

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數：4 節

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。	藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	藝才領綱 課程目標/ 學習構面 屬性	單元名稱	專長領域 學習表現	專長領域 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	形式表現	節數
第 1-3 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	我「嘉」好 美麗	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.認識家鄉的人文風景及特色。 2.能運用線畫的元素融入於作品當中添加作品的精緻度。 3.能與人分享作品中家鄉的景點特色。	1.嘉義縣的人文及自然景點介紹與分享。 2.教師示範畫面的構圖與圖片組合技巧。 3.學生挑選一想要創作的景物照片進行描繪與聯想畫添加創作。 4.作品統整與細節加強指導。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 3-5 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	光影之美- 紙影戲	美才 II -L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	美才 II -L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。	1.能認識皮影戲的歷史由來與表演方式。 2.能學會紙影戲的製作方法。 3.能與人合作共同完成紙影戲的表演。 4.能欣賞與發表紙影戲的表演與心得。	1.皮影戲的歷史由來 ppt 介紹與影片欣賞。 2.學生分組進行表演主題討論與角色分配。 3.教師示範紙影戲的製作方法與學生製作。 4.小組劇本編寫、排演、挑選音樂與表演。 5.表演及觀賞心得分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 6-8 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	視覺與觸 覺的悸動- 質感體驗	美才 II -K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II -K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1.能學會觀察與體驗各種物體的質感與肌理。 2.能運用線畫與彩畫工具模擬畫出觀察到的物體肌理。 3.能將質感與肌理運用於作品當中呈現。	1.生活環境中各種質感的觸摸與欣賞，以 ppt 介紹或實際體驗方式。 2.教師以各種工具與技法示範各種肌理的繪製方式。 3.學生挑選至少 8 種物體肌理去做模仿繪製。 4.將肌理繪製的作品做後製統整成完整的圖。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 8-10 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演	點點的魅	美才 II -K1	美才 II -K1-1	1.認識點描派繪畫的風格與藝術家。	1.秀拉、草間彌生等藝術家的作品介紹分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫	10

	<input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	力	認識基本視覺藝術原理。	點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	2.能發想體驗各種點的創作技法。 3.能運用點的元素完成一幅作品並與人分享。	2.示範各種點的組合與創作方法，包含大小、色彩、平面、立體等各式技法。 3.學生選擇幾種點的創作方式進行作品繪製並發表分享。	<input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
第 11-13 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	台灣藍鵲	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.認識各種色彩之間的關係。 2.學會使用水彩用具。 3.學會調製色彩。	1.介紹水彩用具的使用方式。 2.介紹十二色相環。 3.調色教學與練習。 4.以所調之顏色完成彩畫作品。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 13-15 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	校園中色彩的變調	美才 II -K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II -K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1.色彩認識與編碼。 2.能利用繪畫工具記錄下色彩與造型。 3.能與他人分享所觀察到的色彩。	1.色票欣賞與色彩名稱介紹。 2.透過色票尋找校園中的色彩。 3.利用畫筆將所觀察到的造型與色彩記錄下來。 4.以小組為單位進行分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 16-18 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	與雷諾瓦的下午茶	美才 II -K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II -K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1.認識雷諾瓦生平及其作品特色。 2.能以各色之線條完成一幅作品。 3.能發掘生活中的環境之美。	1.雷諾瓦的生平與作品簡報分享。 2.冷暖色系介紹與筆觸構成示範教學。 3.學生蒐集生活中美的景物圖片，以各式彩色色塊的創作形式繪製出來。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input checked="" type="checkbox"/> 賞析	10
第 18-20 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	勤奮竹崎	美才 II -L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II -L1-1 生活週遭的藝術相關活動。(取材考量不同性別、族群)	1.能將地方的工作類型及特色融入於作品當中。 2.能利用水彩及蠟筆完成繪畫作品。 3.能與他人分享自己的家鄉人，勤奮工作的精神。	1.竹崎的人文與地理環境介紹分享。 2.構圖技巧與水彩蠟筆混合使用技巧教學。 3.學生蒐集想要創作之圖片。 4.作品繪製分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10

