

四、嘉義縣下樺國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	三~六年級	年級課程主題名稱	樂音下樺•彈撥展技	課程設計者	許仁泰	總節數/學期(上/下)	60/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	溫馨 快樂 希望	與學校願景呼應之說明	1. 透過音樂欣賞課程，能「快樂」學習音樂，了解音樂，喜歡音樂，進而達到陶冶心情，促進心理健康。 2. 藉由音樂學習過程，培養積極學習態度，打造一個「希望」的表演舞台，讓學生建立勇於表現的態度。 3. 打造「溫馨」的學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中美感體驗。	課程目標	一、透過彈撥樂器教學，培養學生對音樂藝術的認知，體會音樂藝術之美，藉由彈奏及節奏訓練，了解音樂，欣賞音樂。 二、熟練彈撥技巧，表現於簡單的樂曲中，並培養出對音樂的喜愛，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與，勇於表現的態度，並與他人發揮團隊精神，建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

	E-C2 具備理解他人感愛， 樂於與人互動，並與團隊 成員合作之素質。		
--	---	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	認識 琵琶	藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 琵琶結構圖 2. 琵琶演奏音樂 3. 琵琶練習教材。	1. 透過認識琵琶教學時聽奏時，能建立學生基本琵琶保養技巧。 2. 能主動探索琵琶彈奏的技巧，能自己嘗試基本的彈奏的方式，並經由老師的簡易引導彈奏技巧，表達出自己的學習成果。 3. 能主動參與藝術活動，從中探索自己的藝術才能與興趣，且能展現聆聽的禮儀	1. 能透過教學過程，建立琵琶的基本構造 2. 能主動嘗試做出琵琶的保養方式 3. 能用心參與藝術活動，欣賞琵琶演奏的音樂 4. 能展現自己彈奏琵琶的方式，並彈奏出聲音	1. 依本校社團課程實施計畫，由三至六年級學生依專長及興趣進行社團分組。 2. 透過教學，認識琵琶的構造 3. 引導學生如何保養琵琶 4. 展現欣賞琵琶的音色與音高	樂器  曲譜	9 節

<p style="text-align: center;">第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>認識 琵琶 簡譜 及音 樂賞 析</p>	<p>藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 四分音符節奏教學海報</p>	<p>1. 透過聽奏時，能建立學生認識音階 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的唱法，並熟記各個音的唱名，且能展現出學習的記憶。 2. 能藉由老師的引導，熟記每個音階 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律，能主動探索音樂的元素，嘗試拍子節奏四分音符及音階的創作，表達出樂曲之美 3. 能主動參與音樂的賞析活動，探索以不同的節拍及音階，展現出不同的美妙旋律</p>	<p>1. 能透過識讀簡譜海報，建立 DO-TI 音階 2. 能嘗試以四分音符記法的符號，表達出音樂的節奏 3. 能參與以音階及拍子創作出 2 小節樂譜，展現自己藝術創作能力</p>	<p>1. 認識 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的簡譜教學 2. 經由聽唱、聽奏及讀譜認識 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 3. 熟悉四分音符及拍子節奏 4. 自行由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 創作 2 小節樂譜</p>	<p>樂器  曲譜</p>	<p style="text-align: center;">9 節</p>
--	---	---	------------------------------------	---	---	--	-----------------------	--

