

四、嘉義縣下揖國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	三～六年級	年級課程主題名稱	樂音下揖・鼓藝超群	課程設計者	李德明	總節數/學期(上/下)	60 節 上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	溫馨 快樂 希望	與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞，能愉快學習音樂，進而陶冶心性，營造校園溫馨氛圍。 二、期待藉由音樂習得課程，能激發學生音樂創作的潛能，培養積極學習態度，展現自我，達到希望的正向成長。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、透過打擊樂教學，培養學生對音樂藝術的認知與創作能力，體會音樂藝術之美，了解音樂的元素進而能欣賞生活音樂。 二、熟練節奏與打擊樂器，給予學生多元智慧發展的環境，給予表演的舞台，積極與團隊參與互動，培養與人團隊合作。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	------------	------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(2)週</p>	<p>鼓聲響起 - 太鼓二番 1-1</p>	<p><b>藝文</b> 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 <b>健體</b> 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 曲目：太鼓二番 1-1。</p>	<p>1. 能透過聽奏，肢體熟練節拍的韻律感。 2. 透過節奏練習，感知、探索四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 3. 教師指導動作，學生表現穩定的身體控制與協調能力。 4. 能了解太鼓表演流程，表現尊重的能力。</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能記住基本姿勢標準要求及進退場動作練習。 3. 至少能連貫演奏出太鼓二番 1-1。 4. 能安靜欣賞表演。</p>	<p>1. 依本校社團課程實施計畫，由三至六年級學生依專長及興趣進行社團分組。 2. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。 3. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 4. 教師示範基本姿勢標準要求及進退場動作練習。 5. 曲目教學：太鼓二番 1-1。 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	<p>太鼓二番簡譜。</p>	<p>6</p>
<p>第(3)週 - 第(4)週</p>	<p>鼓聲響起 - 太鼓二番 1-2</p>	<p><b>藝文</b> 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 <b>健體</b> 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 曲目：太鼓二番 1-2。</p>	<p>1. 能透過聽奏，肢體熟練節拍的韻律感。 2. 透過節奏練習，感知、探索四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 3. 教師指導動作，學生表現穩定的身體控制與協調能力。 4. 能了解太鼓表演流程，表現尊重的能力。</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能記住全音符。 3. 能完成正確一、二、四拍的動作。 4. 至少能連貫演奏出太鼓二番 1-2。 5. 能安靜欣賞表演。</p>	<p>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師指導認識全音符，進行一、二、四拍的動作修正 4. 曲目教學：太鼓二番 1-2。 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	<p>太鼓二番簡譜。</p>	<p>6</p>
<p>第(5)週</p>	<p>鼓聲響起 - 太</p>	<p><b>藝文</b> 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 曲目：太</p>	<p>1. 能透過聽奏，肢體熟練節拍的韻律感。</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能完成正確的花式動作。</p>	<p>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。</p>	<p>太鼓二番簡譜。</p>	<p>6</p>