第二學期

教學進度	藝才領綱 課程目標/ 學習構面 屬性	單元名稱	專長領域 學習表現	專長領域 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	形式表現	節數
第 1-3 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	原住民族文化之美	美才 II -C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才 II -C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。	1.能學會欣賞不同族群的文化與服飾之美。 2.能運用線畫的元素進行圖騰與服飾的勾勒描繪。 3.能學會作品的鑑賞與解說技巧。	1.台灣原住民族的介紹與影片欣賞。 2.學生挑選一原住民族深入探討與收集圖片資料進行作品構圖。 3.教師示範人物的細節繪製與圖片組合的技巧。 4.學生以線畫結合彩畫的媒材完成原住民族文化之美的繪畫作品。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 3-5 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	靜物寫生素描	美才 II -K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II -K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1.能了解素描的基本概念與繪製方法。 2.能學會靜物寫生的構圖與描繪技巧。 3.能探索與使用不同的素描繪製工具。	1.教師以各種媒材繪製之素描作品向學生介紹分享。 2.教師示範各種素描創作媒材與技法的繪製方法。 3.教師示範靜物的構圖技巧與明暗階的上色技巧。 4.以小組為單位讓學生練習繪製靜物素描，須加陰影並簽名。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 6-8 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	為你而畫	美才 II -K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II -K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1.能學會人像的構圖與描繪技巧。 2.能探索與使用不同的人像描繪工具。 3.能運用作品傳達感受與理念。	1.中西方藝術家人像作品欣賞。 2.教師示範人像五官寫生的繪製技巧。 3.請學生兩個人一組互相畫對方的肖像畫。 4.作品上色媒材不拘，可添加別的物件及背景，以增加風格之表現程度。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 8-10 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	自然生態之美	美才 II -K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II -K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	1.能認識台灣的保育類動物。 2.能觀察與描繪動物外觀的肌理與色彩。	1.教師以台灣的保育類動物影片向學生分享介紹。 2.學生挑選想創作之保育類動物並將圖片列印以做細節描繪參考。 3.教師示範線畫與彩畫動物的繪製技巧，須強調細節與肌理。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	10
第 11-13 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化	參加婚禮	美才 II -C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才 II -C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。	1.能將線畫的造型元素融入於彩畫當中進行創作。 2.能了解結婚的習俗與意義。	1.參加婚禮的習俗與經驗分享。 2.畫面構圖設計。 3.線畫創作。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫	10