<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>火車 快飛 之教 學</p>	<p>藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「火車快飛」簡譜海報</p>	<p>1. 透過聽奏及演唱時，能建立學生認識音階 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的唱法，並熟記各個音的唱名，且能展現出學習的成果。 2. 能藉由老師的引導，熟記每個音階 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律，能主動探索音樂的元素，嘗試彈奏出「火車快飛」歌曲的旋律，表達出樂曲之美 3. 能主動參與音樂的賞析活動，探索以不同的曲目音樂，展現出不同的美妙旋律</p>	<p>1. 能透過簡譜教學海報練習讀譜，引導學生建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法 2. 能嘗試吹奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的打音，並展現積極學習興趣 3. 能參與看「火車快飛」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整吹奏出「火車快飛」歌曲，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的簡譜識讀 2. 教導打音吹奏，以 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 反覆吹奏打音練習 3. 欣賞兒歌「火車快飛」曲目，讓學生回憶兒時童趣，藉而熟悉曲目旋律 4. 學生能藉由琵琶「火車快飛」簡譜，並根據簡譜唱出旋律 5. 能完整彈撥出「火車快飛」曲目，並能與同學一同和奏</p>	<p>樂器  曲譜</p>	<p>9 節</p>
--	-------------------------------	---	------------------------------------	---	--	--	-----------------------	------------

<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>瑪莉有隻小綿羊之教學</p>	<p>藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「瑪莉有隻小綿羊」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練 Do、Re、Mi 三音的指法，建立 Do、Re、Mi 三音的旋律概念。 2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi 三音，並練習 Do、Re、Mi 的彈奏方式，且探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3. 能積極參與「瑪莉有隻小綿羊」曲子的技巧練習，探索出自己的彈奏技巧，並懂得欣賞同學的彈奏，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do、Re、Mi 三音的指法 2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi 三音的長音，並展現積極學習興趣 3. 能參與看「瑪莉有隻小綿羊」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整彈奏出「瑪莉有隻小綿羊」歌曲，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 教導琵琶 Do、Re、Mi 的指法示範教學，熟悉 Do、Re、Mi 三音的指法練習 2. 熟悉 Do、Re、Mi 三音的指法 3. 透過「瑪莉有隻小綿羊」曲目，進行 Do、Re、Mi 三音的練習 4. 上台合奏「瑪莉有隻小綿羊」曲子</p>	<p>樂器  曲譜</p>	<p>9 節</p>
--	-------------------	---	---------------------------------------	---	--	--	-----------------------	------------

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p style="text-align: center;">小星 星之 教學</p>	<p>藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「小星星」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練 Fa、Sol、La 三音的指法，建立 Fa、Sol、La 三音的旋律概念。 2. 能嘗試彈奏 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 共六音，並練習 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 的彈奏方式，且探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3. 能積極參與「小星星」曲子的技巧練習，探索自己的彈奏技巧，並懂得欣賞同學的彈奏，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Fa、Sol、La 三音的指法 2. 能嘗試彈奏出 Fa、Sol、La 三音的長音，並展現積極學習興趣 3. 能參與看「小星星」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整彈奏出「小星星」歌曲，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do、Re、Mi 三音的簡譜識讀，並熟練 Do、Re、Mi 三音指法及技巧 2. 教導琵琶 Fa、Sol、La 的指法示範教學，熟悉 Fa、Sol、La 三音的指法練習 3 藉由來簡易樂譜彈奏，熟悉 Fa、Sol、La 三音的彈奏練習，熟練 Fa、Sol、La 彈奏的方式 4. 透過「小星星」曲目，進行 Fa、Sol、La 三音的彈奏，並完成曲子的彈奏</p>	<p>樂器  曲譜</p>	<p style="text-align: center;">9 節</p>
--	---	---	-----------------------------------	--	--	---	-----------------------	--

<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>聖誕 鈴聲 之教 學</p>	<p>藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「聖誕鈴聲」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法，建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律概念。 2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 共七音，並練習 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的彈奏方式，且探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3. 能積極參與「聖誕鈴聲」曲子的技巧練習，探索自己的彈奏技巧，並懂得欣賞同學的彈奏，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法 2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的長音，並展現積極學習興趣 3. 能參與看「聖誕鈴聲」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整彈奏出「聖誕鈴聲」歌曲，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 六音的簡譜識讀，並熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 六音指法及技巧藉練習 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 六音的彈奏 2. 教導琵琶 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法示範教學，熟悉 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法練習 3. 藉由來簡易樂譜彈奏，熟悉 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的彈奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 彈奏的方式 4. 透過「聖誕鈴聲」曲目，進行 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的彈奏，並完成曲子的彈奏</p>	<p>樂器  曲譜</p>	<p>9 節</p>
--	-------------------------------	--	------------------------------------	---	--	---	-----------------------	------------