<p>- 第 (6) 週</p>	<p>鼓 二 番 1- 3</p>	<p>達情感。 1-III-4 能<b>感知</b>、<b>探索</b>與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能<b>了解</b>藝術展演流程，並<b>表現</b>尊重、協調、溝通等能力。 <b>健體</b> 3c-III-1 <b>表現</b>穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>鼓二番 1-3。</p>	<p>2. 透過節奏練習，<b>感知</b>、<b>探索</b>四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 3. 教師指導修正動作，學生<b>表現</b>穩定的身體控制與協調能力。 4. 能<b>了解</b>太鼓表演流程，<b>表現</b>尊重的能力</p>	<p>3. 至少能連貫演奏出太鼓二番 1-3。 4. 能安靜欣賞表演。</p>	<p>2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師示範花式動作練習，進行花式動作的修正。 4. 曲目教學：太鼓二番 1-3。 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>		
<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>鼓 聲 響 起 - 太 鼓 二 番 1- 4</p>	<p><b>藝文</b> 1-III-1 能透過聽唱、<b>聽奏</b>及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能<b>感知</b>、<b>探索</b>與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能<b>了解</b>藝術展演流程，並<b>表現</b>尊重、協調、溝通等能力。 <b>健體</b> 3c-III-1 <b>表現</b>穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 曲目：太鼓二番 1-4。</p>	<p>1. 能透過<b>聽奏</b>，肢體熟練節拍的韻律感。 2. 透過節奏練習，<b>感知</b>、<b>探索</b>四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 3. 教師指導修正動作，學生<b>表現</b>穩定的身體控制與協調能力。 4. 能<b>了解</b>太鼓表演流程，<b>表現</b>尊重的能力。</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能完成正確的輪跳動作。 3. 至少能連貫演奏出太鼓二番 1-4。 4. 能安靜欣賞表演。</p>	<p>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師示範輪跳動作練習，進行輪跳動作的修正。 4. 曲目教學：太鼓二番 1-4。 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	<p>太鼓二番簡譜。</p>	<p>6</p>
<p>第(9) 週</p>	<p>鼓 聲 響 起 - 曲 目 演 奏</p>	<p><b>藝文</b> 1-III-1 能透過聽唱、<b>聽奏</b>及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能<b>感知</b>、<b>探索</b>與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2</p>	<p>曲目節奏統整：太鼓二番 1-1~1-5</p>	<p>1. 能透過<b>聽奏</b>及讀譜進行曲目演奏。 2. 透過曲目統整活動，<b>感知</b>、<b>探索</b>與表現太鼓展演的動作、技巧。 3. 能<b>了解</b>太鼓表演流程，<b>表現</b>尊重、協調、溝通的能力</p>	<p>1. 能連貫演奏太鼓二番 1-1~1-5。 2. 能完成進退場的動作。 3. 能與同學完成太鼓表演。</p>	<p>1. 曲目節奏統整-太鼓二番 2. 教師修正花式動作、輪跳動作。 3. 進退場口令練習及動作練習。 4. 依照學生學習狀況，進行分組表演。</p>	<p>太鼓二番簡譜。</p>	<p>3</p>

		<p>能<b>了解</b>藝術展演流程，並<b>表現</b>尊重、協調、溝通等能力。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。</p>		<p>4. 分組<b>參與</b>太鼓演奏，共同<b>合作</b>完成演出。</p>				
<p>第 (10) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>鼓聲 飛揚 - 曲目： 風 1-1</p>	<p><b>藝文</b></p> <p>1-III-1 能透過聽唱、<b>聽奏</b>及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能<b>感知</b>、<b>探索</b>與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能<b>了解</b>藝術展演流程，並<b>表現</b>尊重、協調、溝通等能力。</p> <p><b>健體</b></p> <p>3c-III-1 <b>表現</b>穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>. 簡譜教學 海報</p> <p>2. 曲目：風 1-1</p>	<p>1. 能透過<b>聽奏</b>，肢體熟練節拍的韻律感。</p> <p>2. 透過節奏練習，<b>感知</b>、<b>探索</b>四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。</p> <p>3. 教師指導修正動作，學生<b>表現</b>穩定的身體控制與協調能力。</p> <p>4. 能<b>了解</b>太鼓表演流程，<b>表現</b>尊重的能力。</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏。</p> <p>2. 能完成花式的連貫動作。</p> <p>3. 至少能連貫演奏出風 1-1。</p> <p>4. 能安靜欣賞表演。</p>	<p>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練（四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符）的節奏。</p> <p>2. 藉由樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。</p> <p>3. 教師示範花式動作練習。</p> <p>4. 曲目教學：風 1-1。</p> <p>能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	<p>曲目：風簡譜</p>	6
<p>第 (12) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>鼓聲 飛揚 - 曲目： 風 1-2</p>	<p><b>藝文</b></p> <p>1-III-1 能透過聽唱、<b>聽奏</b>及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能<b>感知</b>、<b>探索</b>與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能<b>了解</b>藝術展演流程，並<b>表現</b>尊重、協調、溝通等能力。</p> <p><b>健體</b></p> <p>3c-III-1 <b>表現</b>穩定的身體控制</p>	<p>1. 簡譜教學 海報</p> <p>2. 曲目：風 1-2</p>	<p>1. 能透過<b>聽奏</b>，肢體熟練節拍的韻律感。</p> <p>2. 透過節奏練習，<b>感知</b>、<b>探索</b>四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。</p> <p>3. 教師指導修正動作，學生<b>表現</b>穩定的身體控制與協調能力。</p> <p>4. 能<b>了解</b>太鼓表演流程，<b>表現</b>尊重的能力。</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏。</p> <p>2. 能完成花式的連貫動作。</p> <p>3. 至少能連貫演奏出風 1-2。</p> <p>4. 能安靜欣賞表演。</p>	<p>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練（四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符）的節奏。</p> <p>2. 藉由樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。</p> <p>3. 教師示範花式動作練習。</p> <p>4. 曲目教學：風 1-2。</p> <p>能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	<p>曲目：風簡譜</p>	6

