

四、嘉義縣中興國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	低中高	年級課程 主題名稱	鼓藝社團	課程 設計者	黃賜堅 黃盈盈	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	活力 ：結合社區資源注入在地元素，激發學生學習潛能，科技創新，營造有活力的校園。 自信 ：多元及跨域的學習活動培養學生勇於表達的能力，並且樂於分享，以行動實現終身學習。 感恩 ：蘊育學生關懷感恩的品格，愛物惜福，以健康身心關懷周遭事物，用感動創造生命力。	與學校願景呼 應之說明	透過鼓藝，讓打鼓的聲音引領學生感受樂器與身體創造的美感，在學習的過程展現 自信 ，藉由演藝建立與人互動交流的橋樑，站在 感恩 的基礎上展開 活力 的每一天。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備 良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質， 發展 生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 具備擊鼓動作和規則的基本知能，促進身心健全發展，發展自我潛能及團體和諧運動。 探索並熟練擊鼓各項技術與能力，促進聽覺、視覺與身體之間的相互協調，培養生活環境中節奏的美感體驗並實踐演練擊鼓活動。 理解擊鼓活動是團隊成員向心力的展現，積極參與團隊合作，形成團隊合作的素養。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(8)週	基礎練習	語文 1- I -1/ 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文 2- I -2/ 說出所聽聞的內容。 健體 3b- I -3/表現基本動作與模仿的能力 健體 2c- I -2/表現認真參與的學習態度。 生活 3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心	1.鼓面、鼓架、鼓棒構造 (九大運動員)	1. 專心聆聽鼓面、鼓架、鼓棒的構造及如何組合鼓面和鼓架 2. 正確展現擊鼓站姿及鼓棒握法 3. 專心聆聽 (九大運動員) 基礎節奏 4. 說出九大基礎節奏 5. 願意主動學習打出九大基礎節奏	1. 能說出鼓面、鼓架、鼓棒及正確組合鼓面和鼓架。 2. 能學會擊鼓站姿及鼓棒握法。 3 能識讀及唱出九大基礎節奏。 4. 能願意主動學習打出九大基礎節奏。	1. 老師說明鼓面、鼓架、鼓棒。 2. 說明擊鼓站姿及鼓棒握法。 3. 說明十鼓譜上的符號，其代表的基礎節奏(跑、走路、跳)，組合而成九大基礎節奏(九大運動員)。 4. 透過老師講解及示範讓學生知道九大基礎節奏的打法。 5.教師個別指導 6.全體合奏 7.教師團體指導	黑板 鼓 鼓棒 樂譜 電腦	6
		2 認識強弱八大層次	1 專心聆聽曲子(認識強弱八大層次)八種層次構成及音樂符號 2.說出(認識強弱八大層次) 八種層次。 3.表現出(認識強弱八大層次) 八種基本動作的節奏練習。 4.願意認真學習打出(認識強弱八大層次) 九種的練習。 5.透過分組合作學習中，邊唱邊打出曲目	1 能認識認識強弱八大層次的曲式構成及音樂符號。 2 能在識譜下，正確唱出認識強弱八大層次的曲式。 3 能在識譜下，正確打出認識強弱八大層次基本動作的節奏練習。 4 能在識譜下分組完成八種層次的演奏。	1 老師講解曲子認識強弱八大層次的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成認識強弱八大層次的節奏練習。 3. 分組進行認識強弱八大層次的節奏練習。 4 完整演奏出整段強弱層次 5.教師個別指導 6.全體合奏 7.教師團體指導			
		練習曲	1 專心聆聽曲子(練習曲) 曲式構成及音樂符號 2.說出(練習曲) 曲式。 3.表現出(練習曲) 曲式基本動作的節奏練習。 4.願意認真學習打出(練習曲) 節奏的練習。 5.透過分組合作學習中，邊唱邊打出曲目	1 能認識練習曲的曲式構成及音樂符號。 2 能在識譜下，正確唱出練習曲的曲式。 3 能在識譜下，正確打出練習曲基本動作的節奏練習。 4 能在識譜下分組完成練習曲曲目的演奏。	1. 老師講解曲子練習曲第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成練習曲的節奏練習。 3. 分組進行練習曲的節奏練習。 4 整演奏出整段曲目 5.教師個別指導 6.全體合奏 7.教師團體指導			

<p>第(9)週 - 第(14)週</p>	<p>螺獅結頂</p>	<p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術 2-III-2 發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>體育 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習比賽的問題。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>快、慢節奏</p> <p>身體動作</p> <p>組合與連貫曲子</p> <p>鼓譜樂曲</p> <p>擊鼓技巧</p> <p>擊鼓美感與創意</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由探索快、慢節奏來表現擊鼓技巧 發現藝術作品中的要素與形式以身體動作表達出對擊鼓技巧的反應。 