		標。						
第 (19) 週 - 第 (20) 週	希望 演奏 會 - 小小 演奏 家	<p>藝術-音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 分組表演名單</p> <p>2. 演奏會節目表</p>	<p>1. 琵琶學習後，能探索出自己的學習程度，並為演奏表演進行練習</p> <p>2. 能參與演奏會節目的規畫，並積極上台表演</p> <p>3. 同學上台進行表演時，且能展現聆聽的禮儀</p>	<p>1. 學生能探索自己彈奏的程度，進行分組表演名單的確認</p> <p>2. 參與演奏會節目的規畫，並積極練習，上台表演</p> <p>3. 能欣賞同學的演出，並展現聆聽的禮儀</p>	<p>1. 學生進行能力分組，挑選演奏曲目，並進行練習</p> <p>2. 演奏節目完整進行規畫</p> <p>3. 演奏會上台演出，並欣賞同學的表演</p>	<p>樂器</p> <p>曲譜</p>	6 節

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>視覺障礙</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程活動盡量都讓學生參與，視覺障礙學生可以由助理員協助安全問題。</li> <li>2. 調整操作難度、透過教師及同學陪伴與重複練習建立自信。</li> <li>3. 對視覺障礙生平面素材操作困難，也可提供線上有聲音樂讓學生聽。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：郭閱君  普教老師簽名：許仁泰</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

年級	三~六年級	年級課程主題名稱	樂音下輯•彈撥展技	課程設計者	許仁泰	總節數/學期(上/下)	60/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	溫馨 快樂 希望	與學校願景呼應之說明	1. 透過音樂欣賞課程，能「快樂」學習音樂，了解音樂，喜歡音樂，進而達到陶冶心情，促進心理健康。 2. 藉由音樂學習過程，培養積極學習態度，打造一個「希望」的表演舞台，讓學生建立勇於表現的態度。 3. 打造「溫馨」的學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中美感體驗。	課程目標	一、透過彈撥樂器教學，培養學生對音樂藝術的認知，體會音樂藝術之美，藉由彈奏及節奏訓練，了解音樂，欣賞音樂。 二、熟練彈撥技巧，表現於簡單的樂曲中，並培養出對音樂的喜愛，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與，勇於表現的態度，並與他人發揮團隊精神，建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素質。		
--	-----------------------------------	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第 (1) 週 - 第 (3) 週</p>	<p>快樂 頌之 教學</p>	<p>藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「快樂頌」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法，建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律概念。 2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 共七音，並練習 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的彈奏方式，且探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3. 能積極參與「快樂頌」曲子的技巧練習，探索自己的彈奏技巧，並懂得欣賞同學的彈奏，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法 2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的音，並展現積極學習興趣 3. 能參與看「快樂頌」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整彈奏出「快樂頌」歌曲，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 依本校社團課程實施計畫，由三至六年級學生依專長及興趣進行社團分組。 2. 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的簡譜識讀 3. 複習琵琶 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法示範教學，熟悉 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法練習及彈奏的方式練習 4. 藉欣賞世界名曲「快樂頌」曲目，藉而熟悉曲目旋律 5. 透過「快樂頌」曲目，進行 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的彈奏，並完成曲子的彈奏</p>	<p>樂器  曲譜</p>	<p>9 節</p>
--	-------------------------	---	-----------------------------------	---	---	---	-----------------------	------------