		和協調能力。						
第 (14) 週 - 第 (15) 週	鼓聲 飛揚 - 曲目： 風 1- 3	<b>藝文</b> 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 <b>健體</b> 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 簡譜教學 海報 2. 曲目：風 1-3	1. 能透過聽奏，肢體熟練節拍的韻律感。 2. 透過節奏練習，感知、探索四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 3. 教師指導修正動作，學生表現穩定的身體控制與協調能力。 4. 能了解太鼓表演流程，表現尊重的能力。	1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能完成輪跳的連貫動作。 3. 至少能連貫演奏出風 1-3。 4. 能安靜欣賞表演。	1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練（四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符）的節奏。 2. 藉由樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師示範輪跳動作練習。 4. 曲目教學：風 1-4。 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	曲目：風簡譜	6
第 (16) 週 - 第 (17) 週	鼓聲 響起 - 風 1-4	<b>藝文</b> 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 <b>健體</b> 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 簡譜教學 海報 2. 曲目：風 1-4	1. 能透過聽奏，肢體熟練節拍的韻律感。 2. 透過節奏練習，感知、探索四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 3. 教師指導修正動作，學生表現穩定的身體控制與協調能力。 4. 能了解太鼓表演流程，表現尊重的能力。	1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能完成輪跳及花式的連貫動作。 3. 至少能連貫演奏出風 1-4。 4. 能安靜欣賞表演。	1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練（四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符）的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師修正花式動作、輪跳動作。 4. 曲目教學：風 1-4。 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	曲目：風簡譜	6
第 (18) 週 - 第 (19) 週	鼓聲 飛揚 - 曲目：	<b>藝文</b> 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 曲目統 整：風 1- 1~1-4	1. 能透過聽奏及讀譜進行曲目演奏。	1. 能連貫演奏曲目風 1-1~1-4。 2. 能完成進退場的動作。 3. 能與同學完成太鼓表演。	1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練（四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符）的節奏。 2. 藉由樂曲的示範教學與節拍	曲目：風簡譜	6

<p>第 (19) 週</p>	<p>風</p>	<p>1-III-4 能<b>感知</b>、<b>探索</b>與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能<b>了解</b>藝術展演流程，並<b>表現</b>尊重、協調、溝通等能力。 <b>綜合</b> 2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。</p>		<p>2. 透過曲目統整活動，<b>感知</b>、<b>探索</b>與表現太鼓展演的動作、技巧。 3. 能<b>了解</b>太鼓表演流程，<b>表現</b>尊重、協調、溝通的能力 4. 分組<b>參與</b>太鼓演奏，共同<b>合作</b>完成演出。</p>		<p>練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 曲目統整：風 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>			
<p>第 (20) 週</p>	<p>鼓聲響起 一曲目展演</p>	<p><b>藝文</b> 1-III-8 能<b>嘗試</b>不同創作形式，從事展演活動。 <b>健體</b> 3c-III-1 <b>表現</b>穩定的身體控制和協調能力。 <b>綜合</b> 2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。</p>	<p>曲目：馬太鼓、太鼓二番、風</p>	<p>1. 能<b>嘗試</b>多元形式，進行展演活動。 2. 能依教師指令完成隊形編排及修正進退場動作，以<b>表現</b>穩並的協調能力。 3. 分組<b>參與</b>環保鼓演奏，共同<b>合作</b>完成演出。</p>	<p>1. 能與同學完成展演活動。 2. 依指令完成進退場動作修正及隊形變換。</p>	<p>1. 分組曲目練習-馬太鼓、太鼓二番、風 2. 曲目節奏統整 3. 教師進行隊形編排，進退場動作花式動作、輪跳動作的修正。 4. 太鼓打擊成果聯合展演</p>	<p>馬太鼓、太鼓二番、風簡譜</p>	<p>3</p>	
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1 )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>視覺障礙(1)人</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程活動盡量都讓學生參與，視覺障礙學生可以由助理員協助安全問題。</li> <li>2. 調整操作難度、透過教師及同學陪伴與重複練習建立自信。</li> <li>3. 對視覺障礙生平面素材操作困難，也可提供線上有聲音樂讓學生聽。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：郭閱君 普教老師簽名：李德明</p>
-----------------------------------	--

