

嘉義縣民和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	樂閱讀 愛寫作	課程 設計者	黃珮選、陳靜宜、 蔡佩蓉、陳婷雯	總節數/學期 (上/下)	20/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	和諧 快樂 卓越 自然		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以各文體的文本為教學內容，透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 2. 本課程以閱讀寫作為教學方法，讓學生藉由觀摩他人表達想法的方式，啟發思考的能力與練習表達的技巧，精進創作能力。 3. 本課程旨在引導學生察覺自己與人、事、物和自然環境的關係，理出與之和諧相處的方式，進而落實於生活中。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情 境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術等符號知 能，能以同理心應用在生活與人際 溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由分析各類型文本擬定大綱，並透過創新思考的方式完成寫作，以因應並表達對日常生活情境的感受。 2. 藉由閱讀寫作培養需要具備的基本語文能力，並學習表達、溝通與互動的能力，進而以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 能透過小組討論與分享，理解不同觀點並樂於與他人互動分享，提升寫作面向的完整度。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	記 敘 文 (記 事 ： 開 學 的 那	【國語文】5-II-5 認識 記敘、抒情、說明及應 用文本的特徵 【國語文】5-II-3 讀懂 與學習階段相符的文本 【國語文】6-II-3 學習 審題、立意、選材、組 織等寫作步驟。 【社會】3c-II-1 聆聽他 人的意見，並表達自己 的看法。	1. 敘事範 文的重 點 2. 文章結 構	1. 能透過閱讀敘事範文，及教師的說明，認識 敘事的性質。 2. 能讀懂範文，並說出文章結構與大意。 3. 能學習到寫作時要先審題、立意、選材再書 寫寫作大綱的步驟。 4. 能以專注和尊重的態度聆聽他人的意見， 並表達自己的看法。	1. 能正確說出範文的文章性質。 2. 正確說出文章大意 3. 能說出寫作的步驟。 4. 以合宜的態度聆聽和表達自己的 看法。 【分享表達】	活動一：敘事萬花筒 1. 能透過課文，學習敘事順序(起因、經過、結果) 的架構。 2. 每生發下四張小紙，分別寫出名字(什麼人)、時 間(在哪時)、地點(在哪裡)、動作(做什麼事)， 並將小紙放入籤筒。 【操作、體驗、學習策略】 3. 請學生隨機從四個籤筒抽出小紙，並運用自身經 驗與連接詞，完整描述事件發展。 【學生生活脈 絡】	記事文章 範例 文章結構	1

	一天	<p>【國語文】6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【國語文】2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>【綜合】2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 敘事的寫法和修辭方法。</p> <p>2. 寫作大綱——開學的那一天</p>	<p>1. 透過寫作妙招，培養感受力、想像力等敘事寫作基本能力。</p> <p>2. 能參加討論，提供個人的觀點和意見，組織開學的那一天寫作大綱。</p> <p>3. 覺察環境，並展現合宜的態度與組員溝通及給予回饋。</p>	<p>1. 完成開學的那一天文章大綱。</p> <p>2. 分享與討論時，能表現合宜的人際溝通方式。【分享表達】</p>	<p>活動二：抽絲剝繭</p> <p>1. 寫作妙招：教師介紹描寫敘述四要素（人、時、地、事）和敘事順序（起因、經過、結果）的架構。</p> <p>2. 分組討論開學的那一天寫作大綱。【合作討論】</p> <p>3. 分享討論結果。【合作討論】</p> <p>4. 參考他組資料加以修改。</p>	ppt 寫作大綱	1
		<p>【國語文】6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品</p> <p>【國語文】6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【綜合】1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>完成寫作——開學的那一天</p>	<p>1. 運用寫作大綱，書寫出敘事——開學的那一天。</p> <p>2. 透過敘寫開學的那一天，培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>3. 藉由敘寫開學的那一天，展現觀察力及表達想法。</p>	<p>1. 完成開學的那一天寫作。【具體作品】</p> <p>2. 在寫作中表達自己的想法和感受。【反思活動、知識應用】</p>	<p>活動三：妙筆生花</p> <p>1. 學生個別寫作。【學生生活脈絡、應用】</p> <p>2. 教師行間巡視與解惑。</p>	寫作大綱	2
