

四、嘉義縣更寮國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	探索覺察：書情蜜意(上)	課程 設計者	林貞吟	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	地球公民、樂學展能、科技探索	與學校願景呼 應之說明	1. 透過佳文閱讀和多元學習，增廣學生見聞、提升閱讀理解力、增進閱讀探索能力。 2. 同儕樂於合作學習，增進學習樂趣，展現多元能力，創造學習亮點。 3. 結合資訊科技，增加教學效能，提升學習動力。				
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1. 設計一系列教學活動培養學生具備該學習階段之基本語文素養，並具有閱讀所需的基本知能，最後將語文能力實際應用在人際溝通與創作中。 2. 透過小組學習協助學生建立與理解同儕之感受，並樂於與同儕互動，養成團隊成員合作之素養。 3. 習得繪本創作與設計的技巧，並透過彩繪創作與資料剪輯促進視覺的感動，進而培養美感體驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第2週	蒐集資料 剪輯 工作坊	藝 3-II-4 能透過物件 蒐集 或藝術創作，美化生活環境。 語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量 說話 。	1. 興趣主題 2. 作品內容	1. 能主動 蒐集 興趣主題 或藝術創作，美化教室環境。 2. 用清晰語音、適當語速和音量 說出 自己 作品 的內容。	1. 能完成剪輯學習單 2. 能上台分享作品	活動一：主題剪輯 1. 從國語日報中找到自己感興趣的主題 2. 蒐集與整理資料 3. 將資料剪貼在剪輯學習單上，完成剪輯學習單 活動二：上台分享作品 1. 將完成的剪輯學習單張貼在黑板上分享。 2. 老師給予正向回饋與鼓勵	國語日報 剪輯學習單	2
第3週 - 第6週	詩篇 仿作	語 6-II-5 仿寫 童詩。 語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量 說話 。	1. 短篇童詩 2. 童詩創作	1. 試著使用相關策略 仿寫 短篇童詩 。 2. 用清晰語音、適當語速和音量 說出 自己的 童詩 創作。	1. 能順利完成童詩仿作 2. 能大方上台分享童詩	活動一：童詩仿作 1. 師生共讀國語日報詩篇 2. 師生共同討論童詩內容與基本架構 3. 學生自訂一題目，完成童詩仿作 活動二：上台分享童詩 1. 將完成的童詩用清晰語音、適當語速和音量讀出來與大家分享。 2. 老師給予正向回饋與鼓勵	國語日報詩篇 自製訪寫學習單	4
第7週 - 第10週	文章 仿作	語 6-II-6 運用 改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	1. 文章的仿作與創作	1. 運用 改寫、縮寫、擴寫等技巧仿進行文章的仿作與創作。	1. 能完成文章仿作	活動一：文章仿作 1. 師生共讀國語日報文章 2. 師生共同討論文章內容與基本架構 3. 學生自訂一題目，完成文章仿作	國語日報文章 文章仿作學習單	4

		語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	2. 文章大意	2. 使用清晰語音、適當語速和音量說出文章大意	2. 能上台分享文章	活動二：上台分享文章 1. 將完成的文章用清晰語音、適當語速和音量讀出來與大家分享。 2. 老師給予正向回饋與鼓勵	
第 11 週 - 第 15 週	社區 故事 蒜頭糖廠 長壽橋 蒜頭大橋	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1. 網路搜尋引擎 2. 蔗糖文化事物 3. 藝術媒材 4. 創作理念	1. 使用網路搜尋引擎與同儕合作搜尋景點並表達結論。 2. 藉由實地參訪表達對故鄉蔗糖文化事物與環境的關懷。 3. 能結合不同的藝術媒材，透過彩繪蔗糖文化學習單的形式表達自身創作理念。	1. 能與同儕合作搜尋景點，並分享喜愛的景物。 2. 能完成參訪蒜頭糖廠/長壽橋/蒜頭大橋學習單 3. 能完成蔗糖文化景點彩繪創作。	活動一：說說蒜頭糖廠/長壽橋/蒜頭大橋景物 1. 全班每 2~3 人一組，老師發給每組學生一台平板電腦。 2. 每組學生共同搜尋 1~2 個景點（蒜頭糖廠、糖廠五分車、長壽橋、蒜頭大橋），並說出自己喜愛的景物。 活動二：實際參訪蒜頭糖廠/長壽橋/蒜頭大橋 1. 師生先就學習單內容進行討論： （1）在這次的參訪活動中，讓你學到了什麼？ （2）最吸引你的地方是什麼？為什麼？ （3）請小朋友說出參訪過程中讓自己感到印象不好的地方，並想想可以改善的辦法。 2. 完成參訪學習單 活動三：彩繪蔗糖文化景點 1. 老師引導學生認同我們的家鄉，並為我們的家鄉景點盡一點心力：為了能吸引更多的遊客到故鄉來，請發揮自己的創意，改	搜尋網站資料： 蒜頭糖廠/長壽橋/蒜頭大橋

