

四、嘉義縣下揖國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	樂音下揖・胡音飄揚	課程 設計者	丁明巧	總節數 /學期 (上/下)	60/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	溫馨 快樂 希望		與學校願景呼 應之說明	1. 透過音樂欣賞課程，能「快樂」學習音樂，了解音樂，喜歡音樂，進而達到陶冶心情，促進心理健康。 2. 藉由音樂學習過程，培養積極學習態度，打造一個「希望」的表演舞台，讓學生建立勇於表現的態度。 3. 打造「溫馨」的學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中美感體驗。 E-C2 具備理解他人感愛，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素質。		課程 目標	一、 透過二胡教學，培養學生對音樂藝術的認知，體會音樂藝術之著，藉由演奏及節奏訓練，感知音樂，欣賞音樂。 二、 熟練二胡彈奏方式，弓法、指法等技巧，表現於簡單的樂曲中，並培養出對音樂的喜愛，進行賞析。 三、 在展演活動中，培養積極參與，勇於表現的態度，並與他人發揮團隊精神，建立友善互動關係，陶冶身心，使人健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	與二胡相遇	<p>藝術與人文-音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 二胡結構圖</p> <p>2. 二胡音樂</p> <p>3. 二胡練習教材。</p>	<p>1. 能透過認識二胡結構圖，在教學時、聽奏時，能建立學生基本二胡保養技巧。</p> <p>2. 能主動探索二胡的音樂元素，並嘗試基本的拉奏方式，並經由老師的簡易引導基本技巧，表達出自己的學習成果。</p> <p>3. 能主動參與藝術活動，從中探索自己的藝術才能與興趣，且能展現聆聽的禮儀</p>	<p>1. 能透過二胡結構圖，認識二胡結構名稱。</p> <p>2. 能正確地建立二胡的基本保養技巧</p> <p>3. 能用心參與藝術活動，欣賞二胡演奏的音樂以二胡練習教材，演奏出聲音</p>	<p>1. 依本校社團課程實施計畫，由三至六年級學生依專長及興趣進行社團分組。</p> <p>2. 透過教學，認識二胡的構造引導學生如何保養二胡</p> <p>3. 展現欣賞二胡的音色與音高引導學生正確持弓、運弓的方式，使二胡正確發出樂音。</p>	<p>二胡結構圖</p> <p>二胡音樂</p>	6節
第(3)週 - 第(4)週	認識二胡及音	<p>藝術與人文-音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 二胡音階把位示意圖</p> <p>2. 簡譜教學海報</p>	<p>1. 透過聽奏時，能建立學生認識音階 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法，並熟記各個音的唱名。</p> <p>2. 能藉由老師的引導，熟記每個音階 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律，能主動探索音樂的元素，表達出樂曲之美。</p> <p>3. 能積極參與音樂的賞析活動，探索以不同的指法，展現出不同的美妙旋律</p>	<p>1. 能透過識讀二胡音階把位示意圖，並按出正確的把位。</p> <p>2. 能嘗試識讀簡譜，並熟記音階。</p> <p>3. 能嘗試正確唱出音階並做展現指法演奏</p>	<p>1. 透過 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti，認識二胡音階把位教學</p> <p>2. 經由聽唱、聽奏及讀譜認識 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti</p> <p>3. 教導二胡 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti，並熟悉指法練習</p>	<p>二胡音階把位示意圖</p>	6節