		<p>【國語文】6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【國語文】5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>【綜合】2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 修改作品</p> <p>2. 分享作品</p> <p>3. 成員回饋</p>	<p>1. 確實找出教師批改的意見，並對作品加以訂正修改。</p> <p>2. 與同學分享創作，閱讀彼此作品。</p> <p>3. 覺察環境，並展現合宜的態度與同學溝通及給予回饋。</p>	<p>1. 能正確訂正錯誤。【反思活動】</p> <p>2. 能樂於閱讀同學的創作。</p> <p>3. 能以正向的態度給予同學回饋。【分享表達】</p>	<p>活動四：豐收時刻</p> <p>1. 個別訂正。</p> <p>2. 分享與回饋</p> <p>(1) 同學互相分享、閱讀作品，並提供回饋與建議。【反思活動】</p> <p>(2) 針對學生表現給予共通性的回饋鼓勵，並適時指導說故事時應有的表現和可以修正的地方。</p> <p>3. 統整活動。統整記敘文(故事)的重點。</p>	學生作品	1
第(6)週-第(10)週	記敘文(記事)：我	<p>【國語文】5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>【綜合】2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> <p>【綜合】3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>我最愛的一堂課文章賞析</p>	<p>1. 能讀懂我最愛的一堂課——記敘文(記事)的文章。</p> <p>2. 能分享自己最愛的一堂課的經驗，觀察自己的感受與想法，並記錄下來。</p> <p>3. 能針對我最愛的一堂課的敘述重點及表現手法表達自己的看法及聆聽他人的意見。</p>	<p>1. 能說出文章的敘述重點及表現手法。</p> <p>2. 能說自己最愛的一堂課。</p> <p>3. 能聆聽他人的分享，並表達自己的看法。【分享表達】</p>	<p>活動一：關於我的最愛</p> <p>1. 課前閱讀老師所準備的記敘文(記事)的文章。</p> <p>2. 討論與分享：</p> <p>(1) 分組討論文章的敘述主題。【合作討論】</p> <p>(2) 學生分享自己最愛的一堂課是什麼？並把感受和想法記錄下來。【學生生活脈絡】</p> <p>3. 課堂討論文章的敘述重點及表現手法。【學習方法或策略】</p>	記事文章範例	1

最愛的一堂課	<p>【國語文】5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>【綜合】3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>記事文章</p> <p>寫作大綱</p>	<p>1. 能認識記敘文本的特徵。</p> <p>2. 能透過同儕合作討論寫作大綱。</p>	<p>1. 能說出記敘文的寫作特徵。</p> <p>2. 能參與寫作大綱的討論。</p> <p>3. 能完成自己的寫作大綱。</p> <p>【知識應用】</p>	<p>活動二：愛的抽絲剝繭</p> <p>1. 老師擇一範文與學生討論寫作大綱，並歸納出記敘文(記事)的特徵。</p> <p>2. 分組討論並歸納出文章內容的事件與感受。【合作討論】</p> <p>3. 學生完成自己的寫作大綱。</p>	<p>寫作大綱</p>	1	
	<p>【綜合】3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>【國語文】6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>1. 根據大綱口說作文</p> <p>2. 完成寫作——我最愛的一堂課</p>	<p>1. 能與同儕合作進行——我最愛的一堂課口說作文。</p> <p>2. 能書寫敘事的記敘文——我最愛的一堂課。</p>	<p>1. 能根據大綱進行口說作文。</p> <p>2. 能完成敘事的記敘文——我最愛的一堂課。【具體作品】</p>	<p>活動三：有愛用力寫</p> <p>1. 老師擇一學生的大綱與全班進行口說作文，讓學生對書寫的內容有粗淺的想法。</p> <p>2. 討論文章的寫作重點——面對最愛的一堂課事件原因及感受。【反思活動】</p> <p>3. 學生依據所擬定的寫作大綱進行最愛的一堂課的書寫。【實踐行動】</p>	<p>寫作大綱</p>	2	
	<p>【國語文】2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>【國語文】1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>【國語文】6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>1. 發表作品</p> <p>2. 成員回饋</p> <p>3. 修改作品</p>	<p>1. 能用清晰的語音、適當的語速和音量發表自己的作品。</p> <p>2. 能在聆聽的過程分析文章的內容是否切題，理解其所書寫的內容及表達的情感，並給予適切的回饋。</p> <p>3. 能找出文章的錯誤並加以修改。</p>	<p>1. 能流暢的讀出文章的內容。</p> <p>2. 能針對別人的文章給予鼓勵和建議。【分享表達】</p> <p>3. 能修正自己的文章。【反思活動】</p>	<p>活動四：分享我的最愛</p> <p>1. 請學生在小組內發表自己的文章。</p> <p>2. 請小組成員給予鼓勵與建議。</p> <p>3. 請根據自己的發表過程和小組成員的建議修改自己的文章。【反思活動】</p> <p>4. 統整記敘文(記事)的重點。</p>	<p>學生作品</p>	1	