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

四、嘉義縣下樺國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	三～六年級	年級課程 主題名稱	樂音下樺・鼓藝超群  打樺打擊	課程 設計者	李德明	總節數 /學期 (上/下)	60 節 下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	溫馨 快樂 希望		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂欣賞，能愉快學習音樂，進而陶冶心性，營造校園溫馨氛圍。 二、期待藉由音樂習得課程，能激發學生音樂創作的潛能，培養積極學習態度，展現自我，達到希望的正向成長。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過打擊樂教學，培養學生對音樂藝術的認知與創作能力，體會音樂藝術之美，了解音樂的元素進而能欣賞生活音樂。 二、熟練節奏與打擊樂器，給予學生多元智慧發展的環境，給予表演的舞台，積極與團隊參與互動，培養與人團隊合作。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	認識鼓樂	<b>藝文</b> 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能 <b>感知、探索</b> 與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能 <b>了解</b> 藝術展演流程，並 <b>表現</b> 尊重、協調、溝通等能力。 <b>健體</b> 3c-III-1 <b>表現</b> 穩定的身體控制和協調能力。	1. 太鼓外型構造 2. 節拍練習教材	4. 能透過 <b>聽奏</b> ，肢體熟練節拍的韻律感。 5. 透過節奏練習， <b>感知、探索</b> 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 6. 教師指導動作，學生 <b>表現</b> 穩定的身體控制與協調能力。 4. 能 <b>了解</b> 太鼓表演流程， <b>表現</b> 尊重的能力。	1. 學生能找到正確節拍。 2. 學生能記住四分音符、八分音符、十六分音符。 3. 能安靜聆聽觀賞表演。	1. 依本校社團課程實施計畫，由三至六年級學生依專長及興趣進行社團分組。 2. 認識太鼓的構造與太鼓的保養方法。 3. 感受及欣賞太鼓的鼓聲特色。 4. 利用簡單肢體遊戲，介紹四分音符、八分音符、十六分音符。 5. 教師示範，引導學生找到正確節奏音感。 6. 音樂賞析-太鼓表演	1. 太鼓 2. 節拍練習本	6
第(3)週 - 第(4)週	與鼓為友	<b>藝文</b> 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能 <b>感知、探索</b> 與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能 <b>了解</b> 藝術展演流程，並 <b>表現</b> 尊重、協調、溝通等能力。 <b>健體</b> 3c-III-1 <b>表現</b> 穩定的身體控制和協調能力。	1. 簡譜教學海報	5. 能透過 <b>聽奏</b> ，肢體熟練節拍的韻律感。 6. 透過節奏練習， <b>感知、探索</b> 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 7. 教師指導動作，學生 <b>表現</b> 穩定的身體控制與協調能力。 8. 能 <b>了解</b> 太鼓表演流程， <b>表現</b> 尊重的能力。	1. 學生熟練節奏，並與同學合奏。 2. 能學會握棒及手的運動。 3. 能記住暖身操的動作。 4. 能安靜聆聽觀賞表演。	1. 利用肢體遊戲及團隊分組比賽，複習四分音符、八分音符、十六分音符。 2. 練習節奏(四分音符、八分音符、十六分音符)，拼湊節奏並與其他同學合奏。 3. 教師指導握棒及手的運動。 4. 教師示範暖身操(打鼓前節奏練習)，練習暖身操。 音樂賞析-太鼓表演	1. 自製簡譜教學海報	6

