

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數： 4 節

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>	<p>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。</p> <p>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>	<p>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	藝才領綱 課程目標/ 學習構面 屬性	單元名稱	專長領域 學習表現	專長領域 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	形式表現	節數
第 1-3 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	看我最美麗—孔雀	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	1.認識各種線條的特性。 2.可以發想變化各種線的樣式。 3.學會利用線條進行創作。 4.能利用鉛筆及奇異筆進行創作。	1.介紹鉛筆的使用方式。 2.介紹奇異筆的使用方式。 3.基本的構圖技巧教學。 4.背景布置與聯想。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 3-5 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化	生旦淨末丑—臉譜大賞	美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才 II-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係	1.認識線與面等創作元素之關係。 2.能欣賞國劇臉譜的線	1.國劇臉譜簡報介紹與分享。 2.線對稱原理與臉譜構	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫	10

	<input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題			係。	條之美。 3.能用線與面創作出屬於自己的獨特臉譜。	成元素繪製教學。 3.構圖設計與線稿繪製。 4.上色與分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
第 6-8 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	五色鳥	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.認識各種色彩之間的關係。 2.學會使用水彩用具。 3.學會調製色彩。	1.介紹水彩用具的使用方式。 2.介紹十二色相環。 3.調色教學與練習。 4.以所調之顏色完成彩畫作品。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 8-10 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	尋找校園中的色彩	美才 II -K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II -K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1.色彩認識與編碼。 2.能利用繪畫工具記錄下色彩與造型。 3.能與他人分享所觀察到的色彩。	1.色票欣賞與色彩名稱介紹。 2.透過色票尋找校園中的色彩。 3.利用畫筆將所觀察到的造型與色彩記錄下來。 4.以小組為單位進行分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 11-13 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	點的無限可能	美才 II -K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II -K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	1.能發現繪畫中點的元素。 2.能利用各種媒材進行點的試驗。 3.能利用各式的點進行繪畫創作。	1.點描派畫作欣賞。 2.各式媒材與技法的點的創作發想。 3.作品畫面構圖與設計。 4.點畫創作與分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計	10

							<input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
第 13-15 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	線條之美	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	1.能利用線條的疏密程度進行創作。 2.能發想出 10 種以上的線條排列方式。 3.能用竹籤完成線畫之創作。 4.能認識台灣的保育類動物。	1.台灣的保育類動物圖片介紹。 2.素描線條的疏密程度作品欣賞。 3.以竹籤發想線條的不同排列組合及疏密程度練習。(至少十種) 4.以竹籤創作一幅台灣保育類動物的拼貼作品。 (四人一組共同完成集體創作)	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 16-18 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	快樂的新年	美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才 II-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。	1.能將線畫的造型元素融入於彩畫當中進行創作。 2.能了解過年的習俗與意義。 3.能將自己的過年經驗融合習俗透過繪畫形式表現出來。	1.過年的習俗與經驗分享。 2.畫面構圖設計。 3.線畫創作。 4.色彩添加與統整。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 18-20 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	玩毛線的貓	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	1.能觀察動物的姿態與習性，並透過繪畫方式描繪出來。 2.認識粉彩工具與基本使用技法。 3.能運用不同媒材素材	1.欣賞貓的圖片，觀察其動作與外型。 2.粉彩的使用技法教學。 3.以粉彩打底與繪製貓咪的圖案。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計	10

					融入於繪畫作品當中。	4.擦出毛線肌理或添加線狀之素材。	<input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
--	--	--	--	--	------------	-------------------	---	--	--

第二學期

教學進度	藝才領綱 課程目標/ 學習構面 屬性	單元名稱	專長領域 學習表現	專長領域 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	形式表現	節數
第 1-3 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	光影魔術師	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1.能學會素描色階的漸層技巧。 2.可以發現光線與陰影的關係。	1.認識光與影的關係。 2.素描筆與素描工具介紹。 3.明暗色階練習。 4.幾何造型之明暗色階填充。 5.正方體與三角體等明暗色階練習。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 3-5 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	點線面的無限可能	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。	1.能說出不同的點線面構成畫面之感受。 2.能試驗各種點線面構成的創作媒材與形式。 3.能以各種點線面的媒材及形式拼貼完成一幅抽象畫。	1.延續上一單元，請學生發表畫中作品構成元素與感受。 2.各種情緒感受之經驗分享。 3.尋找適合表達該情緒或事件的點線面元素進行描繪或拼貼創作，作品勿作具象之描繪。 4.作品發表分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 6-8 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念	我與梵谷有約	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線	1.認識梵谷生平及其作品特色。	1.梵谷的生平與作品簡報分享。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫	10