第(11)週 - 第(15)週	記敘文(記人)：人物拍立得	<p>【國語文】5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>【綜合】3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>田裡的魔法師文章賞析</p>	<p>1. 能讀懂記敘文(記人)的文章——田裡的魔法師。</p> <p>2. 能針對文章的敘述重點及表現手法表達自己的看法及聆聽他人的意見。</p>	<p>1. 能說出文章的敘述重點及表現手法。</p> <p>2. 能聆聽他人的分享，並表達自己的看法。【分享表達】</p>	<p>活動一：人物放大鏡</p> <p>1. 課前閱讀老師所準備田裡的魔法師記敘文(記人)的文章。</p> <p>2. 提問：【學習方法或策略】</p> <p>(1)為什麼文章的題目要叫田裡的魔法師呢？</p> <p>(2)你覺得文郁爺爺是一個怎麼樣的人呢？</p> <p>(3)文章中提到文郁爺爺做了哪些事呢？</p> <p>(4)師生共同歸納文章的敘述重點及表現手法。</p>	<p>記人文章範例</p>	1
		<p>【國語文】5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>【綜合】3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>寫作大綱</p>	<p>1. 能認識記敘文本的特徵。</p> <p>2. 能透過同儕合作討論我的寫作大綱。</p>	<p>1. 能說出記敘文的寫作特徵。</p> <p>2. 能參與寫作大綱的討論。</p> <p>3. 能完成自己的寫作大綱。</p> <p>【實踐行動】</p>	<p>活動二：我是誰</p> <p>1. 以南一版三上國語第七課最年輕的奶奶與田裡的魔法師兩篇文章，和學生一同討論，並歸納出記敘文(記人)寫作大綱。</p> <p>2. 請小組就同一人物進行大綱討論並發表。【合作討論】</p> <p>3. 學生完成自己的寫作大綱。【實踐行動】</p>	<p>寫作大綱</p>	1

第(16)週 - 第(19)週	記敘文(記物)：動物們的告白	<p>【綜合】3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>【綜合】1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>【國語文】6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>1. 根據大綱口說作文</p> <p>2. 完成寫作——我</p>	<p>1. 能與同儕合作進行口說作文。</p> <p>2. 能在文章中展現自己的能力、興趣與長處。</p> <p>3. 能書寫記人的記敘文。</p>	<p>1. 能根據大綱進行文章——我的口說作文。</p> <p>2. 能在文章中清楚的寫出自己的能力、興趣與長處。【反思活動】</p> <p>3. 能完成記人的記敘文。【知識應用、具體作品】</p>	<p>活動三：我來介紹我是誰</p> <p>1. 老師擇一學生的大綱與全班進行口說作文，讓學生對書寫的內容有粗淺的想法。【學習策略】</p> <p>2. 討論文章的寫作重點——展現個人特色。【學生生活脈絡】</p> <p>3. 學生依據所擬定的寫作大綱進行自我介紹的書寫。【實踐行動】</p>	寫作大綱	2
		<p>【國語文】1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>【國語文】6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>1. 發表作品</p> <p>2. 成員回饋</p> <p>3. 修改作品</p>	<p>1. 能在聆聽作品時分辨內容是否切題，理解內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2. 能找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>1. 能猜出文章所描述的人物，並理解切題的寫作技巧。</p> <p>2. 能聆聽他人的分享，並表達自己的看法。【分享表達】</p> <p>3. 能修改自己的作品。【反思活動】</p>	<p>活動四：猜猜我是誰</p> <p>1. 請學生朗讀他人的文章讓同學猜猜寫作的主题人物是誰。</p> <p>2. 請學生分享人物明顯的敘述手法。</p> <p>3. 請根據自己的發表過程和建議修改自己的文章。【反思活動】</p> <p>4. 統整記敘文(記人)的重點。</p>	學生作品	1