表現基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。 透過連貫性練習擊鼓動作，將正確技巧實踐在練習當中，解決練習中出現的問題。 透過擊鼓活動能體察生活中不同的美感與創意，並分享擊鼓活動的意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 能了解螺獅結頂樂曲背景 能認識曲式結構及音樂符號。 能正確擊出樂曲節奏及強弱 能組合與連貫曲子，並熟悉打擊的動作與技巧。 能背誦樂曲 	<p>活動一:螺獅結頂-基礎節奏練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放內門宋江陣影片 教師講解並與學生討論樂曲背景 鼓譜曲目中的六種基本節奏 <p>活動二:螺獅結頂-樂曲上半段</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師講解曲式結構、拍號、節奏 兩種不同拍拍號的節奏練習 慢節奏及快節奏練習 學生分組練習 教師個別指導 全體合奏 教師團體指導 <p>活動三:螺獅結頂-樂曲下半段</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師講解曲式結構、拍號、節奏 三種不同拍拍號的節奏練習 慢節奏及快節奏練習 學生分組練習 教師個別指導 全體合奏 教師團體指導 <p>活動四:螺獅結頂全曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 螺獅結頂全曲合併練習 慢、快節奏練習 樂曲背誦 學生分組練習 教師個別指導 全體合奏演奏全曲&教師團體指導 學生發表與分享該曲目所帶給自己的情感認知。 	<p>黑板 鼓 鼓棒 樂譜 電腦</p>	<p>6</p>
-----------------------	-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	----------

<p>第 (15) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>震天鑼鼓</p>	<p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術 2-III-2 發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>體育 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習比賽的問題。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>快、慢節奏</p> <p>身體動作</p> <p>組合與連貫曲子 鼓譜樂曲</p> <p>擊鼓技巧</p> <p>擊鼓美感與創意</p>	<p>1 藉由探索快、慢節奏來表現擊鼓技巧</p> <p>2 發現藝術作品中的要素與形式以身體動作表達出對擊鼓技巧的反應。</p> <p>3 表現基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。</p> <p>4 透過連貫性練習擊鼓動作，將正確技巧實踐在練習當中，解決練習中出現的問題。</p> <p>5 透過擊鼓活動能體察生活中不同的美感與創意，並分享擊鼓活動的意義。</p>	<p>1. 能了解螺獅結頂樂曲背景</p> <p>2. 能認識曲式結構及音樂符號。</p> <p>3. 能正確擊出樂曲節奏及強弱</p> <p>4. 組合與連貫曲子，並熟悉打擊的動作與技巧。</p> <p>5. 能背誦樂曲</p>	<p>活動一：震天鑼鼓-基礎節奏練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放醒獅鑼鼓影片 2. 教師講解並與學生討論樂曲背景 3. 兩種不同拍拍號的節奏練習 <p>活動二：震天鑼鼓-樂曲上半段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解曲式結構、拍號、節奏 2. 兩種不同拍拍號的節奏練習 3. 慢節奏及快節奏練習 4. 教師介紹樂譜記號-反覆記號&延長記號 5. 學生分組練習 6. 教師個別指導 7. 全體合奏 8. 教師團體指導 <p>活動三：震天鑼鼓-樂曲下半段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解曲式結構、拍號、節奏 2. 五種不同拍拍號的節奏練習 3. 慢節奏及快節奏練習 4. 複習樂譜記號-反覆記號&延長記號 教師介紹樂譜記號-結束記號 5. 學生分組練習 6. 教師個別指導 7. 全體合奏 8. 教師團體指導 <p>活動四：震天鑼鼓全曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 醒獅鑼鼓全曲合併練習 2. 慢、快節奏練習 3. 樂曲背誦 4. 學生分組練習 5. 教師個別指導 6. 全體合奏演奏全曲&教師團體指導 7. 學生發表與分享該曲目所帶給自己的情感認知。 	<p>黑板 鼓 鼓棒 樂譜 電腦</p>	<p>6</p>
----------------------------------------------------	-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	----------