	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題		本元素。	條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	<p>2.能以各色之線條完成一幅作品。</p> <p>3.能發掘生活中的環境之美。</p>	<p>2.冷暖色系介紹與線條構成示範教學。</p> <p>3.學生蒐集生活中美的景物圖片，以各式彩色線條的創作形式繪製出來。</p>	<input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input checked="" type="checkbox"/> 賞析	
第 8-10 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	美哉竹崎	美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。(取材考量不同性別、族群)	<p>1.能將地方的景點及特色融入於作品當中。</p> <p>2.能利用水彩及蠟筆完成繪畫作品。</p> <p>3.能與他人分享自己的家鄉景點作品。</p>	<p>1.竹崎的人文與景點介紹分享。</p> <p>2.構圖技巧與水彩蠟筆混合使用技巧教學。</p> <p>3.學生蒐集想要創作之景點圖片。</p> <p>4.作品繪製分享。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 11-13 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	山林裡的穿山甲	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	<p>1.線條的表現多樣化練習。</p> <p>2.能描繪出至少十種以上的植物樣式造型。</p> <p>3.能使用重疊法完成畫面構圖。</p> <p>4.線條的粗細變化與色塊練習。</p>	<p>1.穿山甲的生態影片欣賞。</p> <p>2.校園植物速寫(至少 10 種)。</p> <p>3.結合速寫素材進行穿山甲繪畫構圖。</p> <p>4.線條描繪與明暗色塊添加完成。</p>	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 13-15 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	造型疊疊樂	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	<p>1.可以運用重疊的方式完成畫面構圖。</p> <p>2.可以理解重疊的畫法與原理。</p> <p>3.可以理解空間遠近的</p>	<p>1.以剪紙造型進行重疊並繪製成構圖。</p> <p>2.觀察重疊構圖的原理與技巧示範。</p> <p>3.將所繪製的重疊構圖</p>	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法	10

					構圖原理。	改造成完整的作品並上色。	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
第 16-18 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	美麗的校園	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.能學會風景描繪的技巧。 2.能發現校園之美並用繪畫形式表現出來與人分享。 3.學會使用類似色與漸層的技巧。	1.風景畫作品賞析，並請學生分享他們覺得校園最美的地方在哪裡。 2.各式顏料漸層色的技巧教學。 3.校園寫生構圖及上色技巧教學。 4.請學生選定一校園角落進行寫生創作。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 18-20 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	彩色花窗	美才 II -K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II -K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1.伊登十二色相環的認識。 2.色彩名稱、色相、色階、色調的認識。 3.可以正確使用水彩調出自己想要的顏色。 4.學會平塗的技巧。	1.以彩虹的顏色切入介紹十二色向環。 2.有彩色、無彩色及各種色彩原理名稱之介紹。 3.水彩調色與平塗技法指導。 4.完成以冷色調及暖色調創作之彩色花窗。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10

備註：一學年的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數：4 節

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>	<p>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。</p> <p>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>	<p>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	藝才領綱 課程目標/ 學習構面 屬性	單元名稱	專長領域 學習表現	專長領域 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	形式表現	節數
第 1-2 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	蟲蟲危機	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.認識版畫的特性。 2.學會使用基本的版畫工具。 3.能運用各式素材進行壓印創作。 4.能學會紙凸版的製作技巧。	1.介紹版畫的種類。 2.版畫工具介紹與使用技巧教學。 3.調墨與滾輪使用練習。 4.實物版與紙凸版併用創作教學。	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input checked="" type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	8
第 3-4 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化	竹崎特產	美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才 II-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關	1.能學會珍珠版畫的創作技巧。 2.能將地方的特產融入	1.竹崎的農特產品介紹與分享。 2.珍珠版畫製作教學示	<input checked="" type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input checked="" type="checkbox"/> 版畫	8