<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>與鼓為友 - 馬太鼓 1-1 練習</p>	<p><b>藝文</b> 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 <b>健體</b> 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 曲目：馬太鼓 1-1</p>	<p>5. 能透過聽奏，肢體熟練節拍的韻律感。 6. 透過節奏練習，感知、探索四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 7. 教師指導修正動作，學生表現穩定的身體控制與協調能力。 8. 能了解太鼓表演流程，表現尊重的能力</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能記住立正、預備動作及口令練習。 3. 至少能連貫演奏出馬太鼓 1-1。 4. 能安靜聆聽觀賞表演。</p>	<p>1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。 2. 節奏練習(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)。 3. 教師指導立正、預備動作、口令練習。 4. 曲目教學：馬太鼓 1-1。 音樂賞析-太鼓表演</p>	<p>1. 馬太鼓基本教學影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEBhYk&amp;list=RDaCystQEBhYk&amp;start_radio=1&amp;t=100">https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEBhYk&amp;list=RDaCystQEBhYk&amp;start_radio=1&amp;t=100</a> 2. 曲目練習簡譜</p>	<p>6</p>
<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>與鼓為友 - 馬太鼓 1-2 練習</p>	<p><b>藝文</b> 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 <b>健體</b> 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 曲目：馬太鼓 1-2</p>	<p>5. 能透過聽奏，肢體熟練節拍的韻律感。 6. 透過節奏練習，感知、探索四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 7. 教師指導修正動作，學生表現穩定的身體控制與協調能力。 8. 能了解太鼓表演流程，表現尊重的能力。</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏打法。 2. 能做出正確的立正、預備動作。 3. 至少能連貫演奏出馬太鼓 1-2。 4. 能安靜聆聽觀賞表演。</p>	<p>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師修正立正及預備動作，並教導與鼓的距離要求。 4. 曲目教學：馬太鼓 1-2。 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	<p>1. 馬太鼓基本教學影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEBhYk&amp;list=RDaCystQEBhYk&amp;start_radio=1&amp;t=100">https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEBhYk&amp;list=RDaCystQEBhYk&amp;start_radio=1&amp;t=100</a> 2. 曲目練習簡譜</p>	<p>6</p>
<p>第(9)週 -</p>	<p>與鼓為友 - 馬太鼓 1-3</p>	<p><b>藝文</b> 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 曲目：馬太鼓 1-3</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜進行曲目演奏。 2. 透過曲目統整活動，感知、探索與表現太鼓展演的動作、技巧。</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏打法。 2. 能做出正確的一、二、四拍的動作。 3. 至少能連貫演奏出馬太鼓 1-3。</p>	<p>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊</p>	<p>1. 曲目練習簡譜</p>	<p>6</p>

<p>第 (10) 週</p>	<p>練習</p>	<p>能<b>感知、探索</b>與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能<b>了解</b>藝術展演流程，並<b>表現</b>尊重、協調、溝通等能力。 <b>健體</b> 3c-III-1 <b>表現</b>穩定的身體控制和協調能力。</p>		<p>3. 能<b>了解</b>太鼓表演流程，<b>表現</b>尊重、協調、溝通的能力 4. 分組<b>參與</b>太鼓演奏，共同<b>合作</b>完成演出。</p>	<p>4. 能安靜聆聽觀賞表演。</p>	<p>技巧與肢體擺動。 3. 教師指導一、二、四拍的動作。 4. 曲目教學：馬太鼓 1-3。 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>		
<p>第(11) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>與鼓為友-馬太鼓1-4練習</p>	<p><b>藝文</b> 1-III-1 能透過聽唱、<b>聽奏</b>及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能<b>感知、探索</b>與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能<b>了解</b>藝術展演流程，並<b>表現</b>尊重、協調、溝通等能力。 <b>健體</b> 3c-III-1 <b>表現</b>穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 曲目：馬太鼓 1-4</p>	<p>4. 能透過<b>聽奏</b>，肢體熟練節拍的韻律感。 5. 透過節奏練習，<b>感知、探索</b>四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 6. 教師指導修正動作，學生<b>表現</b>穩定的身體控制與協調能力。 4. 能<b>了解</b>太鼓表演流程，<b>表現</b>尊重的能力。</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏打法。 2. 能做出正確的半拍動作及口令練習。 3. 至少能連貫演奏出馬太鼓 1-4。 4. 能安靜聆聽觀賞表演。</p>	<p>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師指導半拍動作練習及口令練習。 4. 曲目教學：馬太鼓 1-4。 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	<p>1. 曲目練習簡譜</p>	<p>6</p>
<p>第(13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>與鼓為友-馬太鼓演奏</p>	<p><b>藝文</b> 1-III-1 能透過聽唱、<b>聽奏</b>及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能<b>感知、探索</b>與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能<b>了解</b>藝術展演流程，並<b>表現</b>尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1. 曲目統整：馬太鼓 1-1-1-4</p>	<p>5. 能透過<b>聽奏</b>，肢體熟練節拍的韻律感。 6. 透過節奏練習，<b>感知、探索</b>四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 7. 教師指導修正動作，學生<b>表現</b>穩定的身體控制與協調能力。</p>	<p>1. 能連貫演奏馬太鼓曲目 1-1~1-4。 2. 能完成進退場的動作。 3. 能與同學完成太鼓表演。</p>	<p>5. 曲目節奏統整-馬太鼓 6. 教師指導進退場動作練習。 7. 依照學生學習狀況，進行分組成果展演。</p>	<p>1. 曲目練習簡譜</p>	<p>6</p>