	樂 賞 析							
第(5) 週 - 第(6) 週	我 是 二 胡 手 — 小 星 星 教 學	<p><b>藝術與人文-音樂</b> 1-II-1 能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與<b>展現</b>歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據<b>引導</b>，感知與<b>探索</b>音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>展現</b>對創作的興趣</p> <p>3-II-1 能樂於<b>參與</b>各類藝術活動，<b>探索</b>自己的藝術興趣與能力，並<b>展現</b>欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 「小星星」簡譜海報</p>	<p>1. <b>透過</b>讀譜練習，熟練 Do~La 的指法，<b>建立</b> Do~La 音律的表現技法。</p> <p>2. 能在引導下，主動<b>嘗試</b>演奏出 Do~La 音律，並<b>探索</b>更多音階的學習，清楚地<b>表達</b>出對樂曲的感受。</p> <p>3. 能積極<b>參與</b>「小星星」曲子的技巧練習，<b>探索</b>出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏，<b>展現</b>欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能<b>透過</b>簡譜海報練習讀譜，<b>引導</b>學生<b>建立</b> Do~La 音律的表現技法</p> <p>2. 能<b>嘗試</b>演奏出 Do~La 的音律，並<b>展現</b>積極學習興趣</p> <p>3. 能<b>參與</b>看「小星星」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律</p> <p>4. 能完整吹奏出「小星星」歌曲，並<b>展現</b>欣賞禮儀。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號識讀。</p> <p>2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Do~La 的指法及弓法技巧。</p> <p>3. 透過「小星星」曲目，進行 Do~La 的演奏練習，並完成曲子的演奏</p>	小星星簡譜	6 節

<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>我是二胡手——小星星變奏曲教學</p>	<p>藝術與人文-音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 「小星星變奏曲」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練 Do-La 音律的指法，建立 Do-La 音律的旋律概念。 2. 能嘗試演奏 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 共六音，並更探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3 . 能積極參與「小星星變奏曲」曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的吹奏，展現欣賞禮儀。 4. 能透過二胡音樂演奏，體察生活中常接觸的音樂，並喜歡欣賞音樂</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立演奏 Do-La 音律的表現技法 2. 能嘗試奏出 Do-La 的音律，並展現積極學習興趣 3. 能參與看「小星星變奏曲」，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整吹奏出「小星星變奏曲」歌曲，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do-La 的簡譜記號識讀。 2. 藉由樂曲演奏練習，熟練小星星變奏曲 Do-La 的指法及弓法技巧。 3. 透過「小星星變奏曲」曲目，進行 Do-La 的演奏練習，並完成曲子的演奏</p>	<p>小星星變奏曲 歌曲</p>	<p>6 節</p>
------------------------------	------------------------	--	------------------------	---	---	--	----------------------	----------------

<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>我是二胡手——鳳陽花鼓教學</p>	<p>藝術與人文-音樂 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「鳳陽花鼓」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法，建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律概念。 2. 能嘗試演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 共七音，並更探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3. 能積極參與「鳳陽花鼓」曲子的技巧練習，探索自己的吹奏技巧，並懂得欣賞同學的吹奏，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法及弓法 2. 能嘗試演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的音律 3. 能探索「鳳陽花鼓」簡譜，展現與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整參與演奏出「鳳陽花鼓」歌曲</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號識讀。 2. 藉由樂曲演奏練習，熟練鳳陽花鼓 Do~La 的指法及弓法技巧。 3. 透過「鳳陽花鼓」曲目，進行 Do~La 的演奏練習，並完成曲子的演奏</p>	<p>鳳陽花鼓簡譜</p>	<p>6節</p>
<p>第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>我是二</p>	<p>藝術與人文-音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「快樂頌」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do~Ti 的指法及弓法，建立 Do~Ti 的旋律概念。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do~Ti 的指法及弓法 2. 能嘗試演奏出 Do~Ti 的音律</p>	<p>1 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的簡譜識讀 2. 複習二胡 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法及弓法示範教學，熟練 Do~Ti 演奏的方式</p>		<p>6節</p>