	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題			係。	於作品當中。 3.能學會基本的套色技巧。	範。 3.學生選一竹崎的農特產品進行構圖設計。 4.製版與印刷(16k 每生印兩張)。	<input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
第 5-6 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	太空漫遊	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.能學會水墨工具的使用方法。 2.能將水墨的自動技法融入於作品當中。	1.水墨工具使用教學。 2.水墨潑、灑、敲、染等自動技法教學。 3.各大行星圖片賞析與太空生物構圖發想創作。	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input checked="" type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	6
第 6-7 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	可愛的水生動物	美才 II -S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。	美才 II -S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。	1.學會調配墨的濃淡與乾筆技巧。 2.能觀察海洋中的生物並將其融入於作品當中。 3.能利用水彩進行上色。	1.欣賞海洋中美麗的珊瑚礁生態圖片。 2.海底生態構圖設計。 3.墨的濃淡調製技巧教學。 4.作品上墨色與上淡彩。	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input checked="" type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4
第 7-9 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	垃圾變黃金	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。	1.能用紙盒等回收物組裝成交通工具的造型。 2.學會黏貼的技巧。 3.認識生活周遭的交通工具。	1.各式交通工具的介紹與分享。 2.紙盒造型的各種變化與黏貼技巧教學。 3.交通工具黏貼製作與壓克力彩上色。	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計	8

							<input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
第 9-10 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	我的寵物	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。	1.能利用報紙進行構造塑型。 2.能觀察動物的外型特徵並將其塑造出來。 3.能用作品與人分享表達出對寵物的情感。	1.常見的寵物分享與介紹。 2.報紙塑形技巧教學。 3.規劃製作流程與構圖。 4.製作與修飾。 5.壓克力顏料上色完成。	<input checked="" type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input checked="" type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	6
第 11 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	與毛筆共舞	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.認識書法用具。 2.學會書法工具的使用方式。 3.能正確使用毛筆進行書寫。	1.教師介紹書法工具名稱與使用技巧。 2.學生練習坐姿與握筆。 3.運筆指導—逆入平出、線條練習 4. 試著用毛筆在報紙上寫出老師指定的字。	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input checked="" type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	3
第 11-12 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	與字共舞	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.認識書法的基本筆畫。 2.能學會運筆的技巧。 3.豎勾、挑、撇、捺畫練習。	1.認識篆書 2.運筆技巧教學—圓轉與接筆 3.篆書練習 4.手寫春聯	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input checked="" type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	3

第 12-13 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	熱情的梵谷	美才 II -C1 探索藝術的新知識。	美才 II -C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	1.認識藝術家梵谷的生平及其作品特色。	1.梵谷的生平介紹與作品欣賞。 2.學生選一幅喜歡的作品作介紹分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input checked="" type="checkbox"/> 賞析	3
第 13 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	當藝術家遇上策展人	美才 II -P2 分享創作的學習歷程。	美才 II -P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。	1.能學會展覽場所的參觀禮儀。 2.能說出對於畫作的感受及想法。 3.能了解基本的佈展流程。	參觀畫展的禮儀行前介紹。 竹崎文化藝術基金會參觀與藝術家對談。 校慶美展佈卸展規劃與實作。	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input checked="" type="checkbox"/> 賞析	3
第 14 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	幾何之美(立體派)	美才 II -K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II -K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。	1.能學會剪刀及美工刀的使用方式。 2.能利用幾何圖形完成一幅拼貼畫。 3.能學會白膠的使用方式。	1.畢卡索、費爾南·雷捷等立體派畫作賞析。 2.剪刀與美工刀的使用技巧教學。 3.剪出及割出幾何造型素材。 4.拼貼幾何素材，統整成一幅畫並加以命名。	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4
第 15 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化	恐龍怪獸大變身	美才 II -K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II -K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、	1.認識生活中不同的素材，並運用多種方法收集質感。	1.將收集的素材試著擦印、或壓印，將紋路收集在圖畫紙上。	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫	4