<p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>喔！ 蘇 珊 娜 之 教 學</p>	<p>藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「喔！蘇珊娜」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法，建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律概念。 2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 共七音，並練習 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的彈奏方式，且探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3. 能積極參與「喔！蘇珊娜」曲子的技巧練習，探索自己的彈奏技巧，並懂得欣賞同學的彈奏，展現欣賞禮</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法 2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的音，並展現積極學習興趣 3. 能參與看「喔！蘇珊娜」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整彈奏出「喔！蘇珊娜」歌曲，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的簡譜識讀 2. 複習琵琶 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法示範教學，熟悉 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法練習及彈奏的方式 3. 藉欣賞「喔！蘇珊娜」曲目，藉而熟悉曲目旋律 4. 透過「喔！蘇珊娜」曲目，進行 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的彈奏，並完成曲子的彈奏</p>	<p>樂器  曲譜</p>	<p>9 節</p>
--	---	---	-------------------------------------	---	---	--	-----------------------	------------

				儀。				
--	--	--	--	----	--	--	--	--

<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>桃花 過渡 之教 學</p>	<p>藝術-音樂 1-III-1 能透 過聽唱、聽 奏及讀譜， 進行歌唱及 演奏，以表 達情感。 1-III-4 能感知、探 索與表現表 演藝術的元 素、技巧。 3-III-2 能了解藝術 展演流程， 並表現尊 重、協調、 溝通等能 力。 3c-III-1 表 現穩定的身 體控制和協 調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學 海報 2. 「桃花 過渡」簡譜 海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習， 引導學生熟練立 Do、Re、Mi、Fa、 Sol、La、Ti 的指 法，建立 Do、Re、 Mi、Fa、Sol、La、 Ti 的旋律概念。 2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、 Sol、La、Ti 共七 音，並練習 Do、Re、 Mi、Fa、Sol、La、 Ti 的彈奏方式，且 探索更多音階的 學習，展現積極學 習興趣 3. 能積極參與 「桃花過渡」曲 子的技巧練習， 探索自己的彈奏 技巧，並懂得欣 賞同學的彈奏， 展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報 練習讀譜，引導學生 建立 Do、Re、Mi、Fa、 Sol、La、Ti 的指法 2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、 La、Ti 的雙吐音，並 展現積極學習興趣 3. 能參與看「桃花過 渡」簡譜，與同學一 同唱出歌曲的旋律 4. 能完整彈奏出「桃 花過渡」歌曲，並展 現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 藉由簡易樂譜演唱練 習，熟記 Do、Re、Mi、 Fa、Sol、La、Ti 的簡譜 識讀 2. 複習琵琶 Do、Re、 Mi、Fa、Sol、La、Ti 的 指法示範教學，熟悉 Do、 Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法練習及彈奏的方式 3. 藉欣賞「桃花過渡」曲 目，藉而熟悉曲目旋律 4. 透過「桃花過渡」曲目， 進行 Do、Re、Mi、Fa、Sol、 La、Ti 的彈奏，並完成曲子 的彈奏</p>	<p>樂器  曲譜</p>	<p>9 節</p>
--	-------------------------------	---	---	---	--	--	-----------------------	------------

<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>喔! 草螟 仔弄 雞公 之教 學</p>	<p>藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「草螟仔弄雞公」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法，建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律概念。 2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 共七音，並練習 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 彈奏方式，且探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3. 能積極參與「草螟仔弄雞公」曲子的技巧練習，探索自己的彈奏技巧，並懂得欣賞同學的彈奏，展現欣賞</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法 2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 音，並展現積極學習興趣 3. 能參與看「草螟仔弄雞公」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整彈奏出「草螟仔弄雞公」歌曲，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的簡譜識讀 2. 複習琵琶 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法示範教學，熟悉 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法練習及彈奏方式，並教導以 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 反覆彈奏練習 3. 藉欣賞「草螟仔弄雞公」曲目，藉而熟悉曲目旋律 4. 透過「草螟仔弄雞公」曲目，進行 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的彈奏，並完成曲子的彈奏</p>	<p>樂器  曲譜</p>	<p>9 節</p>
--	---	---	--------------------------------------	---	--	---	-----------------------	------------