	<p>胡 手 — 快 樂 頌 教 學</p>	<p>元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜合領域</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性</p>		<p>2. 能嘗試演奏出 Do~Ti 共七音，並探索更多音階的學習，展現積極學習興趣</p> <p>3. 能積極參與「快樂頌」曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的藝術表現，展現欣賞禮儀。</p> <p>4. 能透過二胡音樂演奏，體察生活中常接觸的音樂，並喜歡欣賞音樂</p>	<p>3. 能參與看「快樂頌」簡譜，展現與同學一同唱出歌曲的旋律</p> <p>4. 能展現完整演奏出「快樂頌」歌曲</p>	<p>3. 藉欣賞世界名曲「快樂頌」曲目，繼而熟悉曲目旋律</p> <p>4. 透過「快樂頌」曲目，進行 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的演奏，並完成曲子的演奏</p>	快樂頌簡譜	
<p>第(13) 週 — 第(14) 週</p>	<p>我 是 二 胡 手 — 西</p>	<p>藝術與人文-音樂</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 「西風的話」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do~Ti 的指法及弓法，建立 Do~Ti 的旋律概念。</p> <p>2. 能嘗試演奏出 Do~Ti 等音律，並探索更多音階的學習，展現積極學習興趣</p> <p>3. 能積極參與「西風的話」曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的藝術表現，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do~Ti 的指法及弓法</p> <p>2. 能演奏出 Do~Ti 的音律</p> <p>3. 能參與看「西風的話」簡譜，展現與同學一同唱出歌曲的旋律</p> <p>4. 能展現完整演奏出「西風的話」歌曲</p>	<p>1 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do~Ti 的簡譜識讀</p> <p>2. 複習二胡 Do~Ti 的指法及弓法示範教學，熟練 Do~Ti 演奏的方式</p> <p>3. 藉欣賞「西風的話」曲目，繼而熟悉曲目旋律</p> <p>4. 透過「西風的話」曲目，進行 Do~Ti 的演奏，並完成曲子的演奏</p>	西風的話簡譜	6 節

	風 的 話 教 學							
第(15) 週 - 第(16) 週	我 是 二 胡 手 — 媽 媽 的 眼	<p>藝術與人文-音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 「媽媽的眼睛」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do~Ti 的指法及弓法，建立 Do~Ti 的旋律概念。</p> <p>2. 能嘗試演奏出 Do~Ti 等音律，並探索更多音階的學習，展現積極學習興趣</p> <p>3. 能積極參與「媽媽的眼睛」曲子的技巧練習，探索自己的演奏呈現，並懂得欣賞同學的藝術展演，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do~Ti 的指法及弓法</p> <p>2. 能參與演奏出 Do~Ti 的音律</p> <p>3. 能嘗試看「媽媽的眼睛」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律</p> <p>4. 能展現完整演奏出「媽媽的眼睛」歌曲</p>	<p>1 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do~Ti 的簡譜識讀</p> <p>2. 二胡 Do~Ti 的指法及弓法示範教學，熟練 Do~Ti 演奏的方式</p> <p>3. 藉欣賞「媽媽的眼睛」曲目，繼而熟悉曲目旋律</p> <p>4. 透過「媽媽的眼睛」曲目，進行 Do~Ti 的演奏，並完成曲子的演奏</p>	媽媽的眼 睛簡譜	6 節





<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1 )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>視覺障礙(1)人</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程活動盡量都讓學生參與，視覺障礙學生可以由助理員協助安全問題。</li> <li>2. 調整操作難度、透過教師及同學陪伴與重複練習建立自信。</li> <li>3. 對視覺障礙生平面素材操作困難，也可提供線上有聲音樂讓學生聽。</li> </ol>
	<p>特教老師姓名：郭閱君 普教老師姓名：丁明巧</p>

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

四、嘉義縣下楫國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	樂音下楫•胡音飄揚 胡琴胡情	課程 設計者	丁明巧	總節數 /學期 (上/下)	60/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	溫馨 快樂 希望	與學校願景呼 應之說明	1. 透過音樂欣賞課程，能「快樂」學習音樂，了解音樂，喜歡音樂，進而達到陶冶心情，促進心理健康。 2. 藉由音樂學習過程，培養積極學習態度，打造一個「希望」的表演舞台，讓學生建立勇於表現的態度。 3. 打造「溫馨」的學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素質。	課程 目標	一、透過二胡教學，培養學生對音樂藝術的認知，體會音樂藝術之著，藉由演奏及節奏訓練，感知音樂，欣賞音樂。 二、熟練二胡彈奏方式，弓法、指法等技巧，表現於簡單的樂曲中，並培養出對音樂的喜愛，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與，勇於表現的態度，並與他人發揮團隊精神，建立友善互動關係，陶冶身心，使人健全發展。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
----------	----------	---------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