	總複習	綜合 2d-III-2 體察 、 分享 並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 體育 3d-III-3 透過 體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	擊鼓美感與創意	透過 擊鼓活動能 體察 生活中不同的美感與創意，並 分享 擊鼓活動的意義。	1.能知道團隊合作的重要性	1. 複習整學期的擊鼓樂曲 2. 學生分組練習 3. 教師個別指導 4. 全體合奏 5. 教師團體指導 6. 教師與學生共同省思與回饋		2	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：黃賜堅、黃盈盈</p>								

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

四、嘉義縣中興國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	低中高	年級課程 主題名稱	鼓藝社團	課程 設計者	黃賜堅 黃盈盈	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	<p>活力：結合社區資源注入在地元素，激發學生學習潛能，科技創新，營造有活力的校園。</p> <p>自信：多元及跨域的學習活動培養學生勇於表達的能力，並且樂於分享，以行動實現終身學習。</p> <p>感恩：蘊育學生關懷感恩的品格，愛物惜福，以健康身心關懷周遭事物，用感動創造生命力。</p>	與學校願景呼應之說明	透過鼓藝，讓打鼓的聲音引領學生感受樂器與身體創造的美感，在學習的過程展現 自信 ，藉由演藝建立與人互動交流的橋樑，站在 感恩 的基礎上展開 活力 的每一天。				
總綱 核心素 養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.具備擊鼓動作和規則的基本知能，促進身心健全發展，發展自我潛能及團體和諧運動。 2.探索並熟練擊鼓各項技術與能力，促進聽覺、視覺與身體之間的相互協調，培養生活環境中節奏的美感體驗並實踐演練擊鼓活動。 3.理解擊鼓活動是團隊成員向心力的展現，積極參與團隊合作，形成團隊合作的素養。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(8)週	宋江陣	藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	快、慢節奏	6. 藉由探索快、慢節奏來表現擊鼓技巧	1. 能了解宋江陣樂曲背景	活動一:宋江陣-基礎節奏練習 1.播放內門宋江陣影片 2.教師講解並與學生討論樂曲背景 3.鼓譜曲目中的六種基本節奏	黑板 鼓 鼓棒 樂譜 電腦	8
		藝術 2-III-2 發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	身體動作	7. 發現藝術作品中的要素與形式以身體動作表達出對擊鼓技巧的反應。	2. 能認識曲式結構及音樂符號。 3.能正確擊出樂曲節奏及強弱	活動二:宋江陣-樂曲上半段 1.教師講解曲式結構、拍號、節奏 2.兩種不同拍拍號的節奏練習 3.慢節奏及快節奏練習 4.學生分組練習 5.教師個別指導 6.全體合奏 7.教師團體指導		
		體育 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習比賽的問題。	組合與連貫曲子 鼓譜樂曲	8. 表現基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。	4.能組合與連貫曲子，並熟悉打擊的動作與技巧。	活動三:宋江陣-樂曲下半段 1.教師講解曲式結構、拍號、節奏 2.三種不同拍拍號的節奏練習 3.慢節奏及快節奏練習 4.學生分組練習 5.教師個別指導 6.全體合奏 7.教師團體指導		
		綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	擊鼓技巧	9. 透過連貫性練習擊鼓動作，將正確技巧實踐在練習當中，解決練習中出現的問題。	5.能背誦樂曲	活動四:宋江陣全曲 4. 宋江陣全曲合併練習 5. 慢、快節奏練習 6. 樂曲背誦 4. 學生分組練習 5. 教師個別指導 6. 全體合奏演奏全曲&教師團體指導 7. 學生發表與分享該曲目所帶給自己的情感認知。		
		體育 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習比賽的問題。	組合與連貫曲子 鼓譜樂曲	8. 表現基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。	4.能組合與連貫曲子，並熟悉打擊的動作與技巧。	活動三:宋江陣-樂曲下半段 1.教師講解曲式結構、拍號、節奏 2.三種不同拍拍號的節奏練習 3.慢節奏及快節奏練習 4.學生分組練習 5.教師個別指導 6.全體合奏 7.教師團體指導		
		綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	擊鼓技巧	9. 透過連貫性練習擊鼓動作，將正確技巧實踐在練習當中，解決練習中出現的問題。	5.能背誦樂曲	活動四:宋江陣全曲 4. 宋江陣全曲合併練習 5. 慢、快節奏練習 6. 樂曲背誦 4. 學生分組練習 5. 教師個別指導 6. 全體合奏演奏全曲&教師團體指導 7. 學生發表與分享該曲目所帶給自己的情感認知。		