	<ul style="list-style-type: none"> ■藝術與生活 ■藝術專題 				3.能將自己的參加婚禮的經驗融合習俗透過繪畫形式表現出來。	4.色彩添加與統整。	<ul style="list-style-type: none"> ■作品表現 ■觀察評量 ■實作評量 □檔案評量 □同儕評量 □其他 	<ul style="list-style-type: none"> □水墨 □書法 □設計 □造型 □賞析 	
第 13-15 週	<ul style="list-style-type: none"> ■創作與展演 ■知識與概念 ■藝術與文化 ■藝術與生活 □藝術專題 	竹崎車站	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能觀察建築與分解成幾何，並透過繪畫方式描繪出來。 2.認識粉彩工具與基本使用技法。 3.能運用不同媒材素材融入於繪畫作品當中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞竹崎車站的圖片，觀察其建築結構。 2.粉彩的使用技法教學。 3.以粉彩打底與繪製建築的圖案。 4.添加多媒材素材。 	<ul style="list-style-type: none"> □口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品表現 ■觀察評量 ■實作評量 □檔案評量 □同儕評量 □其他 	<ul style="list-style-type: none"> □線畫 ■彩畫 □版畫 □水墨 □書法 □設計 □造型 □賞析 	10
第 16-18 週	<ul style="list-style-type: none"> ■創作與展演 ■知識與概念 □藝術與文化 ■藝術與生活 □藝術專題 	昆蟲眼中的校園	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能學會風景描繪的技巧。 2.能發現校園之美並用繪畫形式表現出來與人分享。 3.學會使用類似色與漸層的技巧。 4.能利用不同視角仰角俯角等繪製風景畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.風景畫作品賞析，並請學生分享他們覺得校園最美的地方在哪裡。 2.各式顏料漸層色的技巧教學。 3.校園寫生構圖及上色技巧教學。 4.請學生利用昆蟲的眼光選一構圖視角：俯角或仰角進行構圖。 	<ul style="list-style-type: none"> □口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品表現 ■觀察評量 ■實作評量 □檔案評量 □同儕評量 □其他 	<ul style="list-style-type: none"> □線畫 ■彩畫 □版畫 □水墨 □書法 □設計 □造型 □賞析 	10
第 18-20 週	<ul style="list-style-type: none"> ■創作與展演 ■知識與概念 □藝術與文化 ■藝術與生活 □藝術專題 	慕夏吹來的風	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	<ol style="list-style-type: none"> 1.彩度，色彩飽和度之認識。 2.色彩名稱、明度、彩度的分辨。 3.可以正確使用水彩調出自己想要的色彩飽度。 4.學會重疊的技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.以彩虹的顏色切入介紹十二色相環。 2.有彩色、無彩色及各種色彩原理名稱之介紹。 3.水彩調色與重疊技法指導。 4.完成以慕夏之色彩風格，創作自己的作品。 	<ul style="list-style-type: none"> □口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品表現 ■觀察評量 ■實作評量 □檔案評量 □同儕評量 □其他 	<ul style="list-style-type: none"> □線畫 ■彩畫 □版畫 □水墨 □書法 □設計 □造型 □賞析 	10

備註：一學年的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

嘉義縣 111 學年度竹崎國民小學藝術才能美術班四年級特殊需求領域藝術專長教學計畫表 設計者：賴宗德、梁青鏡、楊智充

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數：4 節

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。</p> <p>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>	<p>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。</p> <p>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p>	<p>藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。</p> <p>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	藝才領綱 課程目標/ 學習構面 屬性	單元名稱	專長領域 學習表現	專長領域 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	形式表現	節數
第 1-2 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	複刻之美- 凹版畫	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.能學會針刻壓克力凹版畫的創作技巧。 2.能運用線條的疏密呈現出明暗色階之效果。 3.能運用版畫創作傳達自己對社會環境的關懷理念。	1.生活中或社會中的議題討論與分享。 2.學生選一關心的議題設計成宣傳單做創作，傳單內容要有正向的意義性。 3.教師示範壓克力凹版畫的工具使用與創作技巧。 4.學生運用壓克力凹版畫製作宣傳單介紹並發送。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input checked="" type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	8
第 3-4 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	實物版畫- 移形換物	美才 II -K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II -K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	1.能學會實物版畫的創作技巧。 2.能善用各種質感之素材融入於版畫作品當中。 3.能運用色彩與造型傳達作品想要給予人的感受與想法。	1.以不同紋理的素材黏貼於紙板上進行版畫壓印的創作。 2.請學生選一主題並尋找適合的素材拼貼壓印完成畫面的紋理印製。 3.畫面構圖需有主題性，且要有圖與地及色系的區分。 4.請學生選一幅同學的作品進行鑑賞並分享感受。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input checked="" type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	8
第 5-6 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活	拜訪校園 中的樹爺 爺	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.能學會樹木的造型與質感描繪技巧。 2.能運用水墨技法完成校園中樹木的創作。	1.教師帶領學生至校園中欣賞各種不同樹木的造型、樹皮、樹葉等構造。 2.教師示範樹木的速寫技巧並記錄顏色。 3.請學生每人至少速寫五棵不同造型的樹木。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input checked="" type="checkbox"/> 水墨	5