<p>第(1)週 - 第(2)週</p>	<p>胡琴胡情—康定情歌教學</p>	<p><b>藝術與人文-音樂</b> 1-II-1 能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與<b>展現</b>歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據<b>引導</b>，感知與<b>探索</b>音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>展現</b>對創作的興趣 3-II-1 能樂於<b>參與</b>各類藝術活動，<b>探索</b>自己的藝術興趣與能力，並<b>展現</b>欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學 海報 2. 「康定情歌」簡譜 海報</p>	<p>1. <b>透過</b>讀譜練習，熟練 G 調的指法，<b>建立</b> G 調音律的表現技法。 2. 能在引導下，主動<b>嘗試</b>演奏出 G 調音律，並<b>探索</b>更多音階的學習，清楚地<b>表達</b>出對樂曲的感受。 3. 能積極<b>參與</b>「康定情歌」曲子的技巧練習，<b>探索</b>出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏，<b>展現</b>欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能演奏 G 調音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 G 調的音律，並展現積極學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲-「康定情歌」簡譜。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調的簡譜記號識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 G 調的指法及弓法技巧。 3. 透過「康定情歌」曲目，進行 G 調的演奏練習，並完成曲子的演奏</p>	<p>康定情歌簡譜</p>	<p>6 節</p>
<p>第(3)週 - 第(4)週</p>	<p>胡琴胡情—丟丟銅丫教學</p>	<p><b>藝術與人文-音樂</b> 1-II-1 能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與<b>展現</b>歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據<b>引導</b>，感知與<b>探索</b>音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>展現</b>對創作的興趣 3-II-1 能樂於<b>參與</b>各類藝術活動，<b>探索</b>自己的藝術興趣與能力，並<b>展現</b>欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學 海報 2. 「丟丟銅丫」簡譜 海報</p>	<p>1. <b>透過</b>讀譜練習，熟練 G 調的指法，<b>建立</b> G 調音律的表現技法。 2. 能在引導下，主動<b>嘗試</b>演奏出 G 調音律，並<b>探索</b>更多音階的學習，清楚地<b>表達</b>出對樂曲的感受。 3. 能積極<b>參與</b>「丟丟銅丫」曲子的技巧練習，<b>探索</b>出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏，<b>展現</b>欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能演奏 G 調音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 G 調的音律，並展現積極學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲-「丟丟銅丫」簡譜。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調的簡譜記號識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 G 調的指法及弓法技巧。 3. 透過「丟丟銅丫」曲目，進行 G 調的演奏練習，並完成曲子的演奏</p>	<p>丟丟銅丫</p>	<p>6 節</p>