		體育 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習比賽的問題。	組合與連貫曲子 鼓譜樂曲	8. 表現基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。	4.能組合與連貫曲子，並熟悉打擊的動作與技巧。	活動三:宋江陣-樂曲下半段 1.教師講解曲式結構、拍號、節奏 2.三種不同拍拍號的節奏練習 3.慢節奏及快節奏練習 4.學生分組練習 5.教師個別指導 6.全體合奏 7.教師團體指導		
		藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	快、慢節奏	6. 藉由探索快、慢節奏來表現擊鼓技巧	1. 能了解宋江陣樂曲背景	活動一:宋江陣-基礎節奏練習 1.播放內門宋江陣影片 2.教師講解並與學生討論樂曲背景 3.鼓譜曲目中的六種基本節奏		
		藝術 2-III-2 發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	身體動作	7. 發現藝術作品中的要素與形式以身體動作表達出對擊鼓技巧的反應。	2. 能認識曲式結構及音樂符號。 3.能正確擊出樂曲節奏及強弱	活動二:宋江陣-樂曲上半段 1.教師講解曲式結構、拍號、節奏 2.兩種不同拍拍號的節奏練習 3.慢節奏及快節奏練習 4.學生分組練習 5.教師個別指導 6.全體合奏 7.教師團體指導		
		體育 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習比賽的問題。	組合與連貫曲子 鼓譜樂曲	8. 表現基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。	4.能組合與連貫曲子，並熟悉打擊的動作與技巧。	活動三:宋江陣-樂曲下半段 1.教師講解曲式結構、拍號、節奏 2.三種不同拍拍號的節奏練習 3.慢節奏及快節奏練習 4.學生分組練習 5.教師個別指導 6.全體合奏 7.教師團體指導		
		綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	擊鼓技巧	9. 透過連貫性練習擊鼓動作，將正確技巧實踐在練習當中，解決練習中出現的問題。	5.能背誦樂曲	活動四:宋江陣全曲 4. 宋江陣全曲合併練習 5. 慢、快節奏練習 6. 樂曲背誦 4. 學生分組練習 5. 教師個別指導 6. 全體合奏演奏全曲&教師團體指導 7. 學生發表與分享該曲目所帶給自己的情感認知。		
		體育 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習比賽的問題。	組合與連貫曲子 鼓譜樂曲	8. 表現基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。	4.能組合與連貫曲子，並熟悉打擊的動作與技巧。	活動三:宋江陣-樂曲下半段 1.教師講解曲式結構、拍號、節奏 2.三種不同拍拍號的節奏練習 3.慢節奏及快節奏練習 4.學生分組練習 5.教師個別指導 6.全體合奏 7.教師團體指導		
		藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	快、慢節奏	6. 藉由探索快、慢節奏來表現擊鼓技巧	1. 能了解宋江陣樂曲背景	活動一:宋江陣-基礎節奏練習 1.播放內門宋江陣影片 2.教師講解並與學生討論樂曲背景 3.鼓譜曲目中的六種基本節奏		
		藝術 2-III-2 發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	身體動作	7. 發現藝術作品中的要素與形式以身體動作表達出對擊鼓技巧的反應。	2. 能認識曲式結構及音樂符號。 3.能正確擊出樂曲節奏及強弱	活動二:宋江陣-樂曲上半段 1.教師講解曲式結構、拍號、節奏 2.兩種不同拍拍號的節奏練習 3.慢節奏及快節奏練習 4.學生分組練習 5.教師個別指導 6.全體合奏 7.教師團體指導		
		體育 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習比賽的問題。	組合與連貫曲子 鼓譜樂曲	8. 表現基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。	4.能組合與連貫曲子，並熟悉打擊的動作與技巧。	活動三:宋江陣-樂曲下半段 1.教師講解曲式結構、拍號、節奏 2.三種不同拍拍號的節奏練習 3.慢節奏及快節奏練習 4.學生分組練習 5.教師個別指導 6.全體合奏 7.教師團體指導		
		綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	擊鼓技巧	9. 透過連貫性練習擊鼓動作，將正確技巧實踐在練習當中，解決練習中出現的問題。	5.能背誦樂曲	活動四:宋江陣全曲 4. 宋江陣全曲合併練習 5. 慢、快節奏練習 6. 樂曲背誦 4. 學生分組練習 5. 教師個別指導 6. 全體合奏演奏全曲&教師團體指導 7. 學生發表與分享該曲目所帶給自己的情感認知。		