	<input type="checkbox"/> 藝術專題					4.教師複習水墨濃淡乾溼焦的繪製方法。	<input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
第 6-7 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	生活中的水墨小物	美才 II -K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II -K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。	1.能嘗試運用各種工具與技法進行水墨創作。 2.能將自動技法的作品後製成較完整的作品作呈現。 3.能學會水墨工具及廢棄物的清潔與收拾。	1.教師示範各種水墨自動技法的創作方式並引導學生思考其他媒材使用的可能性。 2.將四開雙宣紙裁成八等分請學生嘗試八種不同的水墨自動技法。 3.教師示範將技法試驗作品後製成小品作品如：包裝、小品畫作、扇子、書籍封面等並請學生製作。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input checked="" type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	5
第 7-8 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	發現竹崎之美	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。	1.能將家鄉的景物透過陶板呈現出來。 2.能運用陶土工具完成陶板的浮雕創作。 3.能學會上釉的技巧。	1.竹崎的景點介紹與圖片挑選列印參考使用。 2.教師示範浮雕的創作方式與陶土工具的使用技巧。 3.學生以竹崎鄉的人文風景物產等元素融入於陶板的浮雕當中創作。 4.教師示範上釉藥的技巧並請學生練習上釉，燒製的部分以代燒為主。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input checked="" type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	6
第 9-10 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	我的機器人管家	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。	1.能收集各種回收物進行機器人的拼貼創作。 2.能熟悉各種素材的接著工具與使用方法。 3.能思考發想機器人在生活中的功能與便利性。	1.現代化家用機器人的影片欣賞。 2.請學生發想與設計實用的家用機器人。 3.教師示範回收物機器人的製作與黏貼方式。 4.學生將設計的機器人製作出來與人介紹分享，作品可上色。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input checked="" type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	8
第 11 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	歐體結構大探索	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.認識字體的結構類型—左右組合 2.能學會正三角形字、倒三角形字。 3.能學會菱形字。	1.欣賞歐體的書法特色。 2.字體結構類型教學。 2.正三角形字、倒三角形字示範與練習。 3.菱形字示範與練習。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input checked="" type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	3
第 11-12 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化	歐字結構大探索 II	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.認識字體的結構類型—左中右組合、上下組合。 2.能學會正梯形字、倒梯形字。	1.字體結構類型教學。 2.正梯形字、倒梯形字示範與練習。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫	3

	<input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題						<input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 水墨 <input checked="" type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
第 12-13 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	藝術品中的對稱與反覆	美才 II -C1 探索藝術的新知識。	美才 II -C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	1.欣賞藝術家利用對稱和反覆原理，運用不同媒材出的藝術作品。	1.利用描述、分析、解釋的欣賞步驟，引導學生探索與欣賞現代藝術家廖修平、阿爾曼、安迪·沃荷、馬諦斯的作品。 2.介紹藝術家作品 3.教師歸納引導	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input checked="" type="checkbox"/> 賞析	3
第 13 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	藝術饗宴-參訪嘉義市博物館	美才 II -C1 探索藝術的新知識。	美才 II -C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	1.能認識並欣賞交趾陶是嘉義獨有的傳統民間工藝文化 2.能認識交趾陶的製作原理。 3.能將參觀展覽的心得與人分享。	1.觀看交趾陶相關影片，對其有初步的認識。 2.博物館館藏與作品導覽欣賞。 3.學習單寫作與參觀心得分享。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input checked="" type="checkbox"/> 賞析	3
第 14 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	摺摺稱奇	美才 II -C1 探索藝術的新知識。	美才 II -C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	1.能學會重疊摺法的剪紙技巧。 2.能利用反覆的元素進行排列創作。 3.能以拼貼的方式將圖形組合於畫面	1.反覆圖形作品構圖與設計。 2.以紙張裁減複製構成基本元素。 3..作品拼貼創作與統整。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4
第 15 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	家鄉之美-文字設計	美才 II -K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II -K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。	1.認識 POP 字體。 2.能深入認識自己的家鄉。 3.能將自己對家鄉的情感融入作品中。	1.利用竹崎地名起源的圖像概念融入文字設計。 2.設計屬於自己風格的字體。 3.筆畫以視覺圖像呈現。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4
第 16 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念	Inkscape 立體感卡	資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 美才 II -P1-3	1.了解圖層與漸層色彩的概念 2.繪圖概念和匯入圖檔	1.知道什麼是圖層，了解有哪一些優點功能，和圖層上的按鈕圖示所代表的意義	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫	4