<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>胡琴胡情—太湖船教學</p>	<p><b>藝術與人文-音樂</b> 1-II-1 能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與<b>展現</b>歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據<b>引導</b>，感知與<b>探索</b>音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>展現</b>對創作的興趣 3-II-1 能樂於<b>參與</b>各類藝術活動，<b>探索</b>自己的藝術興趣與能力，並<b>展現</b>欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「太湖船」簡譜海報</p>	<p>1. <b>透過</b>讀譜練習，熟練 G 調的指法，<b>建立</b> G 調音律的表現技法。 2. 能在引導下，主動<b>嘗試</b>演奏出 G 調音律，並<b>探索</b>更多音階的學習，清楚地<b>表達</b>出對樂曲的感受。 3. 能積極<b>參與</b>「太湖船」曲子的技巧練習，<b>探索</b>出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏，<b>展現</b>欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能演奏 G 調音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 G 調的音律，並展現積極學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲-「太湖船」簡譜。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調的簡譜記號識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 G 調的指法及弓法技巧。 3. 透過「太湖船」曲目，進行 G 調的演奏練習，並完成曲子的演奏</p>	<p>太湖船簡譜</p>	<p>6 節</p>
<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>胡琴胡情—阿里山之歌教學</p>	<p><b>藝術與人文-音樂</b> 1-II-1 能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與<b>展現</b>歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據<b>引導</b>，感知與<b>探索</b>音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>展現</b>對創作的興趣 3-II-1 能樂於<b>參與</b>各類藝術活動，<b>探索</b>自己的藝術興趣與能力，並<b>展現</b>欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「阿里山之歌」簡譜海報</p>	<p>1. <b>透過</b>讀譜練習，<b>引導</b>學生熟練 G 調音律的指法，<b>建立</b> G 調音律的旋律概念。 2. 能<b>嘗試</b>演奏 G 調，並更<b>探索</b>更多音階的學習，<b>展現</b>積極學習興趣 3. 能積極<b>參與</b>「阿里山之歌」曲子的技巧練習，<b>探索</b>自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的吹奏，<b>展現</b>欣賞禮儀。 4. 能透過二胡音樂演奏，<b>體察</b>生活中常接觸的音樂，並喜歡欣賞音樂</p>	<p>1. 能演奏 G 調音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 G 調的音律，並展現積極學習興趣 3. 能看「阿里山之歌」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能演奏出「阿里山之歌」歌曲。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調的簡譜記號識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 G 調的指法及弓法技巧。 3. 透過「阿里山之歌」曲目，進行 G 調的演奏練習，並完成曲子的演奏</p>	<p>阿里山之歌</p>	

<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>回憶 童趣 — 只要 我長 大</p>	<p><b>藝術與人文-音樂</b> 1-II-1 能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與<b>展現</b>歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據<b>引導</b>，感知與<b>探索</b>音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>展現</b>對創作的興趣 3-II-1 能樂於<b>參與</b>各類藝術活動，<b>探索</b>自己的藝術興趣與能力，並<b>展現</b>欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「桃花鄉」簡譜海報</p>	<p>1. <b>透過</b>讀譜練習，熟練 G 調的指法，<b>建立</b> G 調音律的表現技法。 2. 能在引導下，主動<b>嘗試</b>演奏出 G 調音律，並<b>探索</b>更多音階的學習，清楚地<b>表達</b>出對樂曲的感受。 3. 能積極<b>參與</b>「桃花鄉」曲子的技巧練習，<b>探索</b>出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏，<b>展現</b>欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能演奏 G 調音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 G 調的音律，並展現積極學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲-「桃花鄉」簡譜。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調的簡譜記號識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 G 調的指法及弓法技巧。 3. 透過「桃花鄉」曲目，進行 G 調的演奏練習，並完成曲子的演奏</p>	<p>桃花鄉簡譜</p>	<p>6 節</p>
<p>第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>胡 琴 胡 情 — 花 好 月 圓 教 學</p>	<p><b>藝術與人文-音樂</b> 1-II-1 能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與<b>展現</b>歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據<b>引導</b>，感知與<b>探索</b>音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>展現</b>對創作的興趣 3-II-1 能樂於<b>參與</b>各類藝術活動，<b>探索</b>自己的藝術興趣與能力，並<b>展現</b>欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「花好月圓」簡譜海報</p>	<p>1. <b>透過</b>讀譜練習，<b>引導</b>學生熟練 G 調音律的指法，<b>建立</b> G 調音律的旋律概念。 2. 能<b>嘗試</b>演奏 G 調，並更<b>探索</b>更多音階的學習，<b>展現</b>積極學習興趣 3. 能積極<b>參與</b>「花好月圓」曲子的技巧練習，<b>探索</b>自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的吹奏，<b>展現</b>欣賞禮儀。 4. 能透過二胡音樂演奏，<b>體察</b>生活中常接觸的音樂，並喜歡欣賞音樂</p>	<p>1. 能演奏 G 調音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 G 調的音律，並展現積極學習興趣 3. 能看「花好月圓」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能演奏出「花好月圓」歌曲。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調的簡譜記號識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 G 調的指法及弓法技巧。 3. 透過「花好月圓」曲目，進行 G 調的演奏練習，並完成曲子的演奏</p>	<p>花好月圓」簡譜</p>	<p>6 節</p>