<p>第 (9) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>醒獅鑼鼓</p>	<p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術 2-III-2 發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>體育 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>快、慢節奏</p> <p>身體動作</p> <p>組合與連貫曲子 鼓譜樂曲</p> <p>擊鼓技巧</p> <p>擊鼓美感與創意</p>	<p>1.藉由探索快、慢節奏來表現擊鼓技巧</p> <p>2.發現藝術作品中的要素與形式以身體動作表達出對擊鼓技巧的反應。</p> <p>3.表現基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。</p> <p>4.透過連貫性練習擊鼓動作，將正確技巧實踐在練習當中，解決練習中出現的問題。</p> <p>5.透過擊鼓活動能體察生活中不同的美感與創意，並分享擊鼓活動的意義。</p>	<p>1.能了解醒獅鑼鼓樂曲背景</p> <p>2.能認識曲式結構及音樂符號。</p> <p>3.能正確擊出樂曲節奏及強弱</p> <p>7.能組合與連貫曲子，並熟悉打擊的動作與技巧。</p> <p>5.能背誦樂曲</p>	<p>活動一:醒獅鑼鼓-基礎節奏練習</p> <p>4.播放醒獅鑼鼓影片</p> <p>5.教師講解並與學生討論樂曲背景</p> <p>6.兩種不同拍拍號的節奏練習</p> <p>活動二:醒獅鑼鼓-樂曲上半段</p> <p>1.教師講解曲式結構、拍號、節奏</p> <p>2.兩種不同拍拍號的節奏練習</p> <p>3.慢節奏及快節奏練習</p> <p>4.教師介紹樂譜記號-反覆記號&延長記號</p> <p>5.學生分組練習</p> <p>6.教師個別指導</p> <p>7.全體合奏</p> <p>8.教師團體指導</p> <p>活動三:醒獅鑼鼓-樂曲下半段</p> <p>1.教師講解曲式結構、拍號、節奏</p> <p>2.五種不同拍拍號的節奏練習</p> <p>3.慢節奏及快節奏練習</p> <p>4.複習樂譜記號-反覆記號&延長記號</p> <p>教師介紹樂譜記號-結束記號</p> <p>5.學生分組練習</p> <p>6.教師個別指導</p> <p>7.全體合奏</p> <p>8.教師團體指導</p> <p>活動四:醒獅鑼鼓全曲</p> <p>1.醒獅鑼鼓全曲合併練習</p> <p>2.慢、快節奏練習</p> <p>3.樂曲背誦</p> <p>4.學生分組練習</p> <p>5.教師個別指導</p> <p>6.全體合奏演奏全曲&教師團體指導</p> <p>7.學生發表與分享該曲目所帶給自己的情感認知。</p>	<p>黑板 鼓 鼓棒 樂譜 電腦</p>	<p>6</p>
---------------------------------------------------	-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	----------

第 (15) 週 - 第 (18) 週	過 新 年	<p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術 2-III-2 發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>體育 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>快、慢節奏</p> <p>身體動作</p> <p>組合與連貫曲子 鼓譜樂曲</p> <p>擊鼓技巧</p> <p>擊鼓美感與創意</p>	<p>1.藉由探索快、慢節奏來表現擊鼓技巧</p> <p>2.發現藝術作品中的要素與形式以身體動作表達出對擊鼓技巧的反應。</p> <p>3.表現基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。</p> <p>4.透過連貫性練習擊鼓動作，將正確技巧實踐在練習當中，解決練習中出現的問題。</p> <p>5.透過擊鼓活動能體察生活中不同的美感與創意，並分享擊鼓活動的意義。</p>	<p>1. 能了解新年樂及花鼓燈樂曲背景</p> <p>2. 能記住鑼鼓經的口訣。</p> <p>3.能正確擊出樂曲節奏</p>	<p>活動一:新年樂</p> <p>1. 教師介紹戲曲-鑼鼓經的應用、編制及口訣</p> <p>2. 教師播放戲曲-鑼鼓經影片</p> <p>3. 請學生發表觀賞戲曲影片的心得感想</p> <p>活動二: 花鼓燈</p> <p>1. 教師介紹花鼓燈背景</p> <p>2. 教師播放花鼓燈影片</p> <p>3. 慢節奏及快節奏練習</p> <p>4. 學生分組練習</p> <p>5. 教師個別指導</p> <p>6. 全體合奏</p> <p>7. 教師團體指導</p>	<p>黑板 鼓 鼓棒 樂譜 電腦</p>	4
第 (19) 週 - 第 (20) 週	總 複 習	<p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>擊鼓美感與創意</p>	<p>透過擊鼓活動能體察生活中不同的美感與創意，並分享擊鼓活動的意義。</p>	<p>1. 能知道團隊合作的重要性</p>	<p>2. 複習整學期的擊鼓樂曲</p> <p>2. 學生分組練習</p> <p>3. 教師個別指導</p> <p>4. 全體合奏</p> <p>5. 教師團體指導</p> <p>6. 教師與學生共同省思與回饋</p>	<p>鼓 鼓棒 樂譜</p>	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名: 黃賜堅、黃盈盈</p>							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。