	<input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	片-虎虎生風	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。	3.圖層工具與新增圖層 4.使用貝茲曲線及直線工具 5.學會複製貼上、放大縮小與調整順序 6.學會漸層填色與旋轉物件	2.學會開啟的範例檔 3.練習設定圖層，將不用的圖層鎖上，並更改圖層名稱 4.學會如何新增圖層，在新圖層上繪製橢圓形 5.設定模糊物件邊緣，創造出立體感 6.利用直線繪製和貝茲曲線繪製老虎臉型 7.利用設定漸層，將老虎填上漸層色彩	<input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
第 17 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	Inkscape 圖案變變	資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 美才 II -P1-3 數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。	1.了解群組與路徑加法的區別 2.學會匯入背景設定 3.學會設定路徑自動平滑 4.學會物件再製 5.學會物件對齊 6.學會物件群組 7.學會物件旋轉變形 8.學會路徑加法與減法	1.瞭解群組和路徑加法的區別 2.練習匯入背景圖 3.繪製兔子耳朵，套用路徑節點自動平滑 4.設定白色，完成兔子耳朵 5.先繪製粉色橢圓形 6.利用再製功能，出現第二個橢圓形 7.使用物件對齊，對齊兩個橢圓形 8.再畫出一個圓形，再對齊排列，並利用物件群組功能，完成蝴蝶結圖案 9.將耳朵、蝴蝶結和範例的兔子臉，組合一起，兔子完成 10.將兔子進入旋轉模式，移動中心點位置 11.再用再製功能，套用旋轉變形，將兔子物件圍成圓圈 12.將長頸鹿的頭，利用路徑相加完成 13.將長頸鹿身體，利用路徑相減，並組合完成長頸鹿	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4
第 18 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	Inkscape 創意標章設計	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 美才 II -P1-3 數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。	1.了解圖樣的概念 2.學會設定圖樣 3.學會使用文字工具 4.學會設定路徑文字 5.學會設定路徑特效 6.活用節點編輯	1.使用文字工具，設定文字字型和大小 2.再將文字設定填充為網面漸層 3.利用節點，將文字四個角落設定喜歡的顏色，完成漸層色彩 4.利用製作路徑文字，創造出文字藝術師的效果 5.先繪製一個曲線和新增一段文字，同時選取兩物件，設定放置於路徑上 6.調整一下間距，再將曲線物件設定移除邊框 7.先輸入文字，設定路徑特效 8.套用封套變形，將頂端彎曲路徑，文字變形完成後，再設計漂亮的漸層色彩 9.先繪製山的手繪線，或開啟範例 10.輸入文字，將文字轉成路徑 11.拖曳文字的節點，即可和山結合，創造出各種標誌	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4
第 19 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	Inkscape 遊樂園門票設計	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 美才 II -P1-3 數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。	1.認識剪裁功能 2.學會設定描繪點陣圖 3.操作設定剪裁 4.學會設計照片拼圖模板 5.繪製愛心圖案	1.先認識剪裁是什麼，在 Inkscape 中是什麼功能 2.匯入範例圖檔，設定描繪點陣圖 3.將物件套用貝氏雲形線 4.再將邊框設定單色、填充為無塗繪 5.並利用節點編輯路徑來刪除節點，完成圖案的描繪點陣圖 6.匯入材質底圖 7.將之前做好的公雞圖提升到最上層，並和底圖重疊 8.同時選取公雞和底圖，設定剪裁，即可裁出公雞形狀	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4

