 之素養。		課程 目標	1. 藉由探索漁村生態，培養 <b>基本語文素養</b> ，並更認識家鄉漁民生活，再搭配日常所見的 <b>藝術符號知能</b> ，結合鸞的生態元素，培養 <b>同理心與人際溝通</b> 。 2. 運用繪本與故事引導，覺察並認同 <b>生活環境</b> 中的海洋生態議題，促進 <b>多元感官</b> 的發展，感受 <b>創作的美感體驗</b> 。 3. 透過實作發表與入班說故事的過程中，適當表達自己的意見，並培養 <b>理解他人感受</b> ， <b>樂於與人互動</b> 的良好習慣，學習省思與回饋，促進 <b>團隊合作的養成</b> 。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(5)週	小鯊記者	<p>國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>社2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 漁民生活採訪學習單</p> <p>3. 採訪報告</p> <p>4. 四格漫畫</p>	<p>1. 訪問家人或親戚時能把握採訪學習單的重點，並做適當的回應。</p> <p>2. 積極和小組分享與溝通採訪內容，完成採訪報告。</p> <p>3. 知道漁民的辛苦，表達對漁民與地方事物的關懷</p> <p>4. 能使用水彩、廣告顏料，完成四格漫畫創作。</p>	<p>1. 每生能完成一份學習單。</p> <p>2. 每生能專注聆聽他人的分享並提出意見。</p> <p>3. 每生能寫出兩個漁民工作辛苦之處。</p> <p>4. 每組能合作完成四格漫畫創作。</p>	<p>1. 學生自學觀察生活周遭漁民生活並記錄。</p> <p>2. 學生設計採訪單，小組共同討論採訪主題及細項。</p> <p>3. 每位學生化身小記者，訪問家人或親戚。</p> <p>4. 完成「我是小記者」採訪單。</p> <p>5. 學生進行組內共學，將採訪結果與小組同學分享，並完成小組採訪報告。</p> <p>6. 小組統整組員採訪的心得，將內容畫成四格漫畫。</p> <p>7. 藉由組間互學各組上台發表，分享四格漫畫。</p> <p>8. 各組能進行他評級自評。</p> <p>9. 由導師導學，總結：</p> <p>(1) 了解漁民的生活樣態。</p> <p>(2) 「禮貌」與「尊重」的談話，在生活中扮演重要的角色。</p> <p>(3) 共同創作需要每個人都盡一份心力。</p>	<p>1. 「我是小記者」學習單</p> <p>2. 圖畫紙</p> <p>3. 著色用具</p>	5
第(6)週   第(10)週	實在鯊吃	<p>資議t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. Goole 搜尋資料</p> <p>2. 繪本「我的阿公愛買魚」</p> <p>2. 海鮮食譜</p> <p>3. 魚湯料</p>	<p>1. 能運用 Goole 搜尋繪本「我的阿公愛買魚」並閱讀相關內容。</p> <p>2. 利用繪本「我的阿公愛買魚」故事內容，把握海鮮料理食譜重點。</p> <p>3. 小組每位成員能溝通個人的觀點和尊重</p>	<p>1. 每生能上網搜尋繪本及相關資料。</p> <p>2. 每生能看懂一個海鮮食譜。</p> <p>3. 每組能完成一道海鮮料理。</p> <p>4. 每組能製作一張海鮮料理介紹</p>	<p>1. 由學生上網搜尋繪本「我的阿公愛買魚」進行自學閱讀，認識海鮮料理，整理並記錄。</p> <p>2. 由小組討論進行組內共學，合作彙整食譜中魚湯料理的食材份量與料理步驟。</p> <p>3. 學生自備食材，由學生分組製作魚湯料理。</p> <p>4. 學生烹煮魚湯時老師在旁適時協助，並叮嚀注意安全。</p>	<p>1 繪本「我的阿公愛買魚」</p> <p><a href="https://www.books.com.tw/product/s/0010786813?sloc=main">https://www.books.com.tw/product/s/0010786813?sloc=main</a></p> <p>2. 海鮮食</p>	5 (資1)