<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>胡琴胡情—青春舞曲教學</p>	<p><b>藝術與人文-音樂</b> 1-II-1 能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與<b>展現</b>歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據<b>引導</b>，感知與<b>探索</b>音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>展現</b>對創作的興趣 3-II-1 能樂於<b>參與</b>各類藝術活動，<b>探索</b>自己的藝術興趣與能力，並<b>展現</b>欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「青春舞曲」簡譜海報</p>	<p>1. <b>透過</b>讀譜練習，熟練<b>G</b>調的指法，<b>建立</b><b>G</b>調音律的表現技法。 2. 能在引導下，主動<b>嘗試</b>演奏出<b>G</b>調音律，並<b>探索</b>更多音階的學習，清楚地<b>表達</b>出對樂曲的感受。 3. 能積極<b>參與</b>「青春舞曲」曲子的技巧練習，<b>探索</b>出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏，<b>展現</b>欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能演奏<b>G</b>調音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出<b>G</b>調的音律，並展現積極學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲-「青春舞曲」簡譜。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練<b>G</b>調的簡譜記號識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練<b>G</b>調的指法及弓法技巧。 3. 透過「青春舞曲」曲目，進行<b>G</b>調的演奏練習，並完成曲子的演奏</p>	<p>青春舞曲簡譜</p>	<p>6節</p>
<p>第(15)週 - 第(16)週</p>	<p>胡琴胡情—紅河谷教學</p>	<p><b>藝術與人文-音樂</b> 1-II-1 能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與<b>展現</b>歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據<b>引導</b>，感知與<b>探索</b>音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>展現</b>對創作的興趣受 3-II-1 能樂於<b>參與</b>各類藝術活動，<b>探索</b>自己的藝術興趣與能力，並<b>展現</b>欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「紅河谷」簡譜海報</p>	<p>1. <b>透過</b>讀譜練習，熟練<b>二連音</b>的指法，<b>建立</b><b>二連音</b>音律的表現技法。 2. 能在引導下，主動<b>嘗試</b>演奏出<b>二連音</b>音律，並<b>探索</b>更多音階的學習，清楚地<b>表達</b>出對樂曲的感受。 3. 能積極<b>參與</b>「紅河谷」曲子的技巧練習，<b>探索</b>出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏，<b>展現</b>欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能演奏<b>二連音</b>音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出<b>二連音</b>的圓滑奏及弓法，並展現積極學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲-「紅河谷」簡譜。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練<b>二連音</b>的簡譜記號識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練<b>二連音</b>的圓滑奏及弓法技巧。 3. 透過「紅河谷」曲目，進行<b>二連音</b>的演奏練習，並完成曲子的演奏</p>	<p>紅河谷簡譜</p>	<p>6節</p>
<p>第(17)週 -</p>	<p>胡琴</p>	<p><b>藝術與人文-音樂</b> 1-II-1 能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，<b>建</b></p>	<p>1. 簡譜教學海報</p>	<p>1. <b>透過</b>讀譜練習，熟練<b>二連音</b>的指法，<b>建立</b><b>二連音</b>音律的表現技法。</p>	<p>1. 能演奏<b>二連音</b>音律的表現技法</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練<b>二連音</b>的簡譜記號識讀。</p>	<p>綠袖子簡譜</p>	<p>6節</p>



訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求  學生  課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1 )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>視覺障礙(1)人</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程活動盡量都讓學生參與，視覺障礙學生可以由助理員協助安全問題。</li> <li>2. 調整操作難度、透過教師及同學陪伴與重複練習建立自信。</li> <li>3. 對視覺障礙生平面素材操作困難，也可提供線上有聲音樂讓學生聽。</li> </ol>
	<p style="text-align: right;">特教老師姓名：郭閱君 普教老師姓名：丁明巧</p>

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。