						9.仿照步驟完成另外兩個物件，並組合排列，即可 10.開一個新的檔案，設定一個漸層矩形 11.再加上 3 個矩形，並設定群組 12.同時選取群組物件和背景，設定剪裁設定反轉，鏤空的造型完成 13.將鏤空位置放上圖片再加上文字，門票設計完成 14.利用矩形和半圓形繪製出愛心圖案			
第 20 週	<ul style="list-style-type: none"> ■創作與展演 ■知識與概念 □藝術與文化 □藝術與生活 □藝術專題 	Inkscape 旅遊趣味 明信片	資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 美才 II -P1-3 數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。	<ul style="list-style-type: none"> 1.認識遮罩 2.學會製作遮罩 3.利用變形製作郵票樣式的圖案 4.綜合運用遮罩與濾鏡效果 	<ul style="list-style-type: none"> 1.認識遮罩是什麼 2.在照片上繪製一個依樣大小的圓角矩形，設定填充無塗繪，邊框單色 3.將兩物件設定剪裁，照片的 4 個角就剪裁掉了 4.再拖曳一個圓角矩形設定線性漸層，全選所有物件，套用遮罩設定 照片遮罩效果完成 5.試著利用矩形和半圓形，使用物件對齊，物件路徑減去、物件剪裁等功能，製作出郵票的外觀 6.將照片利用遮罩設定完成底片效果 7.再套上放大鏡圖案，利用剪裁和濾鏡效果，做出趣味圖案 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 ■ 作品表現 ■ 觀察評量 ■ 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 ■ 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析 	4

第二學期

教學進度	藝才領綱 課程目標/ 學習構面 屬性	單元名稱	專長領域 學習表現	專長領域 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	形式表現	節數
第 1-2 週	<ul style="list-style-type: none"> ■創作與展演 ■知識與概念 □藝術與文化 ■藝術與生活 □藝術專題 	廟宇藝術之美	美才 II -L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II -L1-1 生活週遭的藝術相關活動。(取材考量不同性別、族群)	<ul style="list-style-type: none"> 1.能認識各種廟宇藝術的名稱與象徵意義。 2.能學會版畫的構圖與雕刻刀的使用技巧。 3.能學會單色凸版畫的印製技巧。 4.能將作品發送並與人介紹分享。 	<ul style="list-style-type: none"> 1.廟宇藝術品的意義影片介紹或 ppt 分享。 2.版畫構圖轉印技巧的示範引導。 3.雕刻刀正確的使用技巧示範教學。 4.單色樹脂版畫的明暗設計與印製示範引導。 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 ■ 作品表現 ■ 觀察評量 ■ 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 ■ 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析 	8
第 3-4 週	<ul style="list-style-type: none"> ■創作與展演 ■知識與概念 □藝術與文化 □藝術與生活 □藝術專題 	水果拼盤	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	<ul style="list-style-type: none"> 1.能學會美工刀的使用技巧。 2.能學會孔版畫的構圖與印製技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> 1.各種水果圖片的欣賞與介紹。 2.孔版畫的構圖與製版教學示範。 3.美工刀的切割技巧教學。 4.廣告顏料填彩教學，紙板輪廓印製教學。 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 ■ 作品表現 ■ 觀察評量 ■ 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 ■ 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析 	8
第 5-6 週	<ul style="list-style-type: none"> ■創作與展演 ■知識與概念 	發現傳統 建築之美	美才 II -K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II -K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、	<ul style="list-style-type: none"> 1.認識台灣的傳統建築物。 2.能用水墨工具完成建築物的描繪創作。 	<ul style="list-style-type: none"> 1.台灣傳統磚造與木造建築的圖片欣賞。 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 	6