		<p>國 2-III-6 結合科技與資訊,提升表達的效能。</p> <p>社 2c-III-1 分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長,透過分工進行團隊合作。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。</p>	理	<p>他人的意見完成料理製作。</p> <p>4. 判讀海鮮食譜內容,體驗整道料理的烹煮過程。</p> <p>5. 藉由料理製作,發揮個人專長分工合作</p> <p>6. 透過品嚐海鮮料理,提升介紹語的效能。</p> <p>7. 使用繪圖技巧,完成魚湯料理介紹海報。</p>	<p>海報。</p> <p>5. 能上台分享創作。</p>	<p>5. 各組分享料理,品嚐並觀察料理的「色、香、味」。</p> <p>6. 學生將料理步驟、色香味的感官感覺介紹,以及料理圖案,繪製成海報。</p> <p>7. 上台進行<b>組間互學</b>分享成果及心得。</p> <p>8. 各組能進行<b>他評及自評</b>。9. 由<b>導師導學</b>,總結:</p> <p>(1)魚湯料理看似平凡,但料理的過程處處有學問。</p> <p>(2)烹煮料理需「用心」、「細心」與「耐心」,才能煮出「色、香、味」俱全的美味料理。</p> <p>(3)感官的察覺為生活帶來美學。</p>	<p>譜</p> <p>3. 海鮮食材</p> <p>4. 海鮮料理</p> <p>5. 海報紙</p> <p>6. 著色用具</p> <p>7. 小筆電</p>	
第(11)週   第(15)週	與 鯊 同 行	<p>資議t-III-2運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。</p> <p>藝 1-III-6 能學習</p>	<p>1. Goole 搜尋資料</p> <p>2. 繪本「塑膠島」</p> <p>3. 海洋關懷</p> <p>4. 故事改寫</p> <p>5. 入班說故事</p>	<p>1. 能運用 Goole 搜尋繪本「塑膠島」並閱讀相關內容。</p> <p>2. 能專注聆聽故事改寫內容及心得。</p> <p>3. 藉由讀懂繪本「塑膠島」,認識海洋教育,養成尊重生命、珍惜自然的態度。</p> <p>4. 小組成員樂於表達對海洋關懷的想法。</p> <p>5. 小組能練習故事改寫技巧,進行第一人稱故事改寫。</p> <p>6. 能學習設計角色、橋段及道具等,實作</p>	<p>1. 每生能上網搜尋繪本及相關資料。</p> <p>2. 每生能分享自己的心得及感受。</p> <p>3. 每生能了解愛護海洋的重要性。</p> <p>4. 每生能參與小組討論。</p> <p>5. 每組能完成一篇故事改寫。</p> <p>6. 每組能合作完成一次入班說故事。</p>	<p>1. 由學生<b>自學</b>上網搜尋閱讀繪本「塑膠島」。</p> <p>2. 故事創作:各小組以繪本中動物所經歷的種種困難為寫作題材,以「鯊」為第一人稱主角,寫出鯊與垃圾的冒險故事。</p> <p>3. 小組透過<b>組內共學</b>討論故事發展合作完成故事改寫。</p> <p>4. 說故事演練:各組藉由<b>組間互學</b>,加入角色扮演、海報輔助等上台演練創作說故事。</p> <p>故事創作:各小組</p> <p>5. 各組提出建議進行<b>他評及自評</b>檢討並修正。</p> <p>6. 入班說故事:小組帶著自己的創作故事到各班去發表。</p> <p>7. 由<b>導師導學</b>,總結:</p>	<p>1. 繪本「塑膠島」</p> <p><a href="https://www.books.com.tw/product/s/0010774284?loc=P_br_r0vq68ygz_D_2aabd0_B_1">https://www.books.com.tw/product/s/0010774284?loc=P_br_r0vq68ygz_D_2aabd0_B_1</a></p> <p>2. 稿紙</p> <p>3. 海報紙</p> <p>4. 著色用</p>	5 (資 1)



特教需求  
學生  
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-

※資賦優異學生：無 有-

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師姓名：蕭嘉興

普教老師姓名：林秀如