		<p><b>綜合</b></p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。</p>		<p>8. 能<b>了解</b>太鼓表演流程，<b>表現</b>尊重的能力。</p>				
<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>與鼓 為友 - 環 保 鼓 樂 器</p>	<p><b>藝文</b></p> <p>1-III-1 能透過聽唱、<b>聽奏</b>及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-6 能學習<b>設計</b>思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。</p> <p>2d-III-2 <b>體察、分享並欣賞</b>生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>環保鼓樂器</p>	<p>1. 能透過<b>聽奏</b>，肢體熟練節拍的韻律感。</p> <p>2. 透過節奏練習，<b>感知、探索</b>四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。</p> <p>3. 教師指導修正動作，學生<b>表現</b>穩定的身體控制與協調能力。</p> <p>5 能<b>了解</b>太鼓表演流程，<b>表現</b>尊重的能力。</p>	<p>1. 能製作環保鼓樂器。</p> <p>2. 能與同學合作進行曲調的創意發想。</p> <p>3. 能參與演出，完成合奏。</p> <p>4. 能欣賞同學的演出。</p>	<p>1. 製作環保鼓樂器</p> <p>2. 利用各種環保樂器演奏簡單的打擊樂曲。</p> <p>3. 學生合奏，依照學生學習狀況，進行分組成果展演。</p>	<p>自製鼓樂器</p>	<p>6</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>鼓聲 響起 - 風 1-4</p>	<p><b>藝文</b></p> <p>1-III-1 能透過聽唱、<b>聽奏</b>及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能<b>探索</b>並使用音樂元素，進行簡易<b>創作</b>，表達自我的思想與情感。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。</p> <p>2d-III-2 <b>體察、分享並欣賞</b>生活中美感與創意的多樣性表</p>	<p>「陣頭」影片</p>	<p>3. 能透過<b>聽奏</b>，肢體熟練節拍的韻律感。</p> <p>4. 透過節奏練習，<b>感知、探索</b>四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。</p> <p>3. 教師指導修正動作，學生<b>表現</b>穩定的身體控制與協調能力。</p> <p>4. 能<b>了解</b>太鼓表演流程，<b>表現</b>尊重的能力。</p>	<p>1. 能欣賞影片。</p> <p>2. 能與同學合作進行曲調的創意發想。</p> <p>3. 能參與演出，完成合奏。</p> <p>4. 能欣賞同學的演出。</p>	<p>1. 影片賞析-「陣頭」</p> <p>2. 利用學過的四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符，分組進行簡易的鼓樂創作。</p> <p>分組合奏，進行分組成果展演。</p>	<p>影片「陣頭」</p>	<p>6</p>

<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>與鼓為友 - 以鼓為生</p>	<p>現。</p> <p><b>藝文</b> 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p><b>體育</b> 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p><b>綜合</b> 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>曲目：馬太鼓</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過聽奏及讀譜進行曲目演奏。</li> <li>2. 透過曲目統整活動，感知、探索與表現太鼓展演的動作、技巧。</li> <li>3. 能了解太鼓表演流程，表現尊重、協調、溝通的能力</li> <li>4. 分組參與太鼓演奏，共同合作完成演出。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能與同學完成展演活動。</li> <li>2. 依指令完成進退場動作修正及隊形變換。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組曲目練習-馬太鼓</li> <li>2. 教師進行隊形編排，進退場動作修正。</li> <li>3. 太鼓打擊成果聯合展演</li> </ol>	<p>馬太鼓簡譜</p>	<p>6</p>
------------------------	--------------------	---	---------------	--	---	--	--------------	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	---

<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1 )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>視覺障礙(1)人</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程活動盡量都讓學生參與，視覺障礙學生可以由助理員協助安全問題。</li> <li>2. 調整操作難度、透過教師及同學陪伴與重複練習建立自信。</li> <li>3. 對視覺障礙生平面素材操作困難，也可提供線上有聲音樂讓學生聽。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：郭閱君 普教老師簽名：李德明</p>
-----------------------------------	--

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。