	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題			質感、空間。		2.水墨畫建築的線條與肌理的繪製技巧教學。 3.人物與動物等添加構圖技巧示範教學。	<input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 版畫 <input checked="" type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
第 6-7 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	簡筆水墨	美才 II -K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II -K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。	1.能認識簡筆水墨畫的創作風格技法。 2.能運用水墨的簡筆畫進行聯想與創作。	1.簡筆水墨畫的作品欣賞介紹。 2.教師示範簡筆水墨的繪製技巧與聯想技巧。 3.鼓勵多元的創作想像，不要拘泥於同一類主題。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input checked="" type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4
第 7-9 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	我夢想中的房子	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。	1.認識台灣的特色建築物。 2.能學會運用紙的各種造型結構完成建築物的創作。 3.能與人解說分享自己的作品。	1.台灣的特色建築影片欣賞或 ppt 介紹。 2.建築物的構圖與理念設計引導。 3.紙的基本結構與黏貼技巧示範教學。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input checked="" type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	8
第 9-10 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	鉛線之美	美才 II -L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II -L1-2 生活中藝術相關的想法。	1.能學會鉛線的造型、裁減與接合等技巧。 2.能發想設計出具有美化家中功能的生活藝術品。 3.能將藝術創作融入於生活中布置使用。	1.生活中鉛線布置作品的案例分享。 2.鉛線藝術品的設計繪製引導。 3.鉛線的裁剪、彎曲、黏接，及工具使用技巧教學。 4.藝術品運用於生活中的拍照分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input checked="" type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	6
第 11 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	歐字結構大探索 3	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.認識字體結構的疏密要領、包覆和承載。 2.能學會運筆的技巧。 3.能學會平行四邊形字、圓形字。	1.字體結構類型教學。 2.平行四邊形字、圓形字示範與練習。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input checked="" type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	3
第 11-12 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演	歐字結構	美才 II -P1	美才 II -P1-1	1.認識字體結構--重心平衡、均間及同部件變化。	1.字體結構類型教學。	<input type="checkbox"/> 口頭發表	<input type="checkbox"/> 線畫	3

	<input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	大探索 4	嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	2.能學會運筆的技巧。 3.能學會扇形字、上下長形字。	2.扇形字、上下長形字示範與練習。	<input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input checked="" type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
第 12-13 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	超現實主義大師—瘋狂的達利	美才 II -C1 探索藝術的新知識。	美才 II -C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	1.認識藝術家達利的生平及其作品特色。	1.達利的生平介紹與作品欣賞。 2.學生選一幅喜歡的作品作介紹分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input checked="" type="checkbox"/> 賞析	3
第 13 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	藝術饗宴--故宮南院探索趣	美才 II -C1 探索藝術的新知識。	美才 II -C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	1.能了解作品導覽的流程與參觀禮儀。 2.能認識文物保存的方式與陳列設展的巧思。 3.能將參觀展覽的心得與人分享。	1.導覽的行前指導，認識故宮南院院區。 2.故宮南院作品導覽欣賞。 3.學習單寫作與參觀心得分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input checked="" type="checkbox"/> 賞析	3
第 14 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	拒菸、反毒(漫畫)	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1.學會 4 格漫畫的創作方式 2.正視毒品、香菸對生命的安全威脅	1.了解毒品、香菸對生命的安全威脅 2.能愛惜生命價值 3.以 4 格漫畫的創作方式，簡約故事內容，以起承轉合的方式表現 4.人物誇張的表現方式	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4
第 15 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	環遊世界	美才 II -C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才 II -C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。	1.能學會欣賞各國國旗之美與內涵。 2.能了解色彩與造型之間的關係。 3.能使用幾何造型與色彩進行國旗的設計發想。	1.世界各國國旗介紹賞析。 2.請學生試試看如果將國旗換顏色之後感覺如何。 3.以幾何圖形拼貼或彩繪設計屬於自己的國旗。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4