	<input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題			色彩、質感、空間。	2.運用質感來創作大怪獸。	2.各組互相分享觀摩收集紋路的成果。 3.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。	<input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
第 16-17 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	小小畫家 (一)	資 議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資 議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資 議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-3 數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。	1.小畫家軟體的基本操作。 2.小畫家軟體「選擇區域」工具的基本操作。 3.小畫家前景色與背景色、線條顏色以及填滿顏色、製及貼上技巧的基本操作。	活動一： 1.說明點、線、面的概念，讓學生了解繪圖會用到的工具。 2.學會開啟小畫家軟體。 3.教導學生認識小畫家軟體，基本操作的介紹、視窗畫面的介紹，介紹功能表、工具列、工具箱、畫布、調色盤。 4.老師以範例示範小畫家的繪圖工具、編輯工具的使用方式，並讓學生實際操作，並分組討論，試著上台分享心得。 5.使用「填滿顏色」工具為整張圖進行填色。 活動二： 1.學會用小畫家軟體「開新檔案」 2.學會拖曳增加畫布	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	5

						<p>大小。</p> <p>3. 學會繪製正圓形圖案。</p> <p>4. 認識線條顏色以及填滿顏色。</p> <p>5. 認識前景色與背景色。</p> <p>6. 學會使用「選擇區域」工具選取繪好的圖形，並用複製及貼上技巧，重製圖形。</p> <p>活動三： 會用小畫家儲存與匯出檔案、開新檔案、拖曳增加畫布大小、前景色與背景色、線條顏色以及填滿顏色、製及貼上技巧，重製圖形、搬移圖形的位置、繪製曲線。</p>			
第 17-18 週	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 創作與展演</li> <li>■ 知識與概念</li> <li>□ 藝術與文化</li> <li>□ 藝術與生活</li> <li>□ 藝術專題</li> </ul>	小小畫家 (二)	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>II-P1</p>	美才 II-P1-3 數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。	<p>1.小畫家「擦除器」、「刷子」工具的基本操作。</p> <p>2.能使用視覺元素與想像力，畫出一幅草稿。</p> <p>3.可以用小畫家畫出一幅簡易畫。</p>	<p>活動一</p> <p>1. 說明封閉線條的概念。</p> <p>2. 學會使用「擦除器」擦去不要的線條。</p> <p>4. 複習填色技巧，為線稿填滿顏色。</p> <p>5. 學會合成影像</p> <p>6. 學會使用刷子工具</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 頭發表</li> <li>□ 書面報告</li> <li>□ 作業單</li> <li>■ 作品表現</li> <li>■ 觀察評量</li> <li>■ 實作評量</li> <li>□ 檔案評量</li> <li>□ 同儕評量</li> <li>□ 其他</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 線畫</li> <li>□ 彩畫</li> <li>□ 版畫</li> <li>□ 水墨</li> <li>□ 書法</li> <li>■ 設計</li> <li>□ 造型</li> <li>□ 賞析</li> </ul>	5

			嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。			7. 活動二： 請同學先在空白紙上做草稿畫出一幅畫。 活動三： 1. 複習小畫家的工具及使用方法 2. 學生可以分組一同討論如何用小畫家畫出一幅簡易畫。 3. 學生可以上台分享自己作品的優缺點。			
第 18-19 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	小小立體設計師(一)	<p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題</p> <p>藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p>	<p>藝術(視)E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>藝術(視)E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>藝術(視)A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>藝術(視)P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> <p>美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦</p>	<p>1.學生能欣賞數位美術作品</p> <p>2.學生能認識各式繪圖軟體(自由軟體)</p> <p>3.學生能基本認識小畫家 3D，藉由小畫家 3D 讓學生初步了解 3D 的形式和 2D 的不同之處</p> <p>4.學生能基本操作小畫家 3D</p>	<p>活動一：電腦塗鴉很簡單(2 節) -繪圖軟體的種類及功能 -圖像檔案的類型及特性 -圖像檔案的存取</p> <p>活動二：來一場繪圖的驚奇之旅(3 節) -圖像的繪製、修改</p>	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	5

第 19-20 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	小小立體設計師(二)	藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等。 美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	繪圖、攝影等。 藝術(視)P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。	1.學生能利用小畫家 3D 根據自己設定的主題創作出立體造型	主題創作我最行(5 節) -主題圖創作 -作品分享	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	5
-----------	---	------------	--	--	--------------------------------	---------------------------------	---	---	---