		<p>【國語文】5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>【國語文】6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>【國語文】5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>1. 資料搜集</p> <p>2. 完成提問單</p>	<p>1. 閱讀多元文本，搜集資料，以認識進而擴充寫作內容。</p> <p>2. 能學習到寫作時要先審題、立意、選材再書寫寫作大綱的步驟。</p> <p>3. 能透過閱讀記敘文(狀物)文章，及教師的說明，認識記敘文(狀物)的性質。</p>	<p>1. 能說出文章的敘述重點及表現手法。</p> <p>2. 能參與寫作大綱的討論。</p> <p>3. 能完成自己的寫作大綱。【實踐行動】</p>	<p>活動一：動物大調查</p> <p>1. 到圖書館參考書籍或上網搜尋，找出你感興趣的動物(圖片或相關資料)，仔細觀察及閱讀，將牠的外形及生活環境記錄下來。【操作、學生生活脈絡、學習策略】</p> <p>2. 完成提問單，如果你是○○：</p> <p>(1)會如何介紹自己?(外表、習性、居住環境……)</p> <p>(2)會有什麼樣的個性?為什麼?</p> <p>(3)專長或特色是什麼?</p> <p>(4)想對人類(或同類)說些什麼話?</p> <p>3. 參考南一版三上國語第七課最年輕的奶奶與田裡的魔法師兩篇文章，師生共同歸納文章的結構，並擬訂寫作大綱。【實踐行動】</p>	動物百科 網路 提問單	1
<p>【國語文】6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【綜合】3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>完成寫作——○○的告白</p>	<p>1. 能運用課文文章的改寫，學習記敘文記物的技巧寫作。</p> <p>2. 能透過同儕合作討論寫作大綱。</p>	<p>1. 能運用寫作技巧，完成○○的告白的寫作。【知識應用、具體作品】</p>	<p>活動二：我說動物話</p> <p>1. 學生依據所擬定的寫作大綱書寫記敘文——○○的告白。【實踐行動】</p> <p>2. 教師行間巡視與解惑。</p>	寫作大綱	2		

		<p>【國語文】1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>【綜合】3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>【國語文】6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>1. 發表作品</p> <p>2. 成員回饋</p> <p>3. 修改作品</p>	<p>1. 能在聆聽作品時分辨內容是否切題，理解內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2. 能針對文章的敘述重點及表現手法表達自己的看法及聆聽他人的意見。</p> <p>3. 能找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>1. 能猜出文章所描述的動物物，並理解切題的寫作技巧。</p> <p>【知識應用】</p> <p>2. 能修改自己的作品。【反思活動】</p>	<p>活動三：猜是誰</p> <p>1. 請學生朗讀他人的文章讓同學猜猜寫作的主题動物是什麼。【學習策略】</p> <p>2. 請學生分享明顯的敘述手法。</p> <p>3. 請根據自己的發表過程和同學、老師建議修改自己的文章。【反思活動】</p> <p>4. 統整記敘文(狀物)的重點</p>	學生作品	1
第(20)週	我的記敘文秘密檔案	<p>【國語文】2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>【綜合】1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>【綜合】2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 編輯作品集</p> <p>2. 上台發表</p>	<p>1. 能在上臺發表時，注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>2. 能大方展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>3. 覺察環境，並展現合宜的態度與同學溝通及給予回饋。</p>	<p>1. 能將作品依序放入文件夾，完成作品集編輯。【具體作品】</p> <p>2. 能上臺發表自己的作品集。【總結性成果報告】</p> <p>3. 能覺察作品的優點及可以改進的地方，並完成整學期寫作活動的省思。【反思活動】</p>	<p>活動一：我的秘密檔案</p> <p>1. 請學生將這學期完成的文章，依順序放入我的秘密檔案文件夾。【操作】</p> <p>2. 拿著自己的檔案上台介紹自己這學期寫作的成果。【總結性成果報告】</p> <p>活動二：統整活動</p> <p>1. 請同學分享聆聽後心得與建議。</p> <p>2. 針對建議與製作心得書寫省思小語。【體驗、反思活動】</p>	學生作品 我的秘密檔案文件夾	1
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 蔡生在注意力上有明顯欠缺，故在寫作課程第一步[聆聽]就會出現問題，教學者須注意該生並不定時提醒注意。</p> <p>2. 劉生、范生在記敘文的閱讀及寫作潛能應無太大問題，但是在文中的因果、架構與用詞能力有明顯的欠缺。教學者指導過程中多明顯的指導。</p> <p>3. 三位的識字量低可以放寬不會寫的字採用注音符號，進而要求查閱字典。</p> <p>4[寫作能力]對特殊生本就是最大的挑戰，故教學者在教學前不宜有過度美好設定。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：吳如婷、張玉巍 普教老師姓名：黃珮選、陳靜宜、蔡佩蓉、陳婷雯</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。