第 16 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	GIMP 實用的基本影像處理	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 美才 II -P1-3 數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。	1.剪裁工具 2.翻轉、旋轉 3.調整亮度及對比 4.色階與曲線的運用 5.印章工具 - 修補影像 6.製作泛黃黑白舊照片 7.改變色相及彩度 8.儲存	1.練習使用剪裁工具 2.練習運用翻轉與旋轉工具 3.試著調整照片的亮度與對比 4.了解色階的運用和曲線 5.利用印章工具來修補影像 6.試著製作泛黃的黑白舊相片 7.練習改變相片的色相和飽和度 8.練習儲存檔案	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4
第 17 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	GIMP 圖層與遮罩	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 美才 II -P1-3 數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。	1.人物去背方法 2.新增文件 3.調整圖片大小與對齊 4.運用圖層遮罩 5.加入人物及照片邊框 6.儲存與匯出	1.了解人物去背的各種工具 2.練習去的其中兩種工具來去背 3.練習新增文件 5.調整照片的大小和對齊 6.利用遮罩工具將兩張圖片融合一起 7.練習加入人物主角和照片的邊框 8.將完成的檔案儲存後，並匯出成可列印或印刷的檔案，也可匯出成網路用的傳輸檔	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4
第 18 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	GIMP 選票設計	資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 美才 II -P1-3 數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。	1.新增文件及新增透明圖層 2.繪製黃色小鴨 3.噴槍工具應用 4.加入漸層背景 5.練習加入文字漸層 6.文字火焰特效—濾鏡應用	1.新增文件和新增透明的圖層 2.利用各種繪圖工具繪製黃色小鴨 3.利用噴槍工具，來加深明暗輪廓，讓小鴨變更立體 4.將範例的圖案匯入 5.練習加入漸層的背景 6.練習加入文字，並將文字設計漸層 7.將文字設計火焰的效果，再加上陰影	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4
第 19 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	GIMP 海報設計	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 美才 II -P1-3 數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。	1.海報構圖與蒐集資料 2.海報背景構成 3.設計主視覺圖片 4.標題設計 5.製作路徑文字 6.視覺調整與列印	1.了解製作海報的基本構圖方法 2.認識製作海報的設計流程並學習蒐集資料 3.練習海報背景的構成 4.設計海報中的主視覺圖片 5.設計海報標題 6.利用路徑工具將文字設計拋物曲線 7.練習加入文字框 8.發揮創意試著調整海報的視覺 9.練習列印海報	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫 <input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	4
第 20 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念	GIMP 創意 GIF 動	資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 美才 II -P1-3	1.GIF 動畫原理 2.規劃動畫流程	1.知道動畫製作的原理，認識腳本話格	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告	<input type="checkbox"/> 線畫 <input type="checkbox"/> 彩畫	4

<input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	畫	<p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>美才 II -P1</p> <p>嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p>	<p>數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。</p>	<p>3.形成畫格圖片</p> <p>4.設計 Home Runr 結束畫面</p> <p>5.將動畫預覽播放</p> <p>6.練習匯出成動畫 GIF 檔</p>	<p>2.試著規劃動畫的流程</p> <p>3.逐步形成動畫中的每個畫格</p> <p>4.設計動畫最後的結束畫面</p> <p>5.融入藝術與人文配色單元，決定配色取向，融入公民課程決定班級精神主軸</p> <p>6.學習使用路徑繪圖工具連續繪圖功能</p> <p>7.學習使用路徑編輯工具新增刪除節點或調整造型</p>	<input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 書法 <input checked="" type="checkbox"/> 設計 <input type="checkbox"/> 造型 <input type="checkbox"/> 賞析	
---	---	--	----------------------------	--	---	---	---	--

備註：一學年的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。