				禮儀。				
--	--	--	--	-----	--	--	--	--

<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>西風 的話 教學</p>	<p>藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「西風的話」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do~Ti 的指法，建立 Do~Ti 的旋律概念。 2. 能嘗試演奏出 Do~Ti 等音律，並探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3. 能積極參與「西風的話」曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的藝術表現，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do~Ti 的指法 2. 能演奏出 Do~Ti 的音律 3. 能看「西風的話」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整演奏出「西風的話」歌曲</p>	<p>1 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do~Ti 的簡譜識讀 2. 複習琵琶 Do~Ti 的指法及示範教學，熟練 Do~Ti 演奏的方式 3. 藉欣賞「西風的話」曲目，繼而熟悉曲目旋律 4. 透過「西風的話」曲目，進行 Do~Ti 的演奏，並完成曲子的演奏</p>	<p>樂器  曲譜</p>	<p>9 節</p>
--	-------------------------	---	------------------------------------	---	---	--	-----------------------	------------

<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>媽媽 的 眼 睛 教 學</p>	<p>藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「媽媽的眼睛」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練建立 Do~Ti 的指法，建立 Do~Ti 的旋律概念。 2. 能嘗試演奏出 Do~Ti 等音律，並探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3. 能積極參與「媽媽的眼睛」曲子的技巧練習，探索自己的演奏呈現，並懂得欣賞同學的藝術展演，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do~Ti 的指法及弓法 2. 能演奏出 Do~Ti 的音律 3. 能看「媽媽的眼睛」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整演奏出「媽媽的眼睛」歌曲</p>	<p>1 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do~Ti 的簡譜識讀 2. 琵琶 Do~Ti 的指法及弓法示範教學，熟練 Do~Ti 演奏的方式 3. 藉欣賞「媽媽的眼睛」曲目，繼而熟悉曲目旋律 4. 透過「媽媽的眼睛」曲目，進行 Do~Ti 的演奏，並完成曲子的演奏</p>	<p>樂器  曲譜</p>	<p>9 節</p>
--	---	---	-------------------------------------	---	--	--	-----------------------	------------

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>希望 演奏 會 - 小小 演奏 家</p>	<p>藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元 素、技巧。 3-III-2 能了解藝術 展演流程， 並表現尊 重、協調、 溝通等能 力。 3c-III-1 表 現穩定的身 體控制和協 調能力。</p>	<p>1. 分組表演 名單 2. 演奏會節 目表</p>	<p>1. 琵琶學習後，能 探索出自己的學 習程度，並為演奏 表演進行練習 2. 能參與演奏會 節目的規畫，並積 極上台表演 3. 同學上台進行 表演時，且能展 現聆聽的禮儀</p>	<p>1. 學生能探索自己 彈奏的程度，進行分 組表演名單的確認 2. 參與演奏會節目 的規畫，並積極練 習，上台表演 3. 能欣賞同學的演 出，並展現聆聽的禮 儀</p>	<p>1. 學生進行能力分組，挑 選演奏曲目，並進行練習 2. 演奏節目完整進行規畫 3. 演奏會上台演出，並欣 賞同學的表演</p>	<p>樂器  曲譜</p>	<p>6 節</p>
--	--	--	--	---	--	---	-----------------------	------------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1 )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>視覺障礙(1)人</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程活動盡量都讓學生參與，視覺障礙學生可以由助理員協助安全問題。</li> <li>2. 調整操作難度、透過教師及同學陪伴與重複練習建立自信。</li> <li>3. 對視覺障礙生平面素材操作困難，也可提供線上有聲音樂讓學生聽。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 郭閱君  普教老師姓名： 許仁泰</p>

**填表說明：**

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