第二學期

教學進度	藝才領綱課程目標/學習構面屬性	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	形式表現	節數
第 1-2 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	夜晚的貓頭鷹	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.能利用紙板進行重疊及拼貼創作。 2.能運用想像力發想故事內容進行創作。 3.能學會紙版畫與彩畫的融合創作技法。 4.能學會正確使用壓印機。	1.(小貓頭鷹)繪本導讀。 2.請學生以小貓頭鷹的故事內容繼續發展，並轉換為作品構圖。 3.以紙凸版的形式創作貓頭鷹及其周遭植物的模板。 4.作品壓印與彩畫統整畫面。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input checked="" type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	8
第 3-4 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	嘉義之美	美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才 II-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。	1.可以發現生活周遭的環境之美。 2.能透過版畫之形式與人分享故鄉之美景。 3.能了解凹版畫的印製	1.以嘉義的人文、風景或物產簡報帶領學生發現嘉義之美。 2.擇一嘉義特色進行構圖設計。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input checked="" type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法	8

					原理與技巧。	3.凹版畫的製版與印製教學。 4.製作與分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
第 5-7 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	(天主之母堂)	美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才 II-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。	1.能了解宗教藝術品的意義與內涵。 2.能觀察宗教藝術品之美並將其記錄下來。 3.能用毛筆進行線條的描繪。 4.能以不同的墨色及筆觸做出肌理與明暗效果。	1.竹崎宗教建築藝術參觀導覽。 2.宗教藝術品寫生或攝影紀錄。 3.墨色與線條肌理的繪製教學。 4.將寫生之作品轉換成水墨畫進行創作。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input checked="" type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 7-8 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	我的心情日記	美才 II-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。	美才 II-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。	1.可以體察自我的情緒與表情，並透過作品表現出來。 2.能了解人的五官之構造，並將其捏塑出來。 3.可以利用工具完成陶土作品的雕塑。 4.可以同理他人之情緒並做出適當之應對。	1.喜怒哀樂感受之經驗分享。 2.以鏡子觀察自己的臉部表情與五官造型，並將其畫下來。(喜怒哀樂擇一) 3.以陶板捏出自己的臉部表情，搭配黏土工具創作。 4.作品燒製與分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input checked="" type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	6
第 9-10 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	百變食物盤	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。	1.能正確使用紙黏土進行捏塑。 2.能運用土條的各種變化完成盤子的造型。 3.能學會使用工具進行黏土創作。	1.紙黏土使用技巧介紹。 2.土條的使用與塑形技巧教學。 3.黏土工具的使用技巧教學。 4.食物造型捏塑與上色	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input checked="" type="checkbox"/> 造型	8

						完成。	<input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 賞析	
第 11 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	楷書入門	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.認識書法的基本筆畫。 2.能學會運筆的技巧。 3.豎鉤、挑、撇、捺畫練習。	1.楷書運筆技巧教學。 2.橫畫、豎畫練習。 3.豎鉤、挑、撇、捺畫示範與練習。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input checked="" type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	3
第 11-12 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	楷書入門 II	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.認識書法的基本筆畫。 2.能學會運筆的技巧。 3.能學會各式鉤畫練習。	1.楷書運筆技巧教學。 2.豎鉤、橫折鉤示範與練習。 3.斜鉤、臥鉤示範與練習。 4.直彎鉤、豎曲鉤示範與練習。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input checked="" type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	3
第 12-13 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	康丁斯基的異想世界	美才 II -C1 探索藝術的新知識。	美才 II -C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）	1.認識藝術家康丁斯基的生平及其作品特色。	1.康丁斯基的生平介紹與作品欣賞。 2.學生選一幅喜歡的作品作介紹分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input checked="" type="checkbox"/> 賞析	3
第 13 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演	賈密藝文	美才 II -C1	美才 II -C1-1	1.能了解作品導覽的流	1.導覽的行前指導。	<input checked="" type="checkbox"/> 頭發表	<input type="checkbox"/> 線畫	3

	<input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	中心探索 趣	探索藝術的新知識。	平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	程與參觀禮儀。 2.能仔細聆聽創作者解說作品的創作理念與使用的媒材。 3.能將參觀展覽的心得與人分享。	2.竹崎高中美術班作品導覽欣賞。 3.學習單寫作與參觀心得分享。	<input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input checked="" type="checkbox"/> 賞析	
第 14 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	感恩的季節	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。	1.能利用紙張做出立體造型結構。 2.能利用剪貼與彩繪方式完成卡片布置。 3.能透過卡片傳達心中的感謝之意。	1.立體卡片範本欣賞。 2.立體卡片基本型的製作練習。 3.基本剪紙造型教學與顏料色彩添加示範。 4.卡片製作與發送。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4
第 15 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	我的喜怒哀樂(漫畫)	美才 II -K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II -K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。	1.學習漫畫的創作與表現方式。 2.學會以誇張的方式表達內心的感受。	1.觀察五官比例 2.能發現喜怒哀樂時的表情變化 3.能以漫畫誇張的表現方式凸顯不同心情的臉部表情	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4
第 16 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活	Photocap6 我是影像高手	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。	1.了解影像軟體的應用 2.會安裝和啟動 PhotoCap 3.從做中學影像處理	1.影像軟體的應用 2.PhotoCap 安裝和啟動 3.PhotoCap 做中學	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨	4

	<input type="checkbox"/> 藝術專題		<p>使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。</p>	<p>4.學會套用美麗相框</p> <p>5.認識圖檔類型和存檔</p> <p>6.能夠做多圖相框</p>	<p>4.套用美麗相框</p> <p>5.儲存檔案(影像檔格式)</p> <p>6.可愛多圖相框</p>	<p>■觀察評量</p> <p>■實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p> <p><input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>	<input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
第 17 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	Photocap6 校外教學 全記錄	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興</p>	<p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>科議 P-III-1</p>	<p>1.了解影像遮罩和應用</p> <p>2.學會使用文字物件</p> <p>3.學會插入小圖案</p> <p>4.認識圖層和工作檔</p> <p>5.能夠使用照片物件</p> <p>6.能夠應用對話框物件</p>	<p>1.影像遮罩效果</p> <p>2.文字物件</p> <p>3.可愛小圖案</p> <p>4.圖層和工作檔</p> <p>5.照片物件</p> <p>6.對話框物件</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <p>■作品表現</p> <p>■觀察評量</p> <p>■實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p> <p><input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4

			<p>趣及正向的科技態度。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p>	<p>基本的造形與設計。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。</p>					
第 18 週	<p>■創作與展演</p> <p>■知識與概念</p> <p>□藝術與文化</p> <p>□藝術與生活</p> <p>□藝術專題</p>	Photocap6 個性寫真 一把罩	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p>	<p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p> <p>美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪</p>	<p>1.學會照片拼貼合成</p> <p>2.學會調整圖層順序</p> <p>3.能夠製作藝術字</p> <p>4.能夠應用文字方塊</p> <p>5.學會新增空白圖層</p> <p>6.認識濾鏡和套用效果</p>	<p>1.圖層的應用</p> <p>2.照片拼貼</p> <p>3.調整圖層順序</p> <p>4.藝術字和文字方塊</p> <p>5.空白圖層和蓋印章</p> <p>6.神奇的濾鏡</p>	<p>□□頭發表</p> <p>□書面報告</p> <p>□作業單</p> <p>■作品表現</p> <p>■觀察評量</p> <p>■實作評量</p> <p>□檔案評量</p> <p>□同儕評量</p> <p>□其他</p>	<p>□線畫</p> <p>□彩畫</p> <p>□版畫</p> <p>□水墨</p> <p>□書法</p> <p>■設計</p> <p>□造型</p> <p>□賞析</p>	4

				圖、攝影等。					
第 19 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	Photocap6 照片編修 我最行	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。	1.認識影像處理的重要性 2.會調亮度/對比與飽和度 3.學會裁切和清除影像 4.熟悉色階調整 5.熟悉白平衡處理 6.學會修片技巧	1.亮度、對比與飽和度 2.裁切和清除影像 3.色階的調整 4.白平衡處理 5.修片的技巧-粉餅上色 6.修片的技巧-去除紅眼、去除黑斑疤痕、柔化肌膚	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4
第 20 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	Photocap6 趣味影像 合成	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類	1.認識影像去背和合成 2.學會橡皮擦去背 3.學會圖層混合應用 4.熟悉魔術橡皮擦 5.能夠合成做造型 6.會套索去背和公仔組合	1.影像去背和合成 2.圖層混合應用 3.魔術橡皮擦 4.合成做可愛造型 5.套索選取去背 6.玩一下公仔組合	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4

		<p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p>	<p>型與儲存架構。</p> <p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>科議 P-III-1 基本的造形與設計。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>美才 II -P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

備註：